**Obsah časopisu Theatrum historiae 14 (2014)**

* Jana STRÁNÍKOVÁ, Marie Magdalena Hanková – životní role neprovdané dcery hořiněveského řezníka. Reflexe a sebereflexe ženy přelomu 18. a 19. století v rodinné korespondenci, s. 9-29
* Jan RANDÁK, O paměti, osobním svědectví a politice dějin, s. 31-48
* Wiktoria KUDELA-ŚWIĄTEK, Marriage from necessity. In search of new development directions and methods in oral history, s. 49-67
* Radmila ŠVAŘÍČKOVÁ SLABÁKOVÁ, Orální historie a paměťová studia: diverzita, či konvergence?, s. 69-78
* Jiří HLAVÁČEK, Narace pražského jara ve vzpomínkách rehabilitovaných příslušníků Československé lidové armády, s. 79-96.
* Monika HORÁKOVÁ, Tazatel(ka) z tábora nepřátel?, s. 97-115
* Lenka KRÁTKÁ, Jejich osudy jsou tak rozdílné, a přesto tak podobné. Komparace životopisných vyprávění dvou žen, které se věnovaly umělecké profesi, s. 117-136
* Michaela KOLLEROVÁ, Doc. PaedDr. Jiřina Holinková, CSc. Historička a univerzitní pedagožka nejen pohledem pamětníků, s. 137-154
* Michal LOUČ, Oživlá historie Ratenic. Orální historie jako nástroj komunitního zkoumání lokální historie, s. 155-202.
* Marie FRITZOVÁ, Dva životní příběhy a první intifáda, s. 203-224.
* Recenze a zprávy, s. 225-239