

A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci

Název vysoké školy: Univerzita Pardubice

Název součásti vysoké školy: Fakulta filozofická

Název spolupracující instituce dle § 81 nebo § 95 odst. 4 ZVŠ:

Název studijního programu: Sociální a kulturní antropologie

Typ žádosti o akreditaci: prodloužení platnosti akreditace

Schvalující orgán: Akademický senát fakulty **dne: XXX**

Vědecká rada fakulty **dne: XXX**

RVH UPCE **dne: XXX**

Odkaz na elektronickou podobu žádosti:

Odkaz na studijní opory pro kombinovanou/distanční formu studia:

<https://zamestnanci.upce.cz/>

Uživatelské jméno:	nau_upce
Heslo:	Pardubice2017

Odkaz na příklady smluv o zajištění odborné praxe:

Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:

[Základní dokumenty Univerzity Pardubice:](#)

[Statut Univerzity Pardubice](#)

[Pravidla systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Univerzity Pardubice](#)

- a) [Akreditační řád Univerzity Pardubice](#)
- b) [Jednací řád Rady pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice](#)

[Studijní a zkušební řád Univerzity Pardubice](#)

[Stipendijní řád Univerzity Pardubice](#)

[Dlouhodobý záměr Univerzity Pardubice](#)

[Výroční zpráva Univerzity Pardubice](#)

Základní dokumenty fakulty:

[Statut FF UPCE](#)

[Strategický záměr FF UPCE 2021 - 2030](#)

[Jednací řád AS FF UPCE](#)

[Disciplinární řád FF UPCE](#)

Odkaz na poslední zprávu o vnitřním hodnocení vysoké školy:

[Zpráva o vnitřním hodnocení kvality Univerzity Pardubice](#)

ISCED F a stručné zdůvodnění:

0314 – Sociologie a kulturologie

Program sociální a kulturní antropologie je klasifikován v jasně vymezeném oboru “Sociologie a kulturologie” (0314) a struktura předmětů studijních plánů odpovídá klasické definici a vymezení vědeckého rámce sociální a kulturní antropologie. Specializace vizuální antropologie se dlouhodobě považuje za integrální teoreticko-metodologickou součást oboru.

Dostupnost studia pro osoby se zdravotním postižením:

Studijní program je dostupný pro všechny uchazeče a zájemce o studium včetně uchazečů a zájemců o studium se zdravotním postižením nebo jiným znevýhodněním.

Doporučení fakulty:

Studijní program není vhodný pro:

- nevidomé osoby
- osoby s těžkým zrakovým postižením
- neslyšící osoby
- osoby s těžkým sluchovým postižením
- osoby s postižením horních končetin
- osoby s postižením dolních končetin
- osoby s poruchou autistického spektra a osoby s duševním onemocněním

B-I – Charakteristika studijního programu			
Název studijního programu	SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE		
Typ studijního programu	navazující magisterský		
Profil studijního programu	akademicky zaměřený		
Forma studia	prezenční		
Standardní doba studia	2 roky		
Jazyk studia	Český		
Udělovaný akademický titul	Mgr.		
Rigorózní řízení	ne	Udělovaný akademický titul	Mgr.
Garant studijního programu	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D.		
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne		
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	ne		
Uznávací orgán			
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %			
SOCIOLOGIE (100 %)			
Cíle studia ve studijním programu			
<p>Magisterský studijní program nabízí rozšíření znalostí v oboru sociální a kulturní antropologie a vizuální antropologie. To zahrnuje důkladnou znalost základů sociologické a socio- a kulturně-antropologické teorie a dílčích disciplín oboru. V metodologické oblasti studium nabízí rozšíření a prohloubení znalostí kvalitativního výzkumu s důrazem na etnografii. V společném základu studium také nabízí získání širokospektrálních znalostí v oblasti studia etnicity a nacionalismu, migrace, ekonomické antropologie nebo také antropologie sportu. Studenti se mohou dále profilovat ve dvou specializacích. Specializace sociální antropologie nabízí prohloubení znalostí v oboru s důrazem na aktuální sociální a kulturní problémy zohledněné např. v studiu ekologické antropologie, globalizace, či marginalizovaných skupin. Vizuální antropologie zdůrazňuje roli audiovizuálních metod obsažených primárně v teorii, metodologii i technice etnografického filmu. Cílem studia je připravit studenty na samostatnou a tvůrčí činnost v terénu, pro ziskový i neziskový sektor, média a případně zájemce vybavit plnohodnotnou škálou vědomostí i terénních zkušeností pro doktorské studium. Studium jsou absolventi též dobře vybaveni jazykově, neboť kromě jazykové zkoušky je několik předmětů realizováno v angličtině nebo bilingvně (česko-anglicky).</p>			
Profil absolventa studijního programu			
<p>Absolvent studijního programu má důkladné znalosti socio- a kulturně-antropologické teorie, přehled o dějinách sociální a kulturní antropologie, metodách sociálně-antropologického výzkumu s důrazem na kvalitativní přístupy a etnografii. Rozumí teoriím etnicity a nacionalismu, migrace a chápe jejich význam pro interpretaci sociální, kulturní a ekonomické situace.</p> <p>Absolvent specializace sociální antropologie se orientuje v současných socio-vědních teoriích v konkrétním zaměření na globalizaci, ekologickou antropologii, antropologii přibuzenství a výzkum marginalizovaných skupin. Umí navrhnout komplexní výzkumný projekt a řídit jeho realizaci; zapojit se do mezinárodních projektů realizovaných v anglickém jazyce; získávat a vyhodnocovat poznatky z terénu a aplikovat je účelným způsobem pro potřeby neziskového i ziskového sektoru; předkládat praktické návrhy a řešení v oblasti sociálních či kulturních problémů.</p> <p>Absolvent specializace vizuální antropologie umí vytvořit filmové či jiné vizuálně-antropologické dílo schopné zachytit sociokulturní realitu v její mnohorozměrnosti a složitosti a dokáže ho použít při sociální intervenci. Je schopen využívat analytické dispozice vizuální antropologie pro výzkum vizuální kultury, vytvářet kreativní audiovizuální řešení pro výzkum a posuzovat etické konsekvence audiovizuální tvorby.</p>			
Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce			
<p>Absolvent specializace sociální antropologie se uplatní zejména při integraci marginalizovaných skupin, v oblasti ochrany lidských práv, komunitního řízení a projektového řízení v pozici specialisty či vedoucího projektu; při přípravě a realizaci aplikovaných antropologických výzkumů; ve veřejné správě a v nevládním neziskovém sektoru v oblastech, kde je potřebná důkladná znalost širších souvislostí – např. v Agentuře pro sociální začleňování, ve veřejné správě; při spolupráci na tvorbě a realizaci strategických dokumentů, projektů, analýz a krizových plánů obcí a regionů, hospodářských subjektů a organizací neziskového i ziskového sektoru; řízení vzdělávacích a kulturních aktivit; v sociálních službách v různých projektových pozicích; v podnikové sféře v oblasti personalistiky; v hromadných sdělovacích prostředcích jako výzkumný analytik; jako mediátor sociokulturních konfliktů; jako koordinátor aktivit přispívajících k integraci migrantů.</p>			

Absolvent specializace vizuální antropologie je profesionálním odborníkem v oblasti sociální a kulturní antropologie a zároveň je schopen zpracovávat své poznatky v nejrůznějších multimediálních podobách. Kombinací vědeckého a tvůrčího profilu se tak může uplatnit nejenom ve standardních oblastech oboru jako jsou např. vědecké instituce, nebo muzea, ale je připraven využít své technické a kreativní znalosti např. v televizních či rozhlasových redakcích při výrobě různorodých dokumentárních formátů a žánrů. Zároveň je schopen aplikovat své poznatky v edukační i komerční sféře, v prostředí komunikačních a digitálních platforem při výrobě a produkci multimediálního obsahu.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Studium je organizováno dle studijního plánu, který se řídí kreditovým systémem ECTS. Výuka probíhá v rozsahu 13 týdnů v semestru, přičemž každá hodina výuky trvá 45 minut. Pracovní zátěž studenta se pohybuje v rozmezí od 1500 do 1800 hodin za akademický rok a jeden kredit obecně odpovídá 25 až 30 hodinám studia. Předpokládaná celková studijní zátěž v rámci přímé výuky je minimálně 676 hodin za celé studium. Dále je odhadovaný celkový rozsah samostatných činností studenta v rozsahu 2324 hodin za celé studium (samostatné studium, četba, vypracování seminárních prací, příprava a realizace projektů a prezentací, dále příprava na zkoušky a zápočty).

V rámci povinných předmětů studenti získávají celkem 77 kreditů. V návaznosti na výběr konkrétní specializace musí student splnit všechny předměty specializace (1 nebo 2) v rozsahu 33 kreditů.

Kromě toho je student povinen složit zkoušku z jednoho cizího jazyka – v případě anglického na úrovni CEFR B1, u ostatních nabízených jazyků na úrovni CEFR A2+. Systém prerekvizit je určen primárně u předmětů profilujícího základu a základních teoretických předmětů profilujícího základu. Jeden kredit odpovídá 30 hodinám studijních aktivit. Výuka probíhá formou přednášek, seminářů a cvičení. Předměty jsou zakončovány výhradně zápočty a/nebo zkouškami.

Do celkového počtu 120 kreditů si student volí povinně volitelné předměty B – skupina 2, přičemž je povinen volit minimálně dva předměty z této skupiny předmětů. Část předmětů je vyučována v anglickém jazyce, aby se studenti zdokonalili v odborné angličtině.

Podmínky k přijetí ke studiu

Přijímací řízení probíhá formou ústní zkoušky osobním, nebo online způsobem. Uchazeč může požádat vedoucího katedry o možnost ústní zkoušky online formou nejméně tři dny před datem konání. V průběhu zkoušky uchazeč prokazuje svou znalost základů sociální a kulturní antropologie a motivaci ke studiu. Uchazeči, kteří chtějí volit modul vizuální antropologie, by si měli připravit také stručnou představu o svém vizuálně-antropologickém zaměření. Část ústního pohovoru probíhá v angličtině. Přijímací zkouška se promítá těm uchazečům, kteří absolvovali bakalářské studium ve vzdělávací oblasti sociologie či oblasti blízké s celkovým prospěchem lepším nebo rovným 1,5. Uchazeči splňující tyto podmínky mohou požádat o prominutí přijímacího řízení. Žádost o přijetí bez přijímací zkoušky dodá uchazeč nejpozději v den konání přijímací zkoušky studijnímu oddělení Fakulty filozofické (nelze zasílat elektronicky).

Předpokládaný počet uchazečů zapsaných ke studiu ve studijním programu

30

Návaznost na další typy studijních programů

Studium navazujícího magisterského studijního programu Sociální a kulturní antropologie navazuje na bakalářské studium Sociální a kulturní antropologie realizované na Filozofické fakultě Univerzity Pardubice a zároveň umožňuje pokračovat v navazujícím studiu absolventům jiných studijních programů ve vzdělávací oblasti sociologie nebo oblasti blízké.

Absolventi tohoto studijního programu mohou pokračovat v doktorském studijním programu sociální antropologie, sociologie, etnologie či v oboru blízkém.

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE – navazující, akademicky zaměřený magisterský program – specializace Sociální antropologie				
Povinné předměty – společný základ						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem	profil. základ
Etnografie	13p+26s	Z, Zk	7	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 50 %) Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (S 50 %)	1/ZS	ZT
Metody v sociálních vědách (AJ/ČJ)	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (S 100 %)	1/ZS	ZT
Teorie v sociální a kulturní antropologii	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Hana Synková, Ph.D. (S 100 %)	1/ZS	PZ
Ethnicity and Nationalism (AJ)	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. (S 100 %)	1/ZS	ZT
Interpretativní seminář	26s	Z	5	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (S 50 %) Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (S 50 %)	1/LS	
Archivní prameny v antropologii	26p+13s	Zk	6	Mgr. Libor Dušek, Ph.D. (P 100 %) Mgr. Lada Víková, Ph.D. (S 100 %)	2/ZS	
Ekonomická antropologie (AJ/ČJ)	13p+26s	Z, Zk	6	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (S 100 %)	2/LS	ZT
Antropologie sportu	13p+26s	Zk	6	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Migrace (AJ/ČJ)	13p+26s	Z, Zk	6	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (S 100 %)	2/ZS	ZT
Diplomový seminář	26s	Z	5	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (S 50 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 50 %)	2/ZS	
Diplomová práce		Z	15	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)	2/LS	
Povinné předměty specializace 1: Sociální antropologie						
Bourdieu a sociovědní teorie	13p+26s	Zk	6	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. (S 100 %)	1/LS	PZ
Ekologická antropologie	13p+26s	Zk	6	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (P/S 100 %)	1/LS	
Původní obyvatelé a globalizace	13p+26s	Zk	6	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Anthropology of Kinship (AJ)	13p+13s	Zk	5	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P/S 100 %)	2/ZS	ZT

Anthropology of Europe (AJ)	13p+13s	Zk	5	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P/S 100 %)	1/LS	PZ
Romové v antropologické perspektivě	13p+13s	Zk	5	Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D. (P 100 %) Mgr. Lada Viková, Ph.D. (S 100 %)	2/LS	

Při výběru této specializace jsou studenti povinni získat 33 kreditů.

