**Obsah časopisu Theatrum historiae 24 (2019):**

* Michal TÉRA, Korutanský nastolovací obřad apřemyslovský mýtus, s. 9-40.
* Urszula KICIŃSKA, Political activity of widows as an example of shaping cliental dependencies in the second half of the seventeenth and eighteenth centuries, pp. 41-53.
* Bożena POPIOŁEK, Patrons and clients. The specificity of female clientelism in the Polish-Lithuanian Commonwealth at the turn of the seventeenth century. Research postulates, pp. 55-70.
* Agnieszka SŁABY, Emotional pressure and violence in the milieu of the nobility in the Saxon era of the Polish-Lithuaninan Commonwealth, pp. 71-87.
* Iveta COUFALOVÁ, Jan Nepomucký v luteránských Drážďanech. Rekonverze Wettinů arole českého zemského patrona v 1.polovině 18.století, s. 89-108.
* Filip VÁVRA, Rezidenční síť Františka Josefa Černína z Chudenic ve Vídni a v Praze ve 20.a 30. letech 18.století, s. 109-135.
* PETR WOHLMUTH, Poručík proti maršálovi. Dvojí výzva post-vaubanovské tradici v textech skotského vojenského inženýra Charlese Bisseta z let 1751–1778, s. 137-171.
* GABRIELA KREJČOVÁ ZAVADILOVÁ, Pokusy o vzdělávání prvních českých kazatelů augsburského vyznání, s. 173-190.
* PETER DEMETER – DANA MAREŠOVÁ, Životní cesta Terezie Dalbergové (1866–1893) za uzdravením. Zbožná pouť do francouzských Lurd, s. 191-204.
* Dana MUSILOVÁ – Pavla PLACHÁ, Ženská nucená práce v českých zemích 1939–1945, s. 205-221.
* Recenze a zprávy, s. 223-240.