



ÉDITIONS
HONORÉ CHAMPION

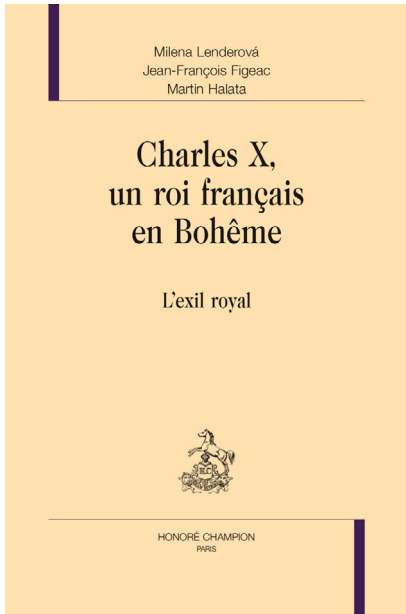
Milena Lenderová

Jean-François Figeac

Martin Halata

Charles X, un roi français en Bohême

L'exil royal



Charles X, souvent réduit à sa volonté de restaurer la monarchie d'antan, est un personnage marqué par de nombreuses contradictions. Son règne (1824-1830) est riche sur le plan politique, et contribue à sa manière à la construction de la France contemporaine. Avec plus d'un tiers de sa vie passé en exil, le dernier roi de France couronné incarne l'archétype du souverain exilé. Au cours de son ultime exil, qui dura six ans après la Révolution des Trois Glorieuses, il séjourna, avec sa famille et sa cour près de quatre ans en Bohême, au Château de Prague. Les témoignages écrits montrent le quotidien du roi déchu, qui décide de se retirer totalement de la vie politique, tout en cultivant une forme de misanthropie alimentée par ses conseillers. Alors que la duchesse de Berry est mise à l'écart de cette société, un des enjeux cruciaux à Prague est l'éducation du comte de Chambord, qui oppose les précepteurs contre-révolutionnaires et libéraux.

Collection

Bibliothèque d'Études de l'Europe centrale N° 30

Nombre de pages 258 p.

Format 1 vol., broché,
15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365446

45 €

Jean-François Figeac est chargé de recherche, d'études et d'enseignement au Service historique de la Défense (Vincennes).

Martin Halata est historien et conservateur en chef aux Archives du Château de Prague.

Milena Lenderová est entrée dans le monde universitaire après la Révolution de velours. Elle enseigne à l'Université de Pardubice. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle du XIX^e siècle, en particulier l'histoire de la vie quotidienne, l'histoire des femmes et l'histoire des relations franco-tchèques.

[L'introduction](#) et [la table des matières](#) de l'ouvrage sont disponibles sur la page présentant l'ouvrage, à l'adresse : www.honorechampion.com.
Ouvrage disponible auprès de votre libraire habituel ou bien à la librairie Honoré Champion.

Bibliothèque d'Études de l'Europe Centrale

Collection dirigée par Daniel Tollet. La collection comporte trois séries : Frédéric Dessberg dirige la « série Histoire contemporaine », Michel Marty dirige la « série Littérature », et Stéphane Sawas dirige la « série Littératures et cultures de l'Europe du Sud-Est ».

L'ambition de la Bibliothèque d'études de l'Europe centrale est de montrer que loin d'être une zone périphérique exotique, coincée entre l'Occident, la Russie déjà asiatique et l'indomptable Méditerranée, cette immense région, véritable tour de Babel, a su développer des systèmes politiques et religieux originaux et offrir une production culturelle considérable.