Provázání výuky akreditace OHM (stará akreditace) se specializací na archeologii a nové akreditace Historie – Archeologie (nová akreditace)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Předměty ze staré akreditace OHM | Zkratky pro předměty staré akreditace OHM | Nově akreditované předměty – Historie - specializace Archeologie | Zkratky pro předměty nové akreditace | Režim výuky[[1]](#footnote-1) |
| Dějiny novověku I | NOV1 (2/ZS) | Dějiny raného novověku (2/ZS) | BNOV |  |
| Dějiny 19. století | 19ST (2/ZS) přesunuto na LS | Dějiny 19. století (2/LS) | B19ST |  |
| Dějiny 20. století | 20ST (2/LS) přesunuto na ZS | Dějiny 20. století (3/ZS) | B20ST |  |
| Seminář k bakalářské práci | SBCP | Seminář k bakalářské práci | BSBCP |  |
| Odborná praxe I – terénní arch. výzkum | ARP1 | Praxe v paměťové instituci | BPRAX | Povinné pro specializované archeology |
| Odborná praxe – terénní arch. výzkum | AOP2 |  |  | Povinné pro specializované archeology |
| Bakalářská práce | BCPR | Bakalářská práce | BBCPR |  |
| Tělesná výchova volitelná | TVVOL | Sport a tělesná výchova | BSTV |  |
| Historická regionalistika I | REG1 (2/ZS) | Historická regionalistika (2/ZS) | BREG |  |
| Dějiny novověku II | NOV2 (2/LS) přesunuto na ZS | Vybrané problémy z dějin raného novověku (2/LS) - | BVPRN |  |
| Historiografie | HIST (3/ZS) | Historiografie (3/ZS) | BHIST |  |
| Odborná praxe 2 - muzejní praxe | MOP2 |  |  | Archeologové absolvují v individuálním režimu – nebudou muset absolvovat památkářskou praxi |
| Odborná praxe 2 - památkářská praxe | POP2 |  |  | Archeologové absolvují v individuálním režimu – nebudou muset absolvovat památkářskou praxi |
| Latina I | LAT 1 | Latina I (1/LS) | BLAT1 | Povinně volitelný |
| Latina 2/Latina 3:čtení textů | LAT2/LAT3K | Latina II (2/ZS) | BLAT2 | Povinně volitelný |
| Aktivní účast na konferenci | AUKO | Aktivní účast na konferenci | BAUKO  Pod rozvrh doc. Markovi | Povinně volitelný |
| Odborná exkurze s aktivní účastí | OEXK | Odborná exkurze | BOEX | Povinně volitelný |
|  |  | Základy práva (3/ZS) | BPRAV | Povinně volitelný |
|  |  | Dějiny náboženství (1/LS) | BNAB | Povinně volitelný |
|  |  | Filosofická propedeutika pro nefilosofy (2/ZS) | BFPRN | Povinně volitelný |
|  |  | Historická geografie (1/LS) | BHISG | Povinně volitelný |
|  |  | Kvantitativní metody v historickém výzkumu (2/LS) | BKM | Povinně volitelný |
|  |  | Vybrané problémy z dějin středověku (2/LS) | BVPDS | Povinně volitelný |
|  |  | Ikonografie a metody interpretace hmotné kultury (2/LS) | BIKON | Povinně volitelný |
|  |  | Vybrané problémy z dějin 19. století (3/ZS) | BVP19 | Povinně volitelný |
|  |  | Vybrané problémy z dějin 20. století (3/ZS) | BVP20 | Povinně volitelný |
|  |  | Výběrový seminář I (3/ZS) | BVS1 | Povinně volitelný |
|  |  | Výběrový seminář II (3/LS) | BVS2 | Povinně volitelný |
|  |  | Kulturní dějiny I (1/LS) | BKUD1 | Povinně volitelný |
|  |  | Kulturní dějiny II (2/ZS) | BKUD2 | Povinně volitelný |
|  |  | Kulturní dějiny III (2/LS) | BKUD3 | Povinně volitelný |
|  |  | Kulturní dějiny IV (3/ZS) | BKUD4 | Povinně volitelný |
