**Obsah časopisu Theatrum historiae 8 (2011)**

* Kateřina ČADKOVÁ, Exemplum virtuose vivendi. Zamyšlení nad vzorem svatosti Kateřiny ze Sieny a nad jeho proměnami v běhu dějin (s. 7-16)
* Petr VOREL, Reforma vídeňských feniků Maxmiliána I. na počátku 16. století a její vliv na měnový systém českých zemí (s. 17-42)
* Ondřej TIKOVSKÝ, Snahy šlechty českého severovýchodu o zmírnění následků pobělohorských konfiskací (s. 43-61)
* Pavla POSPÍŠILOVÁ, Násilí ve šlechtických manželstvích v období baroka: Causa Karla Adama z Mansfeldu (s. 63-97)
* Pavel PANOCH, Kristus ukřižovaný na palmě, „locus tristis“ a emblematika 17. století (s. 99-120)
* Radmila PAVLÍČKOVÁ – Vítězslav PRCHAL, Dopisy Maxmiliána Hillebrandta hraběti Vratislavovi z Mitrovic z obsazené Prahy roku 1742 (s. 121-149)
* Jana STRÁNÍKOVÁ, Slohová cvičení a výuka psaní korespondence na elementárních školách na přelomu 18. a 19. století (s. 151-162)
* Marie MACKOVÁ, Fenomén středoškolský profesor druhé poloviny 19. století v habsburské monarchii. Robert Christian Riedl (1838-1909) (s. 163-186)
* Milena LENDEROVÁ, Zdeňka Havlíčková: Dcera národa fabulosa (s. 187-206)
* Šárka BUBÍKOVÁ, Dětství v otroctví pohledem dobových ego-dokumentů (s. 207-225)
* Maroš MELICHÁREK, Vuk S. Karadžić: Srbi všetci a všade. Od juhoslovanstva k myšlienke “Veľkého Srbska” (s. 227-246)
* Tomáš JIRÁNEK, Československá vojenská mise v Kanadě: Činnost a výsledky (s. 247-278)
* Jiří URBAN, Projevy odporu proti nastupující kolektivizaci na Novobydžovsku (s. 279-310)
* Přehledy pramenů a literatury (s. 311-324)
* Recenze a zprávy (s. 325-353)