

NAPIŠ! Povídkový oktagon

Stanovy literární soutěže KLK FF UPCE pro studentstvo středních škol

01/ Předmět soutěže a kategorie

- Soutěž je určena studentkám a studentům středních škol, a to všech čtyř ročníků (posledních čtyř ročníků v případě víceletých gymnázií).
- Každý ročník soutěží ve vlastní kategorii (Kategorie 1: 1. ročník SŠ; kategorie 2: 2. ročník SŠ; kategorie 3: 3. ročník SŠ; kategorie 4: 4. ročník SŠ; studentstvo víceletých gymnázií se přiřazuje ke kategoriím odpovídajícím čtyřletému studiu: Kvinta = kategorie 1, sexta = kategorie 2, septima = kategorie 3, oktáva = kategorie 4).
- Přihlašují se studenti / studentky sami, není nutné doporučení pedagoga. Přihlášení ovšem uvádí školu, kterou studují, a také ročník, který navštěvují.
- Přihlášení probíhá výhradně skrze e-mailovou adresu uvedenou ve výzvě k aktuálnímu ročníku.
- V přihlášce je nutné uvést celé jméno, ročník studia a název školy přihlašované/ho.
- Každý přihlášený / přihlášená autor/ka může v jednom roce doručit pouze jeden soutěžní příspěvek.
- Soutěžním příspěvkem je míněna próza na předem vyhlášené téma, a to v rozsahu maximálně 15 000 znaků včetně mezer.
- Porota si vyhrazuje právo vyřadit příspěvky neodpovídající základní stylistické či jazykové úrovni. Taktéž si vyhrazuje právo vyřadit příspěvky nesplňující vypsane téma, nebo nápadně připomínající text vygenerovaný nástroji umělé inteligence.

02/ Porota a systém hodnocení soutěže

- Porota je složena z pěti osob, zastoupeni jsou tři akademičtí pracovníci z řad KLK a dva studující (bakalářský nebo magisterský program).
- Hodnocení soutěže je dvoukolové. V prvním kole vybírá porota šest finalistů každé kategorie. Každý člen / každá členka poroty vybere tři texty v každé kategorii, které považuje za nejzdařilejší. Každému z těchto textů je udělen jeden bod za každého člena / členku poroty. Tyto body se do dalších kol nepřenášejí. Šest textů s nejvyšším počtem bodů v každé kategorii tvoří finálový výběr.
- V případě bodové shody a převisu vybraných povídek (tedy více než šest v každé kategorii) rozhodují členové poroty v tzv. mezikole.
- Cílem mezikola je určit, které z povídek (nad limitem šest próz v každé kategorii) postupují do finále. O povídkách, pro které hlasovalo méně porotců než pro jiné, probíhá druhé hlasování, z něhož se do finálové šestky dostanou ty povídky, které určí největší počet porotců tak, aby ve finále bylo v každé kategorii šest próz.
- Ve finálovém kole každý z porotců / porotkyň udělí každému hodnocenému textu v každé kategorii jeden až šest bodů. Výsledné body všech hlasujících se sečtou a na jejich základě se určí finálové pořadí, přičemž nejvyšší počet znamená první místo, druhý nejvyšší druhé místo atd.
- Porotkyně a porotci hodnotí celkový umělecký dojem příspěvku, a to s ohledem na dodržení tematického vymezení.

03/ Časový harmonogram soutěže

- Soutěž je veřejně vyhlášena ve druhém zářijovém týdnu.
- Uzávěrka pro posílání textů je stanovena na 15. listopad téhož roku.
- Porota má na uzavření výsledků prvního kola (a případného mezikola) čas do konce kalendářního roku.
- Hodnocení finálového kola probíhá do 15. ledna následujícího roku.

04/ Vyhlášení výsledků a odměna pro autorky/autory vítězných textů

- Vyhlášení výsledků za účasti finalistů (a dalších přihlášených) všech kategorií je veřejné a probíhá na začátku února v prostorách univerzity. Vyhlášení se účastní i porota soutěže, nebo alespoň její část.
- Tři nejlepší texty z každé kategorie budou otištěny ve sborníku, který vyjde v průběhu května téhož roku, kdy byla soutěž uzavřena.
- První tři ocenění v každé kategorii dostanou body navíc v přijímacím řízení, pokud se přihlásí na historicko-literární studia FF UPCE. Soutěžící, kteří se účastní opakovaně, nemohou body sčítat, ale k přijímacímu řízení jim bude připočten nejlepší dosažený výsledek. Zmíněné body se přičítají podle dosaženého umístění: První místo 10 bodů, druhé místo 7 bodů, třetí místo 5 bodů.
- Porota si vyhrazuje právo některé z míst neudělit, popř. umístění sloučit (např. dva ocenění na 1. – 2. místě apod.).