Povinně volitelné předměty B – skupina 1: cizí jazyk

Anglický jazyk – CEFR B2	26c	Zk	4	zajišťuje KCJ	2/LS	
Francouzský jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje JC	2/LS	
Německý jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje JC	2/LS	
Ruský jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje KCJ	2/LS	
Španělský jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje JC	2/LS	

Studenti jsou povinni v NMgr. studiu absolvovat jeden cizí jazyk na úrovni B2 v případě jazyka anglického a na úrovni A2+ v případě ostatních cizích jazyků.

Povinně volitelné předměty B – skupina 2

Plánování a organizace vědeckých akcí	26c	Z	4	Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (C 100 %)	1/LS	
Práce s kamerou	78c	Z	4	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (C 100 %)	1/ZS	
Střih a postprodukce	52s	Z	4	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (S 100 %)	1/LS	
Antropologie turismu	13p+13s	Zk	4	Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (P/S 100 %)	1/LS	
Politika, moc a ideologie	26s	Zk	4	PhDr. Hana Synková, Ph.D. (S 100 %)	1/LS	
Terénní praxe	78c	Z	4	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (C 100 %)	1/LS	
Montánní antropologie	13p+13s	Zk	4	Mgr. Libor Dušek, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Antropologie náboženství	13p+13s	Zk	4	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Antropologie marginality a Romové	13p+13s	Zk	4	PhDr. Hana Synková, Ph.D. (P 100 %) Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D. (S 100 %)	2/LS	

Studenti jsou povinni splnit minimálně dva předměty (8 kreditů) z Povinně volitelných předmětů B – skupina 2. Povinně volitelné předměty B – skupina 2 se zpravidla otevírají jednou za dva roky.

Součásti SZZ a jejich obsah

A) Povinné předměty:

1. Teorie sociální a kulturní antropologie – základní tematické okruhy:
 - Teorie v sociální a kulturní antropologii
 - Etnicita a nacionalismus
 - Ekonomická antropologie
 - Migrace
2. Metodologie antropologického výzkumu – základní tematické okruhy:
 - Etnografie
 - Metody v sociálních vědách

B) Předměty specializace – Sociální antropologie:

- Základní tematické okruhy:
- P. Bourdieu a sociovědní teorie
 - Antropologie příbuzenství

- Antropologie Evropy

C) Obhajoba diplomové práce

Další studijní povinnosti

Studenti v rámci studia provádějí dílčí terénní výzkumy – na jednotlivé předměty a dle tématu své diplomové práce.

Návrh témat kvalifikačních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným kvalifikačním pracím

Témata obhájených prací, dostupných na: <https://dk.upce.cz/>

- [Kulturní rozměr dobrého stárnutí](#)
- [Cesta k mistrovství: Oceňování drobných rukodělných řemeslníků dle metodiky Národního ústavu lidové kultury](#)
- [Basketbal: formy socializace v basketbalových ženských týmech](#)

Návrh témat rigorózních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným rigorózním pracím

Součásti SRZ a jejich obsah

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE – navazující, akademicky zaměřený magisterský program – specializace vizuální antropologie				
Povinné předměty – společný základ						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Etnografie	13p+26s	Z, Zk	7	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 50 %) Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (S 50 %)	1/ZS	ZT
Metody v sociálních vědách (AJ/ČJ)	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (S 100 %)	1/ZS	ZT
Teorie v sociální a kulturní antropologii	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Hana Synková, Ph.D. (S 100 %)	1/ZS	PZ
Ethnicity and Nationalism (AJ)	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. (S 100 %)	1/ZS	ZT
Interpretativní seminář	26s	Z	5	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (S 50 %) Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (S 50 %)	1/LS	
Archivní prameny v antropologii	26p+13s	Zk	6	Mgr. Libor Dušek, Ph.D. (P 100 %) Mgr. Lada Viková, Ph.D. (S 100 %)	2/ZS	
Ekonomická antropologie (AJ/ČJ)	13p+26s	Z, Zk	6	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (S 100 %)	2/LS	ZT
Antropologie sportu	13p+26s	Zk	6	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Migrace (AJ/ČJ)	13p+26s	Z, Zk	6	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (P 100 %) Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (S 100 %)	2/ZS	ZT
Diplomový seminář	26s	Z	5	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (S 50 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 50 %)	2/ZS	
Diplomová práce		Z	15	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)	2/LS	
Povinné předměty specializace 2: Vizuální antropologie						
Vizuální antropologie	13p+39s	Zk	7	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 100 %)	1/LS	ZT
Film a transkulturní přenosy	13p+13s	Zk	5	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 50 %)	1/LS	

				Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (S 50 %)		
Etnografický film	13p+26s	Zk	6	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 100 %)	2/ZS	PZ
Film sociální intervence	13p+13s	Zk	5	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (S 50 %) Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (S 50 %)	2/ZS	PZ
Experimentální film	26s	Zk	5	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (S 100 %)	2/ZS	
Autorská tvorba	39c	Z	5	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (C 100 %)	2/LS	

Při výběru této specializace jsou studenti povinni získat 33 kreditů.

Povinně volitelné předměty B – skupina 1: cizí jazyk

Anglický jazyk – CEFR B2	26c	Zk	4	zajišťuje KCJ	2/LS	
Francouzský jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje JC	2/LS	
Německý jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje JC	2/LS	
Ruský jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje KCJ	2/LS	
Španělský jazyk – CEFR A2+	26c	Zk	2	zajišťuje JC	2/LS	

Studenti jsou povinni v NMgr. studiu absolvovat jeden cizí jazyk na úrovni B2 v případě jazyka anglického a na úrovni A2+ v případě ostatních cizích jazyků.

Povinně volitelné předměty B – skupina 2

Plánování a organizace vědeckých akcí	26c	Z	4	Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (C 100 %)	1/LS	
Práce s kamerou	78c	Z	4	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (C 100 %)	1/ZS	
Střih a postprodukce	52s	Z	4	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (S 100 %)	1/LS	
Antropologie turismu	13p+13s	Zk	4	Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (P/S 100 %)	1/LS	
Politika, moc a ideologie	26s	Zk	4	PhDr. Hana Synková, Ph.D. (S 100 %)	1/LS	
Terénní praxe	78c	Z	4	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (C 100 %)	1/LS	
Montánní antropologie	13p+13s	Zk	4	Mgr. Libor Dušek, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Antropologie náboženství	13p+13s	Zk	4	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (P/S 100 %)	2/ZS	
Antropologie marginality a Romové	13p+13s	Zk	4	PhDr. Hana Synková, Ph.D. (P 100 %) Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D. (S 100 %)	2/LS	

Studenti jsou povinni splnit minimálně dva předměty (8 kreditů) z Povinně volitelných předmětů B – skupina 2. Povinně volitelné předměty B – skupina 2 se zpravidla otevírají jednou za dva roky.

Součásti SZZ a jejich obsah

A) Povinné předměty:

1. Teorie sociální a kulturní antropologie – základní tematické okruhy:
 - Teorie v sociální a kulturní antropologii
 - Etnicita a nacionalismus
 - Ekonomická antropologie
 - Migrace

2. Metodologie antropologického výzkumu – základní tematické okruhy:

- Etnografie
- Metody v sociálních vědách

B) Předměty specializace – Vizuální antropologie:

Základní tematické okruhy:

- Vizuální antropologie
- Etnografický film
- Film sociální intervence

C) Obhajoba diplomové práce

Další studijní povinnosti

Studenti v rámci studia provádějí dílčí terénní výzkumy – na jednotlivé předměty a dle tématu své diplomové práce.

Návrh témat kvalifikačních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným kvalifikačním pracím

Témata obhájených prací, dostupných na: <https://dk.upce.cz/>

- [Volná improvizace z perspektivy vizuální antropologie: Improvizace v reálném čase \(+ film\)](#)
- [Historický vývoj a nynější úroveň české esportové scény pohledem osobností českého esportu. \(+ film\)](#)
- [Listening to Those Hearing Voices: An Ethnography \(+ film\)](#)

Návrh témat rigorózních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným rigorózním pracím