|  |  | Dějiny správy I (1/ZS) | BDES1 | Povinně volitelný |
|  |  | Dějiny správy II (1/LS) | BDES2 | Povinně volitelný |
| Epigrafika, kodikologie | EPIKO - přesunuto na ZS | Epigrafika, kodikologie, chronologie (1/ZS) | BEPIKO | Povinně volitelný |
|  |  | Heraldika, genealogie, sfragistika (1/LS) | BHGES | Povinně volitelný |
| Numismatika, metrologie | NUMI | Numismatika, metrologie (2/LS) | BNUMI | Povinně volitelný |
| Archeologie starověku | ASTA | Úvod do dějin pravěku (1/ZS) | BARUP |  |
| Úvod do pravěku | ARUP (1/ZS) | Dějiny pravěku (2/ZS) | BDPR |  |
| Základy oborového managementu | AMAN (2/LS) přesunuto na ZS | Základy oborového managementu (2/ZS) | BAMAN |  |
| Archeologie středověku | ASE (2/ZS) přirozvrhováno k BAVS | Archeologie raného středověku (2/LS) | BARS |  |
| Mladší pravěk Evropy | APR2 (2/ZS) přesunuto na LS | Technologie v pravěku a středověku (2/LS) | BTEPS |  |
| Archeologie středověku | ASE (2/ZS) | Archeologie vrcholného středověku (3/ZS) | BAVS |  |
| Úvod do studia hradů a sídel šlechty | HRAD (LS) | Úvod do studia opevněných sídel (měst a hradů) (1/LS) | BHRAD |  |
| Archeologický proseminář 2 | ARP (2/LS) | Archeologický seminář I (2/LS) | BASEM1 |  |
| Archeologické památky a jejich interiér 2 | ARCH2 (ZS) přesunuto na LS | Myšlenkové koncepty v archeologii (2/LS) | BMYKA |  |
| Specializační seminář II | ASP2 (3/ZS) | Archeologický seminář II (3/ZS) | BASE2 |  |
| Proseminář dějin umění | DUMS (1/ZS) přirozvrhováno k BDU | Proseminář z dějin umění a dějin stavební kultury (1/ZS) |  | Individuální výuka |
| Konstrukce historických staveb 1 | KHIS1 (2/ZS) přesunuto na LS | Dokumentace a průzkumy historických staveb (1/LS) |  | Individuální výuka |
| Konstrukce historických staveb 2 | KHIS2 (2/LS) přesunuto na ZS | Konstrukce historických staveb (2/ZS) |  | Individuální výuka |
| Historický vývoj, teorie a metody památkové péče | HVPP (1/ZS) Přesunuto na LS | Úvod do památkové péče (2/LS) |  | Individuální výuka |
| Základy historického urbanismu | ZHUR (ZS) B předmět | Základy historického urbanismu (3/ZS) |  | Individuální výuka |
| Úvod do poznávání hmotné stavební kultury | PHSK (1/LS) | Úvod do poznávání hmotné stavební kultury (1/LS) |  | Individuální výuka |
| Dějiny umění II | DUES2 (1/LS) | Památka, genius loci a kulturní krajina (2/LS) |  | Individuální výuka |
| Specializační seminář 2 | ASP2 (3/ZS) až LS | Odborná exkurze – historické konstrukce (2/LS) |  | Individuální výuka |
| Úvod do muzeologie | UMUZ (2/LS) |  |  | Individuální výuka |
| Dějiny výtvarné kultury českých zemí I | VKCZ1 (2/ZS) | Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I (1/ZS) | BDVK1 | Povinný |
| Dějiny výtvarné kultury českých zemí II | VKCZ2 (2/LS) | Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II. (1/LS) |  | Povinný |
| Specializační seminář 1 | ASP1 (2/LS) – přesunuto na ZS | Geoinformační systémy v památkové péči a historickém výzkumu (2/ZS) | BGEOS | Povinný |

1. Pokud je pole prázdné, znamená to v případě povinných předmětů, že výuka bude probíhat standardním způsobem. [↑](#footnote-ref-1)