



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
FILOZOFICKÁ



FAKULTA V POHYBU

PŘIVEĎTE DO VÝUKY SVĚŽÍ VÍTR!

NABÍDKA PROGRAMU PRO GYMNÁZIA A STŘEDNÍ ŠKOLY



FAKULTA V POHYBU

PŘIVEĎTE DO VÝUKY SVĚŽÍ VÍTR!

Vážené dámy a pánové,

rádi bychom vám představili **Fakultu v pohybu** – nabídku interaktivních workshopů a seminářů, které zpestří vaši výuku. Akademičky a akademici Fakulty filozofické Univerzity Pardubice pro vás připravili program, který skvěle doplní hodiny základů společenských věd nebo dějepisu a přinese studentům nové podněty k přemýšlení.

Máte zájem o některou z přednášek?

Stačí vyplnit formulář na webu ff.upce.cz/ff/fakulta-pohybu a my se vám ozveme, abychom domluvili detaily.

Fakulta v pohybu míří k vám – přijedeme za vámi



DOPOLEDNE V PARDUBICÍCH – VYSOKOŠKOLÁKEM NA ZKOUŠKU

Hledáte zajímavý program pro studenty během maturit nebo přijímaček? Přijďte s nimi k nám do Pardubic a nechte je na vlastní kůži zažít, jaké to je být vysokoškolačkem!

Provedeme vás univerzitním kampusem, představíme naši fakultu a ukážeme, jak vypadá studentský život na vysoké škole. Kromě toho připravíme interaktivní program na míru – například práci s 3D skenerem, ukázkou vizuální antropologie, digitálních humanitních věd (Digital Humanities) a virtuální reality (VR), angličtinu, literaturu, práci s Focus Boxem a mnoho dalšího.

Délka: 2–4 hodiny

PROGRAMOVÁ NABÍDKA – PŘIJEDEME ZA VÁMI NA STŘEDNÍ ŠKOLU

PREZENTAČNÍ DOVEDNOSTI: JAK MLUVIT TAK, ABY VÁS BYLO SLYŠET | Kateřina Mazurová

Přednáška je zaměřena na praktické prezentační dovednosti využitelné při studiu i v běžném životě. Studenti se dozvědí, jak srozumitelně strukturovat prezentaci, jak pracovat s hlasem, řečí těla a publikem a jak zvládat trému při vystupování na veřejnosti. Důraz je kladen na jasné sdělení, přesvědčivost a schopnost zaujmout posluchače.

Co vás čeká? Studenti se nejen seznámí se základními principy kvalitní prezentace, ale vybrané techniky si také sami vyzkouší v praxi.

Délka: 90 minut

CO JE FILOSOFIE? | Tomáš Hejduk

Cílem workshopu je představit možné přístupy k filosofii a různá pojetí filosofie od nejstarších dob až po současnost. Nastíníme historii vzniku filosofie včetně kontextů, z nichž se rodí a v nichž dává smysl. Zajímat nás bude také vztah filosofie, vědy, umění, náboženství a politiky, tedy jedinečnost filosofie. Součástí bude i nástin dějin filosofie, pohled na stav filosofie v České republice a doporučení zajímavé a kvalitní úvodní literatury do filosofie.

Co vás čeká? Různá pojetí filosofie, její dějiny i souvislosti s vědou, uměním, náboženstvím a politikou.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

UMĚLÁ INTELIGENCE – PŘÍLEŽITOSTI A RIZIKA

| Ondřej Krása

AI představuje zcela zásadní technologii, která ovlivňuje náš svět stále razantnějším způsobem. Co ale AI vlastně je? Jedná se primárně o další z řady nástrojů, který jsme vytvořili? AI však sdílí mnohé se živými bytostmi – učí se, je schopná výkonů, které jsme ještě donedávna považovali za lidskou výsadu. Jaké příležitosti umělá inteligence otevírá a jaká s sebou nese ohrožení?

Co vás čeká? AI jako zásadní technologie, její možnosti, limity i otázky, které otevírá.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

VIRTUÁLNÍ SVĚTY MINULOSTI | Jiří Unger

Jak by vypadala minulost, kdybychom se do ní mohli skutečně podívat? Moderní archeologie dnes využívá řadu digitálních technologií, které umožňují minulost nejen zkoumat, ale také znovu „oživit“. Přednáška představí, jak archeologové pracují se 3D skenováním, počítačovými rekonstrukcemi, virtuální realitou nebo umělou inteligencí, aby dokázali rekonstruovat zaniklé stavby, krajinu i předměty každodenního života. Ukážeme si, jak se z archeologických nálezů stávají digitální modely a jak tyto technologie pomáhají přibližovat historii veřejnosti. Studenti tak uvidí, že archeologie dnes není jen o vykopávkách v terénu, ale také o práci s nejmodernějšími technologiemi a vytváření rekonstrukčních modelů naší historie.

Co vás čeká? Moderní archeologie, digitální modely naší historie.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

ZE ŽIVOTA ARCHEOLOGIE | Tereza Jošková

Program posluchače stručnou a hravou formou seznámí s archeologií jako vědní disciplínou a s aktuálním pohledem na její přínosy i kouzlo objevování skrytého. Ukáže, co archeologie vlastně je, kde všude se s ní můžeme setkat a jak hluboké jsou naše kořeny. Představí také aktuální trendy v tomto velmi specifickém oboru a ukáže, že archeologie není jen o rýči a lopatě, ale o mnohem širším poznávání minulosti. Bonusem je možnost dotknout se minulosti přímo ve školních lavicích.

Co vás čeká? Archeologie hravě, její kouzlo, současné trendy a dotek minulosti na vlastní kůži.

Délka: 90 minut

„V KŮŽI DOKTORA FAUSTA“ ANEB NEPRODEJ SVOU DUŠI ZADARMO | Pavel Panoch

Workshop (kritická dílna) je věnován turbulentní proměně vnímání autenticity hmotného dědictví (heritage), jeho hodnoty a obrazu v současné vizuální kultuře. Smyslem workshopu je posílit schopnost kritického myšlení a zdravé sebeobranu před falešnými jevy a vizuálními manipulacemi, posílit zdravý úsudek a osvojit si základy vizuální kritiky. Porozumění kulturním hodnotám představuje účinnou prevenci proti jejich ničení – kdo rozumí a chápe, ten neničí.

Co vás čeká? Proměny vnímání dědictví, falešné jevy a základy vizuální kritiky.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

VÝCHODOČEŠTÍ LETCI V RAF | Michal Němeček

Workshop studenty seznámí s tím, jak pracují historici a jak probíhá pátrání po příbězích z minulosti. Společně se podíváme na osudy československých letců v RAF a ukážeme si, jak lze jejich životní příběhy rekonstruovat pomocí historických pramenů. Studenti si vyzkouší badatelskou metodu a budou pracovat s dobovým tiskem, archivními dokumenty a fotografiemi. Ve skupinách se pak pokusí z dostupných materiálů odhalit osudy vybraných letců. Workshop nabídne nejen pohled na dějiny druhé světové války a komunistické totality, ale také praktickou zkušenost s historickým výzkumem.

Co vás čeká? Příběhy československých letců v RAF, práce s prameny a historický výzkum v praxi.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

ANTICKÁ LITERATURA A JEJÍ ODRAZ VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE | Hana Stoklasová

Kde se zrodily základní literární žánry? Co znamená spojení geografického prostoru, jazyka a žánru? Jak dalece byli originální William Shakespeare, Molière či Karel Havlíček Borovský? A kde čerpali světoví autoři svou literární inspiraci, nápady a témata? Společně nahlédneme do vzdáleného světa antiky, který je kolébkou evropské literatury, poznáme méně známé antické autory a porovnáme jejich tvorbu se slavnými díly autorů následujících století. Tato expedice nás dovede k poznání, že všechno podstatné bylo napsáno už v antice.

Co vás čeká? Antická literatura jako zdroj žánrů, inspirace i slavných děl dalších století.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

JAK SE MĚŘIL ČAS, RAZILY MINCE A CO NÁM ŘÍKAJÍ ERBY? | Hana Stoklasová, Michal Němeček

Na workshopu se společně vydáme po stopách minulosti. Studenti se seznámí s tím, jak lidé v minulosti měřili čas, čím platili a proč měly rody, cechy a města své vlastní erby. Vyzkoušejí si práci historika, poznají význam pojmů jako chronologie, numizmatika a heraldika a objeví, že dějiny lze zkoumat také prostřednictvím každodenního života našich předků.

Co vás čeká? Chronologie, numizmatika, heraldika a dějiny v každodenních souvislostech.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

JAK HLEDAT NAŠE PŘEDKY? MATRIKY A PRAMENY K PŘECHODOVÝM RITUÁLŮM

| Hana Stoklasová

Jak si vytvořit rodokmen? Kde hledat své předky? Jak se orientovat v digitalizovaných matrikách, jak je číst a rozumět jim? Workshop studentům představí matriční knihy, možnosti práce s digitalizovanými matrikami i základní postupy jejich využití při pátrání po rodinné historii. Studenti si vyzkoušejí čtení matričních zápisů, seznámí se s informacemi, které obsahují, a uvidí konkrétní příklady z různých období. Zároveň budou mít možnost dohledat i vlastní předky. Na těchto příkladech si také jednoduše ukážeme zákonitosti populačního vývoje, příčiny vysoké dětské úmrtnosti v minulosti i nemoci, na které lidé umírali.

Co vás čeká? Rodokmeny, matriky a pátrání po předcích v souvislostech každodenního života.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

PROČ POTŘEBUJEME RITUÁLY? OD MEXICKÉHO DÍA DE MUERTOS K NAŠIM ZPŮSOBŮM VZPOMÍNÁNÍ | Petra Ponocná

Jak různé kultury zacházejí se smrtí? Je možné ji „slavit“? Přednáška nabídne srovnání mexického svátku Día de Muertos s českými způsoby vzpomínání na zemřelé. Zaměříme se na to, jak rituály pomáhají lidem vyrovnávat se se ztrátou, budovat identitu a posilovat vztahy v rodině i ve společnosti. Řekneme si také něco o symbolice mexických oltářů, významu cukrových lebek i současných městských podobách svátku. Studenti zároveň nahlédnou do zákulisí

antropologického výzkumu a dozvědět se, jak se z terénních poznámek stává vědecká práce i kniha.

Co vás čeká? Smrt v různých kulturách, mexické rituály a pohled do antropologického výzkumu.

Délka: 45 minut

Pouze v období září–leden

ANTHROPOKINO – AUDIOVIZUÁLNÍ KONSTRUKCE SOCIÁLNÍ REALITY | Milan Durňak

Přednáška s projekcí studentských etnografických filmů představí studijní program Vizuální antropologie, který je součástí oboru Sociální a kulturní antropologie. Účastníci se seznámí s tím, jak lze pomocí filmu zkoumat každodenní život, kulturu i různá sociální témata a jak obraz a zvuk ovlivňují naše vnímání reality. Součástí programu budou ukázky studentských filmů, které představí různé přístupy k dokumentární tvorbě i antropologickému výzkumu. Následná diskuse nabídne prostor pro otázky ke studiu, přijímacímu řízení i možnostem uplatnění absolventů. Program je určen všem, které zajímá film, společnost a poznávání světa z nové perspektivy.

Co vás čeká? Studentské filmy, vizuální antropologie a poznávání společnosti z nové perspektivy.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

KLÍNOPIŠ: ANEB JAK SE PSALO V MEZOPOTÁMII? | František Válek

Jak lidé zaznamenávali informace před tisíci lety? A co nám o nich dnes jejich písmo prozrazuje? V tomto workshopu se ponoříme do světa starověkého Předního východu a vyzkoušíme si na vlastní kůži psaní na hliněné tabulky klínovým písmem – prvním známým písmem v historii lidstva. Společně se také podíváme na bohatou jazykovou situaci od starověkého Iránu, přes Mezopotámii, až po břehy Středoziemního moře a přiblížíme si, jaký byl život písařů.

V případě zájmu může být workshop doplněn také výukovou přednáškou k historii tohoto regionu. Program je ideální jak pro první ročníky středních škol, kde se probírá starověk, tak pro dějepisné semináře, které chtějí rozšířit základní výuku.

Co vás čeká? Psaní klínovým písmem na hliněné tabulky, příběhy a život starověkých písařů.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

ANTROPOLOGIE NÁSILÍ | Filip Tesař

Seminář se zaměří na roli násilí v lidské společnosti a představí jeho různé podoby – od fyzického a psychického, po ekonomické a strukturální. Ukáže násilí nejen jako individuální jednání, ale i jako součást širších sociálních a politických procesů. Věnovat se bude také jeho vztahu ke genderu, věku, sociálnímu statusu, politické moci, ideologiím, terorismu, revoluci, válce i společensky přijímaným formám násilí. Součástí semináře bude také diskuse a práce s konkrétními příklady.

Co vás čeká? Podoby násilí, jeho role ve společnosti a společná diskuse nad konkrétními příklady.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

POSTSOVĚTSKÉ REGIONY V PROMĚNÁCH ČASU

| Tomáš Retka

Program představí postsovětský prostor v širších historických, náboženských, politických a kulturních souvislostech. Zaměří se zejména na vývoj jednotlivých regionů od 19. do 21. století a přiblíží jejich specifika v kontextu proměn společnosti, politiky i každodenního života. Program lze tematicky upravit a blíže přizpůsobit podle zájmu a zaměření školy. Dotýká se oblastí historie, religionistiky, politologie, geografie v sociálním kontextu, etnografie i sociální a kulturní antropologie.

Co vás čeká? Postsovětské regiony v historických, politických, náboženských a kulturních souvislostech.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

STŘEDNÍ ASIE V PROMĚNÁCH ČASU

| Tomáš Retka

Přednáška vychází z terénních zkušeností lektora i z antropologického výzkumu realizovaného v Kyrgyzstánu a Tádžikistánu, především v horských oblastech Pamíru. Zaměří se na kulturní, náboženská, sociální a jazyková specifika regionu Střední Asie a představí jej v širších historických i společenských souvislostech. Program může být tematicky upraven podle zaměření a zájmu školy. Dotýká se oblastí historie, religionistiky, politologie, geografie v sociálním kontextu, etnografie i sociální a kulturní antropologie.

Co vás čeká? Střední Asie z pohledu terénního výzkumu, její kultura, náboženství i společenské souvislosti.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

OSOBNOSTNĚ-SOCIÁLNÍ ROZVOJ: UPGRADE TVÉHO JÁ | Helena Zitková

Chceš lépe rozumět sobě i ostatním? Tento program je tvým průvodcem v tom, jak zvládat stres, tvořit vztahy, které stojí za to, a efektivně využívat svou energii. Společně prozkoumáme, jak si vypěstovat odolnost, která tě podrží nejen u maturity, ale i v každodenním životě. Získej náskok v dovednostech, které ti žádná učebnice nedá.

Co vás čeká? Zvládnání stresu, budování vztahů a rozvoj odolnosti pro školu i každodenní život.

Délka: 45–90 minut (možnost výběru jednoho či obou bloků)

TVŮRČÍ PSANÍ PRO OSOBNÍ ROZVOJ | Jiří Studený

Tvůrčí psaní pro osobní rozvoj nabízí prostřednictvím literárních a sebereflektivních postupů příležitost aktivně vstoupit do svobodného prostoru osobní kreativity. Rozvíjet sebe sama pomocí psaní není žádná velká věda, ačkoliv na současné humanitní vědy i aplikovanou neurovědu nakonec také dojde.

Co vás čeká? Tvůrčí psaní, svobodný prostor osobní kreativity.

Délka: 90 minut

ZAKÁZAT, POVOLIT, REGULOVAT? HISTORICKÁ LABORATOŘ REPRODUKČNÍ POLITIKY

| Veronika Lacinová Najmanová

Interaktivní program pro střední školy kombinuje krátký výklad, práci s historickými prameny a simulaci rozhodování o populační politice. Studující budou analyzovat dobové texty a v rolích aktérů 20. století formulovat vlastní návrhy opatření. Aktivita rozvíjí kritické myšlení a zároveň představuje dějiny reprodukce, medicíny a gender history jako aktuální a společensky relevantní oblast.

Co vás čeká? Historické prameny, rozhodování v souvislostech populační politiky a rozvoj kritického myšlení.

Délka: 90 minut

KONTAKTUJTE NÁS

Fakulta filozofická Univerzita Pardubice

Studentská 84
532 10 Pardubice 2

spoluprace.ff@upce.cz

ff.upce.cz 

[ff_upce](#) 

[ffupce](#) 