Součásti SRZ a jejich obsah

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ETNOGRAFIE			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	Kreditů 7
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočet a písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka			
Garant předmětu	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	33 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (33 %) (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (33 %) (S 50 %) Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (33 %) (S 50 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz se věnuje četbě, analýze a možným interpretacím vybraných etnografických textů. Přestože se zaměřuje na monografie, součástí každé hodiny je i četba článků publikovaných v antropologických a etnologických časopisech. Diskutovány jsou epistemologické a metodologické pohledy, které se vážou k tvorbě etnografií. Kurz se vhodně propojuje s předmětem Metodologie sociálních věd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvodní hodina, přehled literatury; seminář: prezentace oblíbeného etnografického textu studenty 2. Věda a vědění; seminář: Kuhn, Foucault 3. Komparace a terénní výzkum; seminář: Boas, Benedict, Gupta a Ferguson 4. Čas a prostor; seminář: Evans-Pritchard, Fabian, Hymes 5. Týmová práce a regionální specifika; seminář: Rhodes-Livingston Institute, manchesterská škola 6. Zúčastněné pozorování a zhuštěný popis; seminář: Geertz, Bazin 7. „Čisté a nečisté“; seminář: Douglas, Giles 8. Tělo a sport; seminář: Wacquant 9. Etnografická reprezentace a angažovanost; seminář: Marcus, Fischer, Schepes-Hughes, D'Andrade 10. Etika; seminář: Guillemin, Gillam, Matoušek 11. Feministická etnografie; seminář: Reinharz, Landes, Shostak 12. Původní obyvatelé a kritika „západní“ metodologie; seminář: Smith, Deloria 13. Shrnutí a rekapitulace; seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura:</p> <p>Benedictová, R. 1999. <i>Kulturní vzorce</i>. Praha: Argo.</p> <p>Douglasová, M. 2014. <i>Čistota a nebezpečí: Analýza konceptu zněčištění a tabu</i>. Olomouc: Malvern.</p> <p>Evans-Pritchard, E. E. 1940. <i>The Nuer. A description of the modes of livelihood and political institutions of a Nilotic People</i>. New York a Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Fabian, J. 2001. <i>Anthropology with an Attitude. Critical Essays</i>. Stanford: Stanford University Press.</p> <p>Foucault, M. 2016. <i>Archeologie vědění</i>. Praha: Herrmann a synové.</p> <p>Geertz, C. 2000. <i>Interpretace kultur</i>. Praha: SLON.</p> <p>Gupta, A., J. Ferguson 1997. <i>Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science</i>. Berkeley a Los Angeles a London: University of California Press.</p> <p>Kuhn, S. T. 1997. <i>Struktura vědeckých revolucí</i>. Praha: OIKOYMENH.</p> <p>Shostak, M. 1993. <i>Nisa dcera Kungů: intimní život ženy mizejícího světa</i>. Praha: Mladá fronta.</p> <p>Schumaker, L. 2001. <i>Africanizing Anthropology. Fieldwork, networks, and the making of cultural knowledge in Central Africa</i>. Durham and London. Duke University Press.</p> <p>Smith, L. T. 1999. <i>Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples</i>. London and New York: Zed Books Ltd.</p> <p>Wacquant, L. 2002. <i>Body and Soul: Ethnographic Notebooks of an Apprentice Boxer</i>. Berkeley: University of California.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	METODY V SOCIÁLNÍCH VĚDÁCH (AJ/ČJ)			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr		1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 7
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet, zkouška	Forma výuky		Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: odevzdání přepsaného rozhovoru, vlastní kritická reflexe daného rozhovoru, interpretace daného rozhovoru; docházka			
Garant předmětu	Doc. Dr. Lale Yalcin-Heckmann			
Zapojení garanta do výuky předmětu	50 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. Dr. Lale Yalcin-Heckmann (50 %) (P 100 %) Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (50 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je rozšířit a prohloubit základní znalosti antropologické metodologie. Kurz se zaměřuje na hlubší teoretickou reflexi antropologických metodologických problémů a na diskuzi nad konkrétními realizovanými terénními výzkumy. Tři tematické celky představují: 1. porozumění vývoje antropologické metodologie 2. praktické rady, zamyšlení a diskuzi týkající se jednotlivých metod a etiky a 3. současné epistemologické otázky spjaté s antropologickým zkoumáním. Semináře se zaměřují nejprve na četbu textů spjatých s metodologickými otázkami, poté je čas věnován konkrétním výzkumům.</p> <p><u>I. Historická perspektiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Epistemologie a „klasikové“ sociologie. Odhalování zákonů versus porozumění. Durkheim a Weber 2. Epistemologie a metody „tradiční“ sociální a kulturní antropologie. Malinowski a Boas 3. Epistemologické a metodologické změny v antropologii v 60. letech, Geertz 4. Epistemologické a metodologické změny v antropologii, postmoderní antropologie, Marcus 5. Epistemologické a metodologické změny v antropologii: Burawoy, Bourdieu <p><u>II. Praktická perspektiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Rozhovor 7. Pozorování 8. Další metody použitelné v antropologickém výzkumu 9. Etika výzkumu <p><u>III. Epistemologická perspektiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Poznání a sdílení zkušenosti, poznání a význam 11. Determinace a aktivní přístup (structure versus agency) 12. Kauzalita, interpretace a chápání druhých 13. Objektivismus, relativismus a kritická intersubjektivita 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Doporučená literatura:</p> <p>Bernard, H. R. 1995. <i>Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Methods</i>. Altamira Press.</p> <p>Bourdieu, P. 2003. Participant Objectivation, <i>Journal of the Royal Anthropological Institute</i>, 9/2: 281–294.</p> <p>Burawoy, M. 1998. The Extended Case Method, <i>Sociological Theory</i>. 16/1: 4–33.</p> <p>Coleman, S., P. Collins (eds.) 2006. <i>Locating the Field: Space, Place and Context in Anthropology</i>. New York: Berg Publishers.</p> <p>Fay, B. 2002. <i>Současná filosofie sociálních věd. Multikulturní přístup</i>. Praha: Slon.</p> <p>Marcus, G. 1995. Ethnography in/of the World System, <i>Annual Review of Anthropology</i>, 24, 95–117.</p> <p>Robben, A. C. G. M., J. A. Sluka (eds.) 2007. <i>Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p>Spradley, J. P. 1979. <i>The Ethnographic Interview</i>. New York etc : Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.</p> <p>Spradley, J. P. 1980. <i>Participant Observation</i>. London: Wadsworth Thomson Learning.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	TEORIE V SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGII			
Typ předmětu	Povinný – PZ	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 7
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet, zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet za splnění dílčích požadavků, zkouška jako souhrnná známka za jejich klasifikovanou část; dílčí požadavky klasifikované: písemně vypracovaná reflexe a otázka k četbě na každou hodinu, referát s představením teoretického směru či autora, rozhovor nad teoriemi použitelnými v diplomové práci; dílčí požadavky neklasifikované: docházka.			
Garant předmětu	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	50 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (50 %) (P 100 %) PhDr. Hana Synková, Ph.D. (50 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je uvést studenty do současných trendů v teorii sociální antropologie, přiblížit diskuse mezi různými směry i osobnostmi. Teoretické myšlení v antropologii souvisí s teorií ostatních vědních disciplin, není odtrženo od vývoje ve filosofii ani od ekonomických a politických jevů současnosti. Vzhledem k relativně široké škále teoretických problémů i rozvětvenosti antropologie se kurs bude věnovat zejména určitým teoretickým uzlům v sociální antropologii. Po absolvování předmětu by měl student porozumět vývoji v teorii, vysvětlit probírané koncepty a být schopen je aplikovat v rámci svého výzkumu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rámcový přehled trendů a paradigmat – S. B. Ortner, seminář Jak používáme teorii? Elektronické zdroje UPCE 2. Sociální konstruktivismus a interakcionismus – P. L. Berger a T. Luckmann, E. Goffman 3. Symbolická antropologie – C. Geertz, M. Z. Rosaldo 4. Přelom ve studiu moci – M. Foucault 5. Sociální prostor, symbolická moc, druhy kapitálů, soc. pole – P. Bourdieu 6. Text a kontext, nedostatky diskursivní analýzy – J. Blommaert 7. Literární obrat a diskuse o „psaní kultury“, kritika konceptů – J. Clifford, R. Handler 8. Performativita, tělo – J. Butler 9. Zakladatelé studií vědy, sítě aktérů – M. Callon 10. Paradigmata lingvisticky orientované antropologie – A. Duranti 11. Metodologie „reflexivní vědy“ – M. Burawoy 12. Problém subjektu v současné antropologii a etika výzkumu – K. Frank, N. Scheper-Hughes 13. Závěrečná diskuse 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů)</p> <p>Berger P. L., T. Luckmann 1999. <i>Sociální konstrukce reality. Pojednání o sociologii vědění</i>. Brno: CDK.</p> <p>Blommaert, J. 2005. <i>Discourse. A Critical Introduction</i>, 1–5, 39–67. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Bourdieu, P. 1995. Sociální prostor a symbolická moc. <i>Cahiers du CeFReS</i> 8: 214–234.</p> <p>Burawoy, M. 1998. The Extended Case Method, <i>Sociological Theory</i> 1: 4–33.</p> <p>Butler, J. 1988. Performative Acts and Gender Constitution, <i>Theatre Journal</i> 4: 519–531.</p> <p>Callon, M. 1986. Some Elements of a Sociology of Translation, in J. Law (ed.), <i>Power, Action and Belief: A New Sociology of Knowledge</i>, 196–233. London: Routledge & Kegan Paul.</p> <p>Clifford, J. 1986. Introduction: Partial Truths, in J. Clifford and G. Marcus (eds.), <i>Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography</i> 1–26. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.</p> <p>Duranti, A. 2003. Language as Culture in U.S. Anthropology. <i>Current Anthropology</i> 3: 323–47.</p> <p>Foucault, M. 1999 [1976]. <i>Dějiny sexuality I. Vůle k vědění</i>, 96–120. Praha: Herrmann a synové.</p> <p>Frank, K. 2006. Agency. <i>Anthropological Theory</i> 6: 281–302.</p>			

- Geertz, C. 2000 [1973]. Zhuštěný popis: K interpretativní teorii kultury, in *Interpretace kultur*, 13–42. Praha: Slon.
- Goffman, E. 2001. On Face-Work, in A. Jaworski, N. Coupland (eds.), *The Discourse Reader* 306–20. London: Routledge.
- Handler, R. 1996. Is Identity a Useful Cross-Cultural Concept? in J. R. Gillis (ed.), *Commemorations*. Princeton: PUP.
- Ortner, S. B. 1984. A theory of anthropology since the sixties. *Comparative Studies in Society and History* 1: 126–66.
- Soukup, M. 2019. *Antropologie*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
--	--	--------------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ETHNICITY AND NATIONALISM (AJ)			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 7
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočet a písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann			
Zapojení garanta do výuky předmětu	50 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (50 %) (P 100 %) PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. (50 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>The course is taught in one semester (13 weeks) and is divided into 3 parts and 13 topics. In the first part, the basic terminology and introduction to ethnic theories and their classification is discussed. The major second part is focused on each individual theoretical paradigms. In the last part there are case topics related to current issues in the world and this part is changed annually based on the current political, ethnic, and social developments in different parts of the world.</p> <p><u>PART 1 – Ethnicity, nationalism and identities – introduction</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Social Memory, Social Identities and Ethnicity 2. Race, Religion, Nations and Nationalism 3. Ethnic Theories – Classification <p><u>PART 2 – Classification of ethnic theories</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Primordialism – Eastern Theories 5. Primordialism – Western Theories 6. Ethnicism – Ethno-nationalist Dualism 7. Ethnicism – Ethnicity and Practice 8. Modernist Approaches – Modernism 9. Modernist Approaches – Constructivism 10. Modernist Approaches – Instrumentalism 11. Modernist Approaches – Situationalism <p><u>PART 3 – Current ethnic issues and nationalisms in the world</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Current Ethnic Issues 13. Current Nationalism Movements 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů)</p> <p>Anderson, B. 1991. <i>Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i>. London: Verso.</p> <p>Barth, F. 1998 (1969). <i>Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference</i>. Long Grove: Waveland Press.</p> <p>Eriksen, T. 1993. <i>Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives</i>. London: Pluto.</p> <p>Geertz, C. 1973. <i>The Interpretation of Cultures</i>. New York: Basic Books Publ.</p> <p>Gellner, E. 2006. <i>Nations nad Nationalism</i>. Ithaca: Cornell University Press.</p> <p>Smith, A. 1998. <i>The Ethnic Origins of Nation</i>. Oxford: Blackwell Publishers.</p> <p>Stalin, J. V. 2017. <i>Marxism and the National and Colonial Question</i>. Universe Press.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	INTERPRETATIVNÍ SEMINÁŘ			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminar	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní prezentace výzkumného projektu, odevzdání písemného projektu; dílčí požadavky: zpracování abstraktu, seminární práce – kompilace teorie, docházka.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (50 %) (S 50 %) Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (50 %) (S 50 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s charakteristikami odborného textu a možností práce s konkrétními sociálními daty získanými během vlastního terénního výzkumu. Po teoretické části následuje prezentace projektů jednotlivých studentů s diskusí a reflexí.</p> <p>BLOK 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> Požadavky na diplomovou práci; charakteristika DP. Možnosti strukturace DP. Metodologie v DP. Proces formulace výzkumných otázek. Sociálně vědní teorie v DP. Výběr, kritika a práce s odbornou literaturou v DP. Různé styly psaní. Naplánování a realizace psaní DP. <p>BLOK 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. – 13. Prezentace konkrétních projektů DP, kritická reflexe, kolektivní diskuze. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Eco, U. 1997. <i>Jak napsat diplomovou práci</i>. Olomouc: Votobia.</p> <p>Doporučená literatura: Čmejrková, S., F. Daneš, J. Světlá 1999. <i>Jak napsat odborný text</i>. Voznice: Leda. Filka, J. 2002. <i>Metodika tvorby diplomové práce</i>. Brno: Knihař. Sedlák, J. 1966. <i>Úvod do práce s informacemi</i>. Brno: Masarykova univerzita. Šanderová, J. 2005. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ARCHIVNÍ PRAMENY V ANTROPOLOGII			
Typ předmětu	Povinný – běžný		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminář Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce nebo tematická prezentace v hodině, docházka.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Libor Dušek, Ph.D. (67 %) (P 100 %) Mgr. Lada Viková, Ph.D. (33 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je zaměřen se na každodenní způsob života zejména středoevropského venkovského obyvatelstva v průběhu dějin, na jeho obecné a regionální projevy. Studenti se seznámí se základními metodami práce s různými typy archivních materiálů a vývojem archivnictví převážně v českém kontextu. Studenti získají základní dovednosti pro práci s archivními prameny. Součástí výuky je i praktická exkurze v tuzemské paměťové instituci.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Základní charakteristika etnografického pramene. 2. Přehled vývoje etnografického bádání v českých zemích. 3. Oblasti a okruhy vědecké práce v etnografii, vztahy a vazby etnografických pramenů a oral history. 4. Psané archivní prameny v antropologii. 5. Nepsané archivní prameny v antropologii. 6. Obrazové archivní prameny v antropologii. 7. Vyhledávání archivních pramenů a jednotlivé etapy práce s nimi. 8. Uplatnění teoretických znalostí v práci s archivními prameny. 9. Metodika a technika archivního výzkumu. 10. Muzejní sbírky a soukromé archivy. 11. Databáze výpovědí pamětníků a práce s nimi (oral history). 12. Exkurze v paměťové instituci. 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vybrané kapitoly): Holzbachová, I. 1995. <i>Škola Annales a současné pojetí dějin. Antologie textů</i>. Brno: MU. Maur, E. a kol. 2017. <i>Země – paměť – lidé</i>. Praha: NLN.</p> <p>Doporučená literatura: Bloch, M. 2011. <i>Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo</i>. Praha: Argo. Dušek, L., O. Hájková, T. Nováková 2021. <i>Opevněná krajina. Lidé ve východních Krkonoších 1938</i>. Praha: Historický ústav AV ČR. Ginzburg, C. 2022. <i>Sýr a červi</i>. Praha: Argo. Klimeš, P. a kol. 2022. <i>Historický adresář východních Krkonoš</i>. Horní Maršov: Paměť Krkonoš. Vaněk, M., P. Mücke 2011. <i>Třetí strana trojúhelníku. Teorie a praxe orální historie</i>. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícími				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	EKONOMICKÁ ANTROPOLOGIE (AJ/ČJ)			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test a písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka.			
Garant předmětu	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann			
Zapojení garanta do výuky předmětu	33 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (33 %) (P 100 %) PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (67 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je osvojení teoretických znalostí ekonomických systémů a institucí tradičních i moderních společností v čase i prostoru. Student bude seznámen s klady a zápory aplikace ekonomických modelů a teorií trhu na netržní společnosti. V průběhu kurzu budou probíhat diskuse nad otázkami ekonomické diskriminace, politické moci a řešení chudoby.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historické počátky ekonomie a její vazba na další společenské vědy. 2. Ekonomické pojmy a ukazatelé. 3. Úvod do ekonomické antropologie a vymezení zájmu. 4. Substantivismus, formalismus, neomarxismus a feminismus. 5. Formy zaopatření, produkce a dělba práce. 6. Ekonomické chování jako sociální chování, racionalizace, ekonomizace, altruismus, modely rozhodování. 7. Výměnný obchod, otázka daru a ekonomie. 8. Jednotlivé formy distribuce a vztah k organizaci a institucím společnosti. 9. Symbolická ekonomická antropologie. 10. Politická ekonomie: kolonialismus, teorie závislosti a dopad na současnou situaci. 11. Chudoba, ekonomický rozvoj. 12. Globalizace a její ekonomické aspekty. 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Godelier, M. 1999. <i>The Enigma of the Gift</i>. Chicago: University of Chicago Press. Kottak, C. P. 1990. Culture and "Economic Development". <i>American Anthropologist</i> 92(3):723–731. Matthew, R. 1998. Psychology and Economics. <i>Journal of Economic Literature</i>, American Economic Association, 36(1), 11–46. Wilk, R. R. 1996. <i>Economies and Cultures: Foundations of Economic Anthropology</i>. Westview Press: Boulder.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícími				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE SPORTU			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test; dílčí požadavky: seminární práce, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem je seznámit studenty s rolí sportu z antropologické perspektivy. Po úvodním historickém exkurzu je nahlížen sport ve vztahu k dalším fenoménům společnosti, jako je gender, kolonialismus a postkolonialismus, nacionalismus, náboženství či globalizace. Přednášky jsou doplněny semináři zaměřenými na četbu a interpretaci textů.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sport jako součást studia antropologie - seminář: úvodní zhodnocení literatury Prehistorie a historie sportu - seminář: olympijské hry Sport a nacionalismus – 19. století - seminář: tradice, rasismus, etnoemancipace (Waic, James) Sport a nacionalismus – 20. a 21. století - seminář: sportovní utkání jako performance (Bairner, Lewis) Sport a rituál - seminář: sport a náboženství (Bell, Zogry, Kossuth) Sport, tělo a gender - seminář: ženy a spor v různých kulturách (Pink, Hartmann-Tews, Pfister, Wacquant) Sport a fenomén diváctví (Slepička, Waczi) - seminář: sport a fanouškovství Sport a film - seminář: sport v hraném a dokumentárním filmu (Leach, Kildea) Sport jako hra a volný čas - seminář: teorie a texty (Elias, Giddens) Sport a subkultura - seminář: teorie a texty (Donnelly, Goffman, Maršálek) Sport – kolonialismus a dekolonizace - seminář: etno-emancipace. kriket. lakros, capoeira (Lewis, Downey, Forsyth) Sport – moc, ekonomika a reklama - seminář: prestiž, kapitál (Spaaij, Bourdieu) Shrnutí a rekapitulace - seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Jetmarová, J. 2017. O liminalitě, communitas a dotecích Absolutna. Fenomenologie ultravytrvalostního sportu, <i>Český lid: Etnologický časopis</i> 104/1: 53–70. Sekot, A. 2003. <i>Sport a společnost</i>. Brno: Paido. Slepička, P. a kol. 2010. <i>Divácká reflexe sportu</i>. Praha: Karolinum. Šavelková, L. 2015. <i>Stvořitelova hra na cestě světem: Identita Irokézů v procesu revitalizace a globalizace</i>. Pardubice: Univerzita Pardubice. Waic, M. 2014. <i>Tělovýchova a sport ve službách české národní emancipace</i>. Praha: Karolinum.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	MIGRACE (AJ/ČJ)			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizity: Etnicita a nacionalismus			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočet a písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka			
Garant předmětu	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann			
Zapojení garanta do výuky předmětu	50 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (33 %) (P 100 %) Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (67 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se základní terminologií, modely a koncepcemi migraci jako historicko-sociologického fenoménu. Seznámí se s významem migrací v dějinách, zejména s akcentem na dobu od 19. století do současnosti. V rámci pohledu na fenomén etnické skupiny v novém prostředí získá základní informace o české emigraci do evropských zemí i do dalších světadílů (zejména do USA) a také o současné situaci a stavu českých krajanů komunit.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žitý prostor, domov, vlast a migrační procesy. 2. Teorie migračních procesů; jednotlivé modely a koncepce. 3. Migrace jako historicko-sociologický fenomén. Případová studie: Češi v USA. 4. Migrace jako historicko-sociologický fenomén. Případová studie: Mexičani v USA. 5. Migrace jako historicko-sociologický fenomén. Případová studie: Alžířani ve Francii. 6. Multisited ethnography, transnacionalismus, sociální sítě. 7. Domov, transnacionální sociální sítě, diaspora. 8. Migrace a ekonomika. Od pracovní migrace k permanentní imigraci. 9. Migrace, sexualita, gender, věk. 10. Nelegální migrace, <i>harraga</i>. 11. Problematika uprchlictví. 12. Přistěhovalectví a národní identita. 13. Imigrační politika; asimilace, integrace, multikulturalismus; xenofobie a rasismus. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů)</p> <p>Anwar, M. 1979. <i>The myth of return: Pakistanis in Britain</i>. London: Heinemann.</p> <p>Cohen, J. H. 2004. <i>The Culture of Migration in Southern Mexico</i>. Austin: University of Texas Press.</p> <p>Gardner, K. 1993. Desh-Bidesh: Sylheti Images of Home and Away. <i>Man</i> 28(1): 1–15.</p> <p>Hyánková, T. 2015. <i>Z Alžírsko do budoucnosti. Kabylská migrace do České republiky</i>. Pardubice: VUP.</p> <p>MacMaster, N. 1997. <i>Colonial Migrants and Racism. Algerians in France, 1900–62</i>. London: MacMillan Press.</p> <p>Schiller, G., N. L. Basch, Ch. Szanton Blanc (eds.). 1992. <i>Towards a Transnational Perspective on Migration: Race, Class, Ethnicity, and Nationalism Reconsidered</i>, New York: Annals of the New York Academy of Sciences.</p> <p>Schuetz, A. 1945. The Homecomer. <i>The American Journal of Sociology</i>, 50/5: 369–376.</p> <p>Silverstein, P. A. 2004. <i>Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation</i>. Bloomington: Indiana University Press.</p> <p>Soukup, M., J. D. Bláha 2020. Fenomén hranic v mezioborovém kontextu. <i>Geografické rozhledy</i> 30(1): 4–7.</p> <p>Soukup, M., J. D. Bláha 2017. Koloniální minulost etnické skupiny Nungon a její dopad na prostorové chování lidí. <i>Historická sociologie</i> 1: 55–27.</p> <p>Szaló, C. 2007. <i>Transnacionální migrace: proměny identit, hranic a vědění o nich</i>. Brno: CDK.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminar	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře, docházka na konzultace dle pokynů vedoucího práce a odevzdání podkladů k diplomové práci dle pokynů vedoucího práce.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (50 %) (S 50 %) PhDr. Lívia Šavelková, Ph.D. (50 %) (S 50 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem diplomového semináře je připravit studenty na adekvátní kvalitu prezentace jejich poznatků z výzkumu v diplomové práci. V rámci semináře studenti intenzivně pracují na diplomové práci, získávají zpětnou vazbu od vyučujících a ostatních spolužáků. Jsou vedeni k výběru vhodné literatury. Studenti diskutují teoretická a metodologická východiska, formální a jazykové požadavky a další náležitosti týkající se diplomové práce. Ti studenti, kteří se specializují na vizuální antropologii, diskutují i vhodnou audio-vizuální formu v podobě etnografického či antropologického filmu. Studenti v rámci prezentací v jednotlivých hodinách seminářů prokazují posun v tvorbě své diplomové práce. Vedle semináře studenti docházejí na pravidelné konzultace ke svému vedoucímu práce. Pro udělení zápočtu studenti odevzdávají část své napsané či natočené diplomové práce.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Studijní literatura v tomto předmětu odpovídá tematickému a metodologickému zaměření diplomové práce jednotlivých studujících.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	DIPLOMOVÁ PRÁCE		
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	hod.	kreditů	15
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Individuální konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet je udělen za odevzdání diplomové práce vytvořené dle pokynů vedoucího práce. Vyžaduje se průběžná konzultace studenta s vedoucím práce.		
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)		
Stručná anotace předmětu	Student v rámci tohoto předmětu prokáže schopnost pod odborným dohledem svého vedoucího práce napsat diplomovou práci v rozsahu, formě a kvalitě stanovených katedrou. Intenzitu konzultací, terén, téma i způsob zpracování jsou individuální a jsou v kompetenci jednotlivých vedoucích prací.		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Dle jednotlivého zadání diplomové práce a na doporučení vedoucího práce.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	BOURDIEU A SOCIOVĚDNÍ TEORIE			
Typ předmětu	Povinný – PZ	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizity: Teorie v sociální a kulturní antropologii			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka.			
Garant předmětu	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	33 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (33 %) (P 100 %) PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. (67 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem tohoto předmětu je pomocí výzkumů, konceptů a teorií Pierra Bourdieua kriticky nahlédnout na problémy sociálně vědní teorie. Věnovat se tak budeme takovým tématům jako je vztah strukturalismu a konstruktivismu či subjektivismu a objektivismu. Ukážeme si, jakým způsobem tyto náhledy Bourdieua propojoval ve své stěžejní a vlivné teorii jednání. Na tématech týkajících se sociální, kulturní, genderové či politické dominance, si přiblížíme, jak k těmto tématům přistupoval Bourdieu a jak k nim přistupovali jiní významní teoretici sociálních věd; v čem je jejich přístup podobný a v čem se liší. Nakonec se budeme zabývat odkazem Pierra Bourdieua - na jedné straně kritikou Pierra Bourdieua a "protibourdieuovskou" sociologií, na druhé straně studiemi, které berou Bourdieua koncepty a teorie jako významnou inspiraci pro své antropologické analýzy.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bourdieua etnologické studie (tradiční kabylský dům; kód cti; studie příbuzenství) a alžírské sociologické studie (otázky zaměstnanosti a vykořenění). 2. Základní koncepty Bourdieua teorie (habitus; symbolické násilí; symbolický, sociální a kulturní kapitál; doxa; sociální pole). 3. Teorie jednání 4. Gender a mužská dominance: Bourdieu; Beauvoir; Ortner. 5. Gender: Bourdieu, Lacan; Butler. 6. Sociální třídy, kulturní dominance a moc: Bourdieu, Marx. 7. Kolonialismus, revoluce a postkolonialismus: Bourdieu, Fanon. 8. Film <i>Sociologie je bojové umění (La sociologie est un sport de combat, 2001)</i> 9. Školský systém, sociální reprodukce, symbolická dominance 10. Antropologie akademického světa; <i>Homo academicus</i>. 11. Dilemata spojená se společenskou angažovaností intelektuálů: Bourdieu, Sartre, Mills. 12. Bourdieuovské inspirace: Wacquant, Bourgois. Kritika Bourdieua: pragmatická sociologie, Latour, Boltanski. 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů) Bourdieu, P. 1999. <i>Teorie jednání</i>. Praha: Karolinum. Bourdieu, P. 2000. <i>Nadvláda mužů</i>. Praha: Karolinum. Bourdieu, P. 2010. <i>Pravidla umění</i>. Brno: Host. Bourdieu, P. 2012. <i>Sociologické hledání sebe sama</i>. Brno: Doplněk. Bourdieu, P. 2014. <i>Co se chce říct mluvením</i>. Praha: Karolinum. Bourdieu, P. 2023. <i>Pascalovské meditace</i>. Praha: Karolinum. Butler, J. 1988. Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory, <i>Theatre Journal</i>, 40/4: 519–531. Fanon, F. 2011. <i>Černá kůže, bílé masky</i>. Praha: Tranzit. Mills, G. W. 2002. <i>Sociologická imaginace</i>. Praha: SLON.</p>			

Ortner, S. B. 1974. Is female to male as nature is to culture? in M. Z. Rosaldo, L. Lamphere (eds.), *Woman, culture, and society*. Stanford, 68–87, Stanford: Stanford University Press.
Soukup, M. 2019. *Antropologie*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.
Wacquant, L. 1998. Pierre Bourdieu, in R. Stones (ed), *Key Sociological Thinkers*, 215–229. London: Macmillan Press.

