**Obsah časopisu Theatrum historiae 9 (2011)**

*I. František Antonín Špork, František Karel Swéerts-Sporck a Tobiáš Antonín Seeman v jejich službách v první půli 18. století*

* Jiří KUBEŠ – Vítězslav PRCHAL, Tobiáš Antonín Seeman a jeho kalendářové zápisy z let 1726–1747, s. 9-23
* Jiří KUBEŠ, „Votre Excellence est trop philosophe“. Pobyt Františka Antonína Šporka u císařského dvora v roce 1727, s. 25-43
* Vítězslav PRCHAL, Sídlo a jeho pán. Rezidenční strategie hraběte Františka Karla Swéerts-Sporcka ve 2. čtvrtině 18. století, s. 45-78
* Veronika ČAPSKÁ, Jan Kristián Swéerts-Sporck a František Girtler − na společné cestě mezi zbožností a ekonomickým zájmem, s. 79-96
* Ladislav SVATOŠ, Počátky hospitální nadace Františka Antonína Šporka v Kuksu, s. 97-122
* Radmila PAVLÍČKOVÁ, Nemocné tělo v denících Tobiáše Antonína Seemana, s. 123-146
* Michaela BURIÁNKOVÁ, Barokní šlechtic a jeho právní poradci. Na příkladě sporu mezi Annou Kateřinou Swéerts-Sporck a Kristýnou Alžbětou z Obernitz (1739–1743), s. 147-159
* Jan MUNZAR – Vítězslav PRCHAL, Počasí v Čechách ve 30. a 40. letech 18. století v denících Tobiáše Antonína Seemana, s. 161-174
* Jindřich KOLDA, Náměty k budoucímu šporkovskému bádání, s. 175-186

*II. Úředníci a jejich páni v 17. a 18. století*

* Josef HRDLIČKA, Vilém Slavata a jeho hejtman Hynek Ladislav Vejtmiler z Vejtmile, s. 187-200
* Frederik FEDERMAYER, Wolfgang Mórócz z Beketfalvy (1575–1648). Spoločenský vzostup kariérneho úradníka v ranonovovekom Uhorsku, s. 201-223
* Jan KILIÁN, Krupští bergmistři, horní inspektoři a páni Šternberkové, s. 225-240
* Václav KAPSA, Hofmusici a lokajové. K postavení hudebníka na šlechtickém dvoře v Čechách první poloviny 18. století, s. 241-255
* Ivana FIALOVÁ, Úradnícky aparát na cisárskych panstvách Holíč a Šaštín v druhej polovici 18. storočia, s. 257-272
* Marie MACKOVÁ, Úředník liechtensteinských panství druhé poloviny 18. století (Na příkladu panství Lanškroun z inspektorátu Moravská Třebová), s. 273-283
* Eduard MAUR, Angelo Soliman – černý otrok, komorník, svobodný zednář a muzejní exponát, s. 285-300

*III. Šlechta a její životní styl v období baroka*

* Diana DUCHOŇOVÁ, Detstvo a mladosť uhorského aristokrata. Spomienky palatína Pavla Esterházyho vo svetle jeho denníkových záznamov, s. 301-312
* Jiří HRBEK, Hledat a nalézat: Barokní Valdštejnové a jejich informační síť, s. 313-331
* Rostislav SMÍŠEK, Komunikační síť knížete Ferdinanda ze Schwarzenberku na přelomu 17. a 18. století, s. 333-355
* Kristina SWIDEROVÁ, Adam František a Eleonora Amálie ze Schwarzenberku. Příčiny a průběh jejich manželské krize v letech 1710–1722, s. 357-374

*IV. Šlechta, úřednictvo a jejich reprezentace v období baroka*

* Martin KRUMMHOLZ, Gallasovský hofmistr Johann Heinrich Dienebier (1677–1748), s. 375-395
* Jan IVANEGA, Pavel Ignác Bayer, Adam František ze Schwarzenbergu a zámek Ohrada, s. 397-418
* Martin PAVLÍČEK, POPVLVM RELIGIONE TVETVR. Několik poznámek k dílu Matyáše Bernarda Brauna v Kuksu, s. 419-433
* Pavel ŠTĚPÁNEK, Cesta pekelného notáře z Mexika do Kuksu, s. 435-452
* Tomáš JANURA, Rezidencie oravských a liptovských stoličných úradníkov ako prostriedok vyjadrenia ich spoločenského statusu, s. 453-471
* Vladislava ŘÍHOVÁ – Jana STRÁNÍKOVÁ, Schlikovský úředník Karel Říha a výstavba kostela ve Veliši, s. 473-490
* Ingrid ŠTIBRANÁ, Pálffyovské katalógy zbierok a inventáre ako pramene k poznaniu umeleckého zariadenia rezidencie Červený Kameň v polovici 18. storočia, , s. 491-507
* Zprávy a recenze, s. 509-518.