

OBSAH

Bhagavadgíta a její význam v indickém myšlení (Jan Filipický, Jaroslav Vacek)	7
-------------------------------------------------------------------------------	---

BHAGAVADGÍTA (JF, JV)

První zpěv	37
Druhý zpěv	40
Třetí zpěv	46
Čtvrtý zpěv	50
Pátý zpěv	54
Šestý zpěv	57
Sedmý zpěv	61
Osmý zpěv	64
Devátý zpěv	67
Desátý zpěv	70
Jedenáctý zpěv	74
Dvanáctý zpěv	80
Třináctý zpěv	82
Čtrnáctý zpěv	85
Patnáctý zpěv	88
Šestnáctý zpěv	90
Sedmnáctý zpěv	92
Osmnáctý zpěv	95

RÁMÁNUDŽŮV KOMENTÁŘ K BHAGAVADGÍTĚ (JV)

K úvodu	101
Odpověď na Ardžunovo dilema	102
Povaha átmana	103
Duch a tělo	106
Smrt	108

Dva druhy rozmyslu	108
Poznání a činy	110
Vznešený není poután činy	112
Mája (vidina)	113
Obtížnost cesty poznání	114
Cesta činů vedoucí k poznání	115
Jak překonat žádost	116
Čtyři druhy zralého stupně jógy	116
Čtyři skupiny lidí, kteří se neuchylují k Vznešenému	118
Čtyři skupiny lidí, kteří se utfkají k Vznešenému	119
Poznání Puruši	120
Bhakti vede ke zření Vznešeného	122

ŠANKARŮV KOMENTÁŘ K BHAGAVADGÍTĚ (JV)

Úvod	125
Jsoucno a nejsoucno	127
Povaha činů	129
Dvojjí cesta	132
Vesmír jako pouhý sen pro mudrce	133
Potlačení žádostivosti	135

Poznámky k Bhagavadgítě (JF, JV)	137
Poznámky k Rámánudžovu komentáři (JV)	177
Poznámky k Šankarovu komentáři (JV)	178
Výkladový slovník jmen a věcných pojmů (JF)	181
Ediční poznámka	201
Použitá literatura	202

Zkratky autorů v obsahu: JF — Jan Filipický, JV — Jaroslav Vacek