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	EKOLOGICKÁ ANTROPOLOGIE			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět je věnován vzniku a vývoji ekologické antropologie a jejím čelním představitelům. Cílem předmětu je analýza vztahu člověka (jako člena určité společnosti) a přírodního prostředí, způsobů využívání přírodních zdrojů, nativních environmentálních znalostí. Jeho součástí jsou i přednášky věnované některým skupinám původního obyvatelstva a současným environmentálním problémům.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do problematiky. Ekologická antropologie, ekologie člověka a kulturní ekologie. Ekologická antropologie v rámci sociální antropologie, podobory EA, předchůdci (A. Kroeber, C. Wissler) 2. Kulturní ekologie (J. Steward, R. Rappaport, E. Vayda, H. Conklin) 3. Subarktika, původní obyvatelstvo a ekologická antropologie (T. Ingold, P. Vitebsky, E. Moran) 4. Lovecko-sběračské společnosti, od ušlechtilého divoča po paleolitické vymírání (R. Lee, M. Sahlins, S. Krech III) 5. Kulturní materialismus (M. Harris, M. Harner) 6. Krajina v perspektivě ekologické antropologie (P. Mácha) 7. Dva typy ekosystémů (C. Geertz, J. S. Lansing) 8. Sociobiologie (E. O. Wilson, Ch. J. Lumsden) 9. Ekologie státu (F. Barth) 10. Nová ekologická antropologie (C. P. Kottak) 11. Politická ekologie (E. Wolf, R. Netting, P. Robbins) 12. Původní obyvatelé a environmentální problémy 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů) Boukal, T. 2012. <i>Ekologické antropologie</i>. Univerzita Pardubice.</p> <p>Doporučená literatura: Bates, D. G. 2005. <i>Human adaptive strategies: Ecology, Culture, and Politics</i>. Boston: Pearson Education. Blažková, T., P. Červinková. 2015. <i>Krajina jako antropologická čítanka</i>. Togga. Ortová, J. 1999. <i>Kapitoly z kulturní ekologie</i>. Prah: Karolinum. Grim, J. A. 2001. <i>Indigenous traditions and ecology</i>. Harvard University Press. Halbich, M., V. Kozina 2012. <i>Čítanka textů z ekologické antropologie: Amerika</i>. Praha: Togga. Ingold, T. 2000. <i>The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill</i>. London: Routledge. Rappaport, R. A. 2000. <i>Pigs for the Ancestors: Ritual in the Ecology of a New Guinea People</i>. Waveland Press. Sosna, D., L. Brunclíková 2015. <i>Odpad očima společenských věd</i>. Plzeň: Západočeská univerzita. Townsend, P. K. 2000. <i>Environmental Anthropology: From Pigs to Policies</i>. Waveland Press.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	PŮVODNÍ OBYVATELÉ A GLOBALIZACE			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zkouška formou eseje; dílčí požadavky: prezentace seminární práce, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je poskytnout detailnější pohled na problematiku kolonialismu a postkolonialismu týkající se původních obyvatel Ameriky, Austrálie, Ruska, Norska, Japonska atd., kteří jsou mezinárodně označováni za obyvatele "čtvrtého světa" či za "původní obyvatele".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvodní vymezení pojmů a jejich kontextualizace (indigenous, Aboriginal, Fourth World, Native, First Nations, preliterární, přírodní, primitivní) 2. Kolonizace a její vliv I – epidemie, demografie 3. Kolonizace a její vliv II – identita a vzdělávání, internátní školy 4. Kolonizace a její vliv III – právní normy a původní obyvatelé v rámci jednotlivých států 5. Konstituování tzv. čtvrtého světa v rámci mezinárodní politiky a OSN I 6. Konstituování tzv. čtvrtého světa v rámci mezinárodní politiky a OSN II 7. Revitalizace, etnoemancipace a etnonacionalismus 8. Ekologie a aktivismus 9. Etnoturistika a Hnutí nového věku (New Age) 10. Globalizace a glocalizace – přehled teorií a přístupů 11. Média a původní obyvatelé 12. Výzkum původních obyvatel a antropologie 13. Narativita 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Barnard, A. (ed.) 2004. <i>Hunter-Gatherers in History, Archaeology and Anthropology</i>. Oxford: Berg. Bauman, Z. 2000. <i>Globalizace</i>. Praha, Mladá fronta. Boukal, T. 2003. <i>Torava – Lovci severozápadní Sibíře, příroda a lidé</i>. Staré Město pod Lanštejnem: Dauphin. Hingarová, V., A. Hubáčková, M. Kovář (eds.) 2009. <i>Sámové – jazyk, literatura a společnost</i>. Červený Kostelec: Pavel Mervart. Holubec, S. 2009. <i>Sociologie světových systémů: Hegemonie, centra, periferie</i>. Praha: SLON. Jetmarová, J. 2013. <i>Bolívie: Vzestup indigenní politiky a vláda Evo Morales</i>. Pardubice: Univerzita Pardubice. Mander, J. 2003. <i>V nepřítomnosti posvátného</i>. Praha: Doplněk. Smith, L. T. 1999. <i>Decolonizing Methodologies</i>. London: Zed Books. Šavelková, L. 2015. <i>Stvořitelova hra na cestě světem: Identita Irokézů v procesu revitalizace a globalizace</i>. Pardubice: Univerzita Pardubice.</p> <p>Doporučená literatura: Krech III, S. 1999. <i>Ecological Indian: Myth and History</i>. New York a London: W. W. Norton and Company. Kulhánková, J. 2010. <i>Lidé duhového hada a Strážci dlouhého šedého mraku: Minulost a současnost domorodých obyvatel Austrálie a Nového Zélandu</i>. Praha: FHS UK/Agora. Wolf, E. R. 1997. <i>Europe and the People Without History</i>. Berkeley: University of California Press.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTHROPOLOGY OF KINSHIP (AJ)			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 % (P/S 100 %)			
Vyučující	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Kinship is the most classical subject in anthropology. The purpose of this seminar is to offer a broad review of some early discussions on kinship but also to examine more recent approaches and debates. The course offers a mixture of classical debates about household, family, lineage, marriage and alliance and descent with more recent texts on the relevance of 'relationality' and 'fictive' kinship in modern European and non-European societies. The students will be encouraged to think critically and reflexively about the relevance of kinship as a universal system of establishing identity and making sociality possible.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Terminology 3. History of the discipline 4. Cultural and biological kinship 5. Types of family and kinship 6. Types of marriages 7. Origin, descendance 8. Systems of kin terminology 9. Kinship in modern society 10. Kinship and identity 11. Kinship and identity 12. Kinship in modern Europe 13. Summary 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vždy jen výběr): Holy, L. 1996. <i>Anthropological Perspectives on Kinship</i>. London. Parkin, R., L. Stone 2001. <i>Kinship and Family: An Anthropological Reader</i>. USA: Blackwell. Stone, L. 2000. <i>New Directions in Anthropological Kinship</i>. USA. Strauss, C. L. 1971. <i>The Elementary Structures of Kinship</i>. USA.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTHROPOLOGY OF EUROPE (AJ)			
Typ předmětu	Povinný – PZ	doporučený ročník / semestr		1/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky		Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 % (P/S 100 %)			
Vyučující	Doc. Dr. Phil. Lale Yalcin-Heckmann (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>The purpose of this seminar is to study and get familiar with the main texts and arguments on and from the anthropology of Europe. It should allow the students to critically reflect on how Europe has been imagined, constructed and deconstructed, why and how it is a11 contested entity, and on theoretical, political and moral issues related to working on European themes. The theoretical approaches from area studies as well as from anthropological schools will be critically evaluated.</p> <p>A) The course starts with texts which describe earlier themes of the anthropology of Europe, like:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. peasants, 2. honour and shame, 3. nationalism, 4. identity, 5. uneven development and 6. urbanization. <p>B) It then focuses on more recent texts and examines how certain newer themes like</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. migration, 8. borders, 9. East-West division, 10. nostalgia, 11. youth culture, 12. 'crisis' have appeared and 13. summary. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Compulsory reading: Buchowski, M. 1997. <i>Reluctant Capitalists. Class and Culture in a Local Community in Western Poland</i>. Berlin: Centre Marc Bloch. Shore, C. 2000. <i>Building Europe. The Cultural Politics of European Integration</i>. London: Routledge. Skalník, P. (ed.) 2005. <i>Anthropology of Europe. Teaching and Research</i>. Prague: Set Out.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ROMOVÉ V ANTROPOLOGICKÉ PERSPEKTIVĚ			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, četba a prezentace textů, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) (P 100 %) Mgr. Lada Viková, Ph.D. (50 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s romskou kulturou ze tří pohledů – vizuální, lingvistické a sociální antropologie. Přednášky tvoří tři tematicko-metodologické bloky. Studenti se na seminářích prostřednictvím čtení odborných textů seznamují s různými antropologickými přístupy v rámci romské tematiky a kriticky se s nimi vyrovnávají. Při výuce jsou doplňkově využívány i audiovizuální materiály.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. úvod Romové a vizuální antropologie <ol style="list-style-type: none"> 2. výtvarné umění 3. fotografie 4. film Romové a lingvistická antropologie <ol style="list-style-type: none"> 5. etnonyma 6. antroponyma 7. řečová etiketa Romové a sociální antropologie <ol style="list-style-type: none"> 8. etnická a skupinová identita 9. sociální organizace 10. moc a vůdcovství 11. nativní soudnictví 12. obživné a adaptační strategie 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů) Andrš, Z. 2008. Řečová etiketa v romštině centrálního rumunského Banátu: Formy oslovení a pozdravu, in P. Skalník, L. Šavelková (eds.), <i>Okno do antropologie</i>, 119–138. Pardubice: Univerzita Pardubice. Brazzabeni, M., M. I. Cunha, M. Fotta (eds.) 2016. <i>Gypsy Economy: Romani Livelihoods and Nations of Worth in the 21st Century</i>. New York: Berghahn Books. Gay y Blasco, P., M. Fotta (eds.) 2023. <i>Romani Chronicles of COVID-19: Testimonies of Harm and Resilience</i>. New York, Oxford: Berghahn Books. Gmelch, Sh. B. 1986. Groups that don't want in: Gypsies and other Artisan, Trader and Entertainer Minorities. <i>Annual Reviews Anthropology</i> 15: 307–330. Hübschmannová, M. 1998. – Economic stratification and interaction: Roma, an ethnic jati in East Slovakia (1984), in D. Tong (ed.), <i>Gypsies: An Interdisciplinary Reader</i>, 233–270. New York: Garland Publishing. Marushiakova, E., V. Popov <i>The Roma Court in Central and Eastern and South-Eastern Europe</i>. http://romafacts.uni-graz.at/index.php/culture/culture-2/the-roma-court. Matras, Y. 2004. The Role of Language in Mystifying and De-Mystifying Gypsy Identity, in N. Saul, S. Tebbutt (eds.), <i>The Role of the Romanies</i>, 53–78. Liverpool: Liverpool University Press. Okely, J. 1997. Some political consequences of theories of Gypsy identity, in J. Allison et al. (eds.), <i>After Writing Culture: Epistemology and Praxis in Contemporary Anthropology</i>, 224–243. New York: Routledge.</p>			

Ort, J. 2023. *Harmonie soužití. Romové jako místní obyvatelé východního Slovenska*. Praha: Nakladatelství Karolinum.
Sarafian, I. 2023. *Contesting moralities: Roma identities, state and kinship*. New York: Berghahn Books.
Sutherland, A. 2014. *Romové – neviditelní Američané*. Praha: Romano džaniben.
Suhay, P. 1995. Constructing a Gypsy National Culture. In *Budapest Review of Book* 5/3: 111–120.
Williams, P. 1982. The Invisibility of the Kalderash of Paris: Some aspects of the economic activity and settlement patterns of the Kalderash Rom of the Paris suburbs. *Urban Anthropology* 11(3–4): 315–344.

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	VIZUÁLNÍ ANTROPOLOGIE			
Typ předmětu	Povinný – ZT	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+39s	hod.	52	kreditů 7
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizity: Etnografie			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka			
Garant předmětu	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	25 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc, MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (25 %) (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (75 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s rozmanitým způsobem prezentace kultur a etnik ve vizuální formě, tedy ve fotografiích a filmech.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod; Interpretace Flahertyho, současná reflexe prvních etnografických filmů - seminář: Flaherty, Massot, Balikci, Kunuk 2. Počátky vizuální antropologie – Haddon, Curtis, Griaule, Mead a Bateson, Marshall - seminář: Mead a Bateson 3. Antropolog a válka - seminář: Robert Gardner 4. „Vědecký antropologický film“ – Asch a Chagnon - seminář: Asch, Chagnon, Padilha 5. Kinopravda, Cinéma Verité - seminář: Vertov, Rouch, Brault, Morin 6. Etnofikce - seminář: Rouch, Buñuel, Costa 7. „Citlivá kamera“ - seminář: David a Judith MacDougallovi 8. Ironické pojetí – dokumenty o společenských tabu - seminář: Nair, Fabiánová, Vachek, Lišková 9. Postkoloniální pojetí, etnoturistika - seminář: O'Rourke, Fuentes, Leach a Kildea 10. Autobiografické pojetí - seminář: Littman, Myerhoff 11. Filmy původních obyvatel - seminář: Obomsawin, Spitz a Klain, Cheechoo, Eyre 12. Návštěva probíhajícího filmového festivalu 13. Shrnutí a rekapitulace - seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Čeněk, D., T. Porybná (eds.) 2010. <i>Vizuální antropologie: kultura žitá a viděná</i>. Červený Kostelec: Pavel Mervart. Gauthier, G. 2004. <i>Jiný film, jiná kinematografie</i>. Praha: AMU. Heider, K. 2006. <i>Ethnographic Film</i>. Austin: University of Texas Press. MacDougall, D. 1998. <i>Transluctural Cinema</i>. Princeton. Petráň, T. 2011. <i>Ecce Homo: Esej o vizuální antropologii</i>. Pardubice: Univerzita Pardubice.</p> <p>Doporučená literatura: Petříček, M. 2009. <i>Myšlení obrazem: průvodce současným filosofickým myšlením pro středně nepokročilé</i>. Praha: Herrmann a synové.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	FILM A TRANSKULTURNÍ PŘENOSY			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminar	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (50 %) (P 100 %) PhDr. Livia Šavelková, Ph.D. (25 %) (S 50 %) Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (25 %) (S 50 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je seznámit studenty s kinematografickou emancipací a svébytností různorodých minorit a tzv. subkultur a s jejich specifickým způsobem spoluvytváření obrazu svých identit. Jednotlivé filmové analýzy navazující na projekce filmů jsou věnovány otázkám utváření filmové řeči a jejich kódů z hlediska různých paradigmat a diskurzů a z hlediska srozumitelnosti těchto kódů mimo danou skupinu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Základní sémiotické koncepty, vytváření symbolického řádu. 2. Jazyk ve filmu. Ikonografie. Sémiotické aspekty v transkulturním filmu. 3. Jinakost ve filmu. Definovatelnost hranic jinakosti. 4. Lidskoprávní rozměr, stereotypizace v kinematografii. 5. LGBT, gender a feminismus ve filmu. 6. Středoevropský region (Rusíni, Romové). 7. Evropský filmový kontext (další regiony). 8. Mimoevropské etnické menšiny ve filmu. 9. Původní obyvatelé a hraný film. 10. Původní obyvatelé a dokumentární film. 11. Film a tzv. subkultury. 12. Zviditelnění neviditelného – alternativní interpretace (různorodé audiovizuální formáty – experimentální film, performance, animace, 3D). 13. Festivaly s problematikou lidských práv a etnických menšin. (Jeden svět, goEast-Wiesbaden, Geneve, London atd.) 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura:</p> <p>Alia, V. 2012. <i>The New Media Nation: Indigenous Peoples and Global Communication</i>. New York: Berghahn Books.</p> <p>Cassetti, F. 2009. <i>Filmové teorie 1945–1990</i>. Praha: AMU.</p> <p>Ferenčuhová, M. (ed.) 2014. <i>Dokumentární film v krajinách V4</i>. Bratislava: Vysoká škola múzických umění.</p> <p>Ginsburgová, F. 2010. Domorodá média: smlouva s ďáblem, nebo globální vesnice?, in D. Čeněk, T. Porybná (eds.), <i>Vizuální antropologie: kultura žitá a viděná</i>, 189–217. Červený Kostelec: Pavel Mervart.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>Hučková, J., J. Křípač, I. Lyko (eds.) 2016. <i>Český a polský dokumentární film v éře evropeizace: Czeski i polski film dokumentalny w czasach europeizacji</i>. Praha: Národní filmový archiv.</p> <p>Kaňuch, M. (ed.) 2012. <i>Minority a film</i>. Bratislava: Slovenský filmový ústav.</p> <p>Michajlovič, J. L. 2008. <i>Sémiotika filmu a problémy filmovej estetiky</i>. Bratislava. Slovenský filmový ústav.</p> <p>Sczepanik, P. (ed.) 2004. <i>Nová filmová historie</i>. Praha: Hermann a synové.</p> <p>Taylor, L. 1996. <i>Iconophobia</i>. Transition, no. 69 (January). Bloomington: Indiana University Press.</p> <p>Wilson, P., M. Stewart (eds.) 2008. <i>Global Indigenous Media</i>. Durham and London: Duke University Press.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ETNOGRAFICKÝ FILM			
Typ předmětu	Povinný – PZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška, dílčí požadavky: docházka			
Garant předmětu	Doc, MgA. Tomáš Petráň, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	33 % (P 100 %)			
Vyučující	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (33 %) (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (67 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Přednášky a projekce seznámí studenty s dějinami dokumentárního etnografického filmu od počátku kinematografie do roku 1960. Předmět uvádí specifický žánr etnografického filmu do kontextu dějin světové i české kinematografie v souvislostech technologického vývoje, produkčních, ekonomických a politických trendů a mapuje důležité mezníky a autorské osobnosti až do příchodu nových revolučních technologií synchronního zvukového natáčení s lehkými 16mm kamerami počátkem 60. let 20. století.</p> <ol style="list-style-type: none"> Možnosti definice a konceptualizace etnografického filmu - seminář: Rouch, Ruby, Heider Britská dokumentární škola - seminář: Grierson, J. Sovětská dokumentární škola seminář: Vertov, D. Dokumentární film a propaganda (Film, moc a politika) seminář: Riefensthal, L. Ivens, J. Cinéma vérité vs. Direct cinema - seminář: Leacock, R., Wiseman, F. Umělecké pojetí kultury – umělec v roli antropologa - seminář: Deren, M., Warhol. A. Experiment a émický pohled - seminář: Adair, J., Worth, S. Čas ve filmu - seminář: Rouquier, G. Časosběrná metoda - seminář: Třeštková, H. Současné trendy ve vizuální etnografii - seminář: Taylor, Pink Současný středoevropský dokumentární film - seminář: Ševčíková, Dušek, Kokeš, Hníková, Ryšavý, Vojtek Současný středoevropský etnografický film. - seminář: Pavlásek, Bystřičan, Panáková, Cichočki Shrnutí a rekapitulace - seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů) Banks, M. 1992. Which films are the ethnographic films? in: P. Crawford, D. Turton (eds.), <i>Film as ethnography</i>. Manchester University Press. Barbash, I., L. Taylor 1997. <i>Crosscultural filmmaking. A handbook for making documentary and ethnographic films and videos</i>. Berkeley, California, Los Angeles: University of California Press. Rony, F. 1996. <i>The Third Eye: Race, Cinema and Ethnographic Spectacle</i>. Duke: University of Duke Press.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	FILM SOCIÁLNÍ INTERVENCE			
Typ předmětu	Povinný – PZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zkouška písemnou formou, seminární práce; dílčí požadavky: docházka.			
Garant předmětu	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	33 %			
Vyučující	Doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D. (50 %) (P 100 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (25 %) (S 50 %) Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (25 %) (S 50 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět se věnuje specializovanému žánru (sociální intervence), který se rozvinul na přelomu 60. a 70. let 20. stol. v rámci vizuální antropologie. Součástí výuky jsou přednášky, projekce a diskuse s hosty.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prvopočátky sociální intervence ve filmu – přelom 60. a 70. let - seminář: Ivens, J. Storck, H. 2. Film jako nástroj a prostředek společenské a politické manipulace - seminář: Klusák, V., Remunda, F. 3. Aplikovaný sociální dokument - seminář: Kirchhof, R. 4. Globální a ekologická perspektiva v intervenčních filmech - seminář: Von Gunten, M. 5. Anti-diskriminační perspektiva - seminář: Hajdu, E., Kratochvíl, T. 6. Společensko-kritická perspektiva I. - seminář: Bystřičan, I. 7. Společensko-kritická perspektiva II. - seminář: Moore, M. 8. Sociální intervence ve vizuální antropologii - seminář: Yiakoumaki, Wright 9. Aplikovaná vizuální antropologie. - seminář: Pink 10. Možnosti využití metody sociální intervence v současném filmu - seminář: Varhegyi, Ndunguru 11. Film a lidská práva - seminář: Festival Jeden svět 12. Boj za práva původních obyvatel - seminář: Obomsawin, A., Pilger, J. 13. Shrnutí a rekapitulace - seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Gauthier, G. 2004. <i>Dokumentární film, jiná kinematografie</i>. Praha: AMU. Petráň, T. 2011. <i>Ecco Homo: Esej o vizuální antropologii</i>. Pardubice. Univerzita Pardubice. Pink, S. (ed.) 2007. <i>Visual interventions. Applied visual anthropology</i>. New York. Beghahn Books.</p> <p>Doporučená literatura: Čeněk, D., T. Porybná (eds.) 2010. <i>Vizuální antropologie: kultura žitá a viděná</i>. Červený Kostelec: Pavel Mervart.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	EXPERIMENTÁLNÍ FILM			
Typ předmětu	Povinný – běžný	doporučený ročník / semestr		2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky		Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Audiovizuální esej			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Milan Durňak, Ph.D. (100 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je nastínit vývoj dějin, teorií a postupů experimentálního filmu v kontextu etnografické metody a antropologické perspektivy. Kurz má studentům přiblížit možnosti experimentálního zapojení v etnografickém výzkumu a vědecký etnografický potenciál v dílech pracujících s alternativní uměleckou interpretací.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiment jako umělecká a vědecká forma 2. Montáž. Sociální realita v díle Dzigy Vertova 3. Francouzský surrealismus v pohyblivém obraze (Buñuel, Man Ray atd.) 4. Počátky americké filmové avantgardy (Hackenschmied, Deren) 5. Andy Warhol a etnografie – 60. léta 6. Strukturální film (Kubelka, Mekas) 7. Sociální a politická realita – hledání nových interpretací (Trinh T. Minh-ha) 8. Foundfootage a expanded cinema 9. Autoreflexe 10. Intermédia a současný experimentální film I. (videoart) 11. Intermédia a současný experimentální film II. 12. Smyslová zkušenost a postmoderní interpretace 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů) Bagdasarov, G. Moralesová, A. (eds.) 2017. <i>Buenos Aires Experiment</i>. Praha: Akademie múzických umění. Murphy, J. J. 2012. <i>The Black Hole of the Camera. The Films of Andy Warhol</i>. Berkeley, Los Angeles, California: University of California Press Russell, C. 1999. <i>Experimental Ethnography. The Work of Film in the Age of Video</i>. Durham: Duke University Press Sitney, P. A. 2002. <i>Visionary Film: The American Avant-garde, 1943–2000</i>. Oxford: Oxford University Press Schneider, A. Wright, C. (eds.) 2010. <i>Between Art and Anthropology Contemporary Ethnographic Practice</i>. Routledge: Routledge Schneider, A. Pasqualino, C. (eds.) 2014. <i>Experimental Film and Anthropology</i>. New York: Bloomsbury.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	AUTORSKÁ TVORBA			
Typ předmětu	Povinný – běžný		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	39c	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Audiovizuální výstup			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Milan Duřák, Ph.D. (100 %) (C 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Úlohou předmětu je rozšířit tvůrčí individuální schopnosti a zručnost studentů v kreativním procesu realizace vlastního audiovizuálního projektu. Kriticky reflektovat filmařský styl jiných autorů, které slouží jako inspirativní zdroj pro tematický a stylistický rámec vlastního vizuálně-antropologického projektu, a který bude součástí závěrečné diplomové práce.</p> <p>Cvičení 1–13: individuální autorská tvorba v audiovizuální laboratoři</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Procházka, M., R. Procházka 2014. <i>Generace Jihlava</i>. Praha: Větrné mlýny, AMU. Wright, Ch., A. Schneider 2010. <i>Between Art and Anthropology. Contemporary ethnographic practise</i>. London: Bloomsbury Academic.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANGLICKÝ JAZYK – CEFR B2			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemná zkouška (70% úspěšnost); prezentace, docházka (80 %)			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Zajišťuje Katedra cizích jazyků FF UPCE			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět obecného anglického jazyka na úrovni CEFR B2 se zaměřuje na vysoce diverzifikované komunikační potřeby studentů a rozvíjí jazykové dovednosti, jako je čtení různorodých autentických textů s porozuměním, autentický poslech s porozuměním, psaní odborných textů, orientace v přirozených komunikačních situacích a idiomatické použití jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich použití, pracují s texty i audio a video materiály.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nejlepším místem je domov. Cestování. 2. Média; svět knih a filmů. 3. Mladí, jejich okolní svět a budoucnost. Jak být úspěšný. 4. Přehled gramatických časů. 5. Přítomný čas prostý a průběhový. 6. Minulý čas prostý a průběhový. 7. Předpřítomný čas prostý a průběhový. 8. Předminulý čas prostý a průběhový. 9. Budoucí čas prostý a průběhový. 10. Předbudoucí čas prostý a průběhový. 11. Trpný rod. 12. Časová souslednost. 13. Frázová slovesa. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Soars, L. and J. 2014. <i>New Headway Upper-Intermediate (Fourth edition). Student's Book/ Workbook</i>. Oxford.</p> <p>Doporučená literatura: Hashemi, L., R. Murphy 2004. <i>English Grammar in Use. Supplementary Exercises</i>. Cambridge. Murphy, R. 2012. <i>English Grammar in Use Intermediate (Fourth edition)</i>. Cambridge. Peters, S., T. Gráf 2017. <i>Nová cvičebnice anglické gramatiky</i>. Praha.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	FRANCOUZSKÝ JAZYK - CEFR A2+			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	Kreditů 2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast na seminářích – min. 80 %. Plnění domácích úkolů. Prezentace. Absolvování závěrečného písemného testu – min. 70 %.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Zajišťuje Jazykové centrum UPCE			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je upevnit, prohloubit a rozšířit dosavadní znalosti a vědomosti studentů na úrovni A2+ a to ve všech jazykových kompetencích (poslech, čtení, písemný a ústní projev). Bude užito různorodých autentických materiálů. Poslechy budou vybírány z různých tematických i stylistických oblastí francouzského jazykového prostředí.</p> <p>Otázka inverzí, roční období, nepravidelné sloveso sortir, části těla. Francouzi a četba. Minulý čas složený (passé composé), předložky (il y a/depuis/pendant), popis osoby. Frankofonie. Budoucí čas jednoduchý (futur simple), předložky (en, dans), konjunktiv přítomný. Náš život za 50 let.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Mérieux, R., Y. Loiseau 2004. <i>Connexions II</i>. Paris: Didier. Miquel, C., A. Goliot-Lété 2011. <i>Vocabulaire Progressif du Français avec 375 exercices</i>. Paris: CLE International.</p> <p>Doporučená literatura: Grand-Clément, O. 2008. <i>Civilisation en dialogues</i>. Paris: CLE. Hendrich, J. 1991. <i>Francouzská mluvnice</i>, Plzeň: SPN. Lescure, R., E. Gadet, P. Vey 2006. <i>DEL F A2 200 activités</i>. Paris: CLE. Meyer, Denis C. 2010. <i>Clés pour la France</i>. Paris: Hachette. Miquel, C. 2007. <i>Communication progressive du français</i>. Paris: CLE. Pravdová, M. 1999. <i>Francouzština pro začátečníky</i>. Praha: LEDA. Sidwell, D. 1999. <i>Voici la France</i>. London: Chancerel.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	NĚMECKÝ JAZYK – CEFR A2+			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast na seminářích 80 %. Plnění domácích úkolů. Prezentace. Absolvování závěrečného písemného testu nejméně na 70 %.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Zajišťuje Jazykové centrum UPCE			
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti budou rozvíjet komunikativní kompetence v německém jazyce tak, aby dosáhli úrovně A2+ dle CEFR. Kurz se zaměří na jazykové dovednosti jako čtení různorodých autentických textů s porozuměním, autentický poslech s porozuměním, psaní stylisticky různorodých odborných i obecných textů, orientaci v přirozených komunikačních situacích a idiomatické používání jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich použití. Texty a poslechové materiály pracují s konkrétními i abstraktními kontexty.</p> <p>Obsah Seznamování Místopis Volný čas a fitness Denní život Vzdělání a povolání Učení Mezilidské vztahy Konzum Nová média Cestování a mobilita</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná literatura: Perlmann, B., W. Tomaszewski 2005. <i>Themen neu Zertifikatsband</i> . Hueber Verlag.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícími				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	RUSKÝ JAZYK – CEFR A2+			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	písemná a ústní zkouška (70 % úspěšnost); docházka (80 %)			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Zajišťuje Katedra cizích jazyků UPCE				
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět obecného ruského jazyka na úrovni CEFR A2+ se zaměřuje na komunikační potřeby studentů a rozvíjí jazykové dovednosti, jako je čtení různorodých autentických textů s porozuměním, autentický poslech s porozuměním, psaní odborných textů, orientace v přirozených komunikačních situacích a idiomatické použití jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich použití, pracují s texty i audio a video materiály.</p> <p>Po absolvování tohoto předmětu by studenti měli být schopni zúčastnit se plynulého a spontánního rozhovoru v cizím jazyce, vést běžný dialog s rodilými mluvčími, aniž by to představovalo zvýšené úsilí pro kteréhokoliv účastníka interakce, srozumitelně se vyjádřit a napsat odborné články zabývající se širokou škálou témat z příslušné odborné oblasti, vysvětlit a obhájit své názorové stanovisko týkající se aktuálního problému, a to s uvedením výhod i nevýhod různých možností.</p> <p>Tematické okruhy: Ubytování v hotelu. Internet a jeho využití. Postavení žen. Charakter a vzhled člověka. Oblečení a móda. Doprava a dopravní prostředky. Pošta a bankovníctví. Ruská federace. Moskva a Petrohrad.</p> <p>Gramatika: Časování nepravidelných sloves. Slovesa pohybu. Podmínkové a předmětné věty. Skloňování určitých, neurčitých a druhových číslovek. Zlomky a desetinná čísla. Slovesné vazby s předložkami a s infinitivem. Nepravidelné skloňování podstatných jmen. Skloňování příjmení. Spojky a spojovací výrazy. Stupňování přídavných jmen a příslovčí. Krátké formy přídavných jmen. Vztažná zájmena. Záporná zájmena a příslovce. Tvorba a užití přechodníků. Trpný rod. Užití slovesných vidů. Přídavná jména slovesná činná a trpná.</p> <p>Témata: Mezilidská komunikace – kulturní rozdíly Umění – film, výtvarné umění Oblečení – móda Vlastnosti a charakter člověka a jejich obraz v literatuře Příroda + počasí</p> <p>Gramatika: časování sloves zvrtných a nezvrtných, pravidelných a nepravidelných ustálené slovesné vazby vazby a vyjadřování významu "musím", "je třeba", ... skloňování přídavných jmen tvrdých a měkkých skloňování řadových číslovek vyjadřování data a letopočtu vyjádření vzájemnosti – (drug drugu) používání specifických vazeb s předložkami použití spojek záporné slovesné vazby</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

Povinná literatura:

Jelínek, S. 2009. *Raduga 3: po-novomu*. Plzeň.

Doporučená literatura:

Csiriková, M., B. Golčáková 2012. *Ruská gramatika ve cvičeních*. Praha.

Horvátová, M. 2004. *Ruská konverzace*. Praha.

Hříbková, R., A. Hlaváček 2004. *Ruský jazyk v kostce*. Praha: Fragment.

Kabyszewa, I., K. Kusal 2011. *Ruština. Školní kurz gramatiky*. Olomouc.

Mistrová, V., D. Oganješjanová, J. Tregubová 2004. *Cvičebnice ruské gramatiky*. Praha.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ŠPANĚLSKÝ JAZYK – CEFR A2+			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška, práce s odborným textem, prezentace. Aktivní účast na seminářích 75 %.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Zajišťuje Jazykové centrum UPCE			
Stručná anotace předmětu	<p>Po absolvování kurzu student rozumí hlavním myšlenkám složitých textů, které se zabývají konkrétními či abstraktními tématy z oblasti obecné a z části i odborné španělštiny. Je schopen vést odbornou diskusi ve svém oboru. Komunikuje plynule a je schopen spontánnosti při běžném rozhovoru s rodilým mluvčím. Umí vytvořit srozumitelný, podrobný text na velké množství témat, i z vlastního studijního oboru. Dokáže objasnit svůj postoj k určitému problému, včetně uvedení výhod a nevýhod jednotlivých možností.</p> <p>Témata předmětu: Vybraná konverzační témata Jazyk a kultura, jazykové rozdíly mezi Španělskem a Latinskou Amerikou Závislosti. Alkohol a drogy. Život v rodině. Rodinné vztahy. Internet, nové technologie. Živá planeta. Ochrana životního prostředí. Zaměstnání. Ženy vůdkyně. Ženy ve společnosti a v politice. Turismus. Mystická místa na planetě.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná literatura: Corpas, J. a kol. 2016. <i>Aula Internacional 2</i> . Nueva edición. Difusión, Barcelona. <p>Doporučená literatura: Castro, F. 2005. <i>Učebnice VEN II – Nuevo, audiokazety</i>. Edelsa, Madrid, 2005. Castro, F. 1998. <i>Uso de la gramática española – elemental</i>. Edelsa, Madrid. Matte Bon, F. 1992 <i>Gramática comunicativa del español I, II.</i>. Edelsa Madrid.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícími				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	PLÁNOVÁNÍ A ORGANIZACE VĚDECKÝCH AKCÍ			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet za splnění dílčích požadavků; dílčí požadavky: prokazatelný podíl na organizaci jednodenní konference katedry otevřené širší veřejnosti.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (100 %) (C 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cvičení probíhá v blocích, které odpovídají teoretické a především praktické přípravě jednodenní konference. Studenti se seznámí s jednotlivými oblastmi příprav a organizace vědecké konference – oslovení zvaných hostů, call for papers, propagace, organizace programu, zajištění prostor, technická stránka organizace, financování konference, realizace konference i následná evaluace.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Specifika vědeckých akcí (konference, seminář apod.) 2. Tvorba základní vize akce a její rámcová tematická náplň; organizační tým 3. Časový harmonogram 4. Výběr vhodného prostoru pro konání vědecké akce 5. Sestavení programu, komunikace s prezentujícími 6. Tvorba a komunikace pozvánek pro veřejnost 7. Osnova příspěvku na vědecké konferenci 8. Propagace akce, vytipování zainteresovaných stran. 9. Typické role organizačního týmu (moderátor, facilitátor, technická podpora aj.) 10. Vlastní akce – zajištění jejího průběhu v den konání 11. Publikační výstup vědecké akce 12. Další výstupy – web a sociální média: audiozáznamy, fotografie, videozáznam 13. Vyhodnocení akce 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Hindle, T. 2001. <i>Jak připravit dobrou prezentaci</i>. Praha: Slovart. Rivlin, G. 1995. <i>Guide to Organizing an International Scientific Conference</i>. Karger Medical and Scientific Publishers.</p> <p>Doporučená literatura: Hall, G. M. 2006. <i>Jak připravit úspěšnou přednášku</i>. Praha: Galén. Plamínek, J. 2008. <i>Komunikace a prezentace: umění mluvit, slyšet a rozumět</i>. Praha: Grada. Švingalová, D. 2004. <i>Zpracování a prezentace odborných informací</i>. Liberec: Technická univerzita.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	PRÁCE S KAMEROU			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	78c	hod.	78	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Splnění dílčích audiovizuálních cvičení			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Milan Duřák, Ph.D. (100 %) (C 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s možnostmi využívání audiovizuálních prostředků pro dokumentaci i prezentaci výzkumu, s možnostmi distribuce a se směry vývoje nových technologií.</p> <p>Seminář (základní výukové bloky):</p> <ol style="list-style-type: none"> Charakteristika technického aparátu (1.–4. týden) <ol style="list-style-type: none"> efektivní konfigurace audio-vizuálních nástrojů pro jednotlivé typy natáčecího programu kamera-zvuk, stabilizace Záznamové formáty (5.–7. týden) <ol style="list-style-type: none"> Charakteristika formátů záznamu specifikace Typy audio-vizuální realizace (8.–11. týden) <ol style="list-style-type: none"> Zvuková Obrazová Kombinovaná Etická rovina vizuální etnografie (12.–13. týden) 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura:</p> <p>Barbash, I., L. Taylor 1997. <i>Crosscultural filmmaking. A handbook for making documentary and ethnographic films and videos</i>. Berkeley, California, Los Angeles: University of California Press.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	STŘIH A POSTPRODUKCE			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	52s	hod.	52	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Splnění dílčích střihových cvičení			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Milan Duřák, Ph.D. (100 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s možnostmi zpracování obrazu a zvuku do výsledného audio-vizuálního formátu. Ozřejmit kreativní tvůrčí proces střihu od jeho základu po samostatné komplexní zvládnutí celého procesu až k možnostem postprodukce</p> <p>Seminář (bloky):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principy filmové řeči; filmového znaku, syntagmatika. 2. Druhy filmové skladby, předsnímací jednotky, vazebnost záběru. 3. Technologie nelineárního střihu. 4. Střihové systémy (DaVinci Resolve) 5. Střihové systémy (Adobe Premiere, apod.) 6. Obrazové a zvukové korekce. 7. Titulky. 8. Možnosti audiovizuálního exportu. 9. Právní náležitosti užívání jednotlivých dílčích multimédií. 10. Střih a postprodukce vlastního krátkometrážního díla 1 11. Střih a postprodukce vlastního krátkometrážního díla 2 12. Střih a postprodukce vlastního krátkometrážního díla 3 13. Střih a postprodukce vlastního krátkometrážního díla 4 			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

Barbash, I., L. Taylor 1997. *Crosscultural filmmaking. A handbook for making documentary and ethnographic films and videos*. Berkeley, California, Los Angeles: University of California Press.

Bláha, I. 2004. *Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla*. Praha: AMU.

Monaco, J. 2004. *Jak číst film*. Praha: Albatros

Valušiak, J. 2012. *Základy střihové skladby*. Praha: AMU.

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE TURISMU			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminar Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast v diskusích v semináři, seminární práce s aplikací konceptů z odborných textů			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D. (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Kurs je zaměřen na analýzu turistického průmyslu a jeho dopadů na hostitelské komunity a samotné turisty z antropologické perspektivy. Studenti si v jeho průběhu osvojí základní terminologii vztahující se k tomuto podoboru kulturní antropologie a prohloubí porozumění různorodým projevům turismu, včetně problematiky identity, komodifikace, reprezentace, autenticity a performativity. Za využití textů etnografických studií budou analyzovány ekonomické, environmentální a kulturní následky turismu v konkrétních lokalitách.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do problematiky. Vymezení teorií turismu, turismus a volný čas 2. Turismus v západních a v nezápadních společnostech: globalizace a glocalizace 3. Turistický sektor a kulturní změna. Proměny a adaptace identity hostitelských komunit tváří v tvář turistům 4. Ekonomický rozměr turistického průmyslu 5. Turismus a environmentální krize 6. Turismus a rozvoj 7. Politická dimenze vytváření strategií cestovního ruchu a zápas o zdroje 8. Masový turismus a jeho alternativy 9. Kulturní turismus, komodifikace a autenticita 10. Sexuální turismus 11. Medicínský turismus 12. Temný turismus 13. Uzavření kurzu 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Doporučená literatura (vždy jen výběr):</p> <p>Bruner, E. 1991. <i>Transformation of Self in Tourism</i>. Annals of Tourism Research.</p> <p>Chambers, E. 2020. <i>Native Tours: The Anthropology of Travel and Tourism</i>. Long Grove, IL: Waveland Press.</p> <p>Cohen, E., S. Cohen 2012. <i>Current Sociological Theories and Issues in Tourism</i>. Annals of Tourism Research.</p> <p>Edmonds, A. 2011. <i>Almost invisible scars: medical tourism to Brazil</i>. In: Signs 2011, 6(2): 297–302.</p> <p>Hall, M., Tucker, H. (eds.) 2004. <i>Tourism and postcolonialism; contested discourses, identities and representations</i>. London: Routledge.</p> <p>Konopíková M. 2022. Ochrana přírody a turismus v Atlasu a ve Ngorongoro: Výzvy a příležitosti. In: <i>Antropologické perspektivy současných světů: trendy, přístupy a výzvy</i>, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.</p> <p>Konopíková M. 2018. <i>Kavky a kosatce. Antropologie turismu, prostoru a identity v Maroku</i> (dizertační práce). Praha: Karolinum.</p> <p>Min, H., N. Graburn (eds.) 2010. <i>Tourism and Glocalization: Perspectives in East Asian Studies</i>. Suita, Osaka: National Museum of Ethnology, Senri Ethnological Studies.</p> <p>Nash, D. (ed.) 1996. <i>Anthropology of Tourism</i>. Emerald Group Publishing Limited.</p> <p>Smith, V. L. (ed.) 1989. <i>Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism</i>. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.</p> <p>Stronza, A. 2001. <i>Anthropology of Tourism: Forging New Ground for Ecotourism and Other Alternatives</i>. Annual Review of Anthropology, 30, 261–283.</p> <p>Urry, J., J. Larsen 2011. <i>The tourist gaze 3.0</i>. Los Angeles: SAGE.</p>			

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	POLITIKA, MOC A IDEOLOGIE.			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, diskuse v hodině, 3 vlastní příspěvky k seminárnímu textu, seminární práce s aplikací konceptů z odborných textů, příp. ústní pohovor nad prací.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Hana Synková, Ph.D. (100 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je přiblížit účastníkům nejnovější antropologické diskuse a koncepty spojené s oblastí politiky, moci a ideologie. Budeme se zabývat různými podobami moci, včetně jejich skrytých forem. Studenti a studentky budou reflektovat podoby moci ve svých výzkumech.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Politická antropologie. Základní paradigmaty. 2. Politické instituce, jejich vznik a vývoj 3. Nové koncepty moci 4. Násilí, veřejný prostor jako prostor politický 5. Zacházení s přírodou 6. Věci, materialita a jejich politika 7. Mocenský kontext technologií 8. Užívání emocí 9. Vyjednávání těla 10. Ne-moc a léčení 11. Sociální hnutí, aktivismus 12. Depolitizace a vlny “tekutého hněvu” 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Doporučená literatura (vždy jen výběr): Balandier, G. 2000. <i>Politická antropologie</i>. Praha: Dauphin. Gledhill, J. 2000. <i>Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics</i>. Pluto Press. Harrison, F. 2016. <i>Anthropology Interrogating Power and Politics</i>. In P. Barbaro (ed.) <i>Ethnology, Ethnography and Cultural Anthropology</i>, in UNESCO-Encyclopedia of Life Support Systems. Oxford: UNESCO, EOLSS Publishers. Lewellen, T. C. 2003. <i>Political Anthropology</i>, 3rd ed. Wesport, London: Praeger. Nugent, D., J. Vincent (eds.) 2004. <i>A Companion to the Anthropology of Politics</i>. Malden, MA: Blackwell. Sharma, A., A. Gupta 2006. <i>The Anthropology of the State</i>. Blackwell Publishing.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	TERÉNNÍ PRAXE			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	78c	hod.	78	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Výzkumná zpráva; dílčí požadavky: terénní deník, audio- a videozáznamy z výzkumu.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Jednotliví akademičtí pracovníci katedry s titulem Ph.D. či s akademickými hodnostmi doc. nebo prof. dle aktuálních vypsaných terénních praxí. Kontrolu činnosti studentů provádí jednotliví vyučující, ke kterým se studenti zapíší na terénní praxi. Zápočet uděluje na základě potvrzení od jednotlivých vyučujících vedoucí katedry.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem odborné terénní praxe je nácvik a aplikace sociálně-antropologických metod v rámci konkrétního výzkumu. Terénní výzkumy jsou orientovány na různá etnika, subkultury etc. a jsou realizovány v prostředí vesnice i města, v Česku i v zahraničí. Studenti si v příslušném roce vybírají z nabídky terénních praxí, které jsou realizovány jednotlivými vyučujícími katedry dle jejich vlastního uvážení. Studenti mají vždy možnost realizovat terénní praxi v Česku. Terénní praxe v zahraničí předpokládají finanční účast studentů.</p> <p>Za terénní praxi se považuje terénní výzkum v rozsahu minimálně 10 dní (78h) a může se jednat o jednorázovou činnost či výzkum rozložený v rámci semestru a prováděný s menší intenzitou, ale v minimálně stanoveném rozsahu. Zápočet uděluje příslušný vyučující za požadovaný výstup a rozsah výzkumu, který vypsál.</p> <p>Jako terénní výzkum lze také uznat zahraniční studijní pobyt či jinou stáž mimo vypsané terénní praxe, a to v rozsahu minimálně jeden měsíc. V takovém případě student předkládá buď výzkumnou zprávu, nebo portfolio aktivit terénní praxe. O uznání takové stáže a o udělení zápočtu rozhoduje v takovém případě garant předmětu.</p> <p>1. – 13. terénní výzkum a práce na výzkumné zprávě</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Soukup, M. 2014. <i>Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii</i>. Praha: Karolinum.</p> <p>Doporučená literatura: Plavjaniková, L., M. Růžička 2006. Psychologické aspekty terénního výzkumu, in L. Lenk, M. Svoboda a kol. (eds.), <i>Argonauti za obzorem západu</i>, 11–17. Ústí n. Labem: nakl. V. Králové.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	MONTÁNNÍ ANTROPOLOGIE			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminar Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce nebo tematická prezentace v hodině, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Libor Dušek, Ph.D. (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je načrtnout a analyzovat multivektorové relace související s dlouholetou interakcí člověka a hor. Specifické horské přírodní prostředí má nepochybný vliv na každodennost, kulturní i sociálně-psychické zázemí lidí, kteří v horách žijí, ale též na ty, kteří je navštěvují. V rámci komparace lze vysledovat určité podobnosti u horských komunit v kterékoliv části světa. Toto se týká i skupin lidí, kteří v horách z různých důvodů (práce, relaxace, turismus, horolezení, ochrana přírody atd.) tráví volný či profesní čas. V neposlední řadě vše souvisí s obousměrným ekonomickým zázemím a ekologickým dopadem.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do problematiky interakce člověka a hor. 2. Přehled antropologických přístupů ke studiu horských komunit. 3. Horská krajina a její vliv na člověka v diachronní i synchronní perspektivě: od osídlení po současnost. 5. Fenomén turismu a jeho dopad na horské komunity a jejich zpětná vazba. 6. Fenomén horolezení a jeho dopad na horské komunity a jejich zpětná vazba. 7. Od pahorků po osmitisícovky: komparace rozmanitosti podobností a protikladů. 8. Ekonomický rozměr hor. 9. Ochranný rozměr hor. 10. Duchovní rozměr hor. 11. Hory jako instrument nejen národní identity. 12. Celodenní tematická exkurze do hor (Krkonoše). 13. Shrnutí. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Veteto, J. R. 2009. From Mountain Anthropology To Montology? An Overview of the Anthropological Approach to Mountain Studies, in B. Veress, J. Szigethy (eds.). 2009. <i>Horizons in Earth Science Research, volume 1</i>. London: Nova Science, Chapter 10.</p> <p>Doporučená literatura: Dušek, L. 2022. Prokletí horolezci pod Huascaránem? Minulé a současné narativy o čs. horolezecké expedici Peru 1970. In: T. Boukal, A. Horálek, T. Retka (eds.) <i>Na křídlech aziéckého orla. Věnováno Oldřichu Kašparovi</i>. Praha: Dauphin, 399–434. Klimeš, P. 2022. <i>Zachráněné a zpřístupněné fondy z dokumentů Krkonoš</i>. Horní Maršov: Paměť Krkonoš. Kreutzmann, H. (ed.) 2006. <i>Karakoram in Transition. Culture, Development and Ecology in the Hunza Valley</i>. Oxford University Press. Maur, E. 2006. <i>Paměť hor</i>. Praha: Havran. Shafqat, H. 2015. <i>Remoteness and modernity. Transformation and Continuity in Northern Pakistan</i>. New Haven and London: Yale University Press.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE NÁBOŽENSTVÍ			
Typ předmětu	Povinně-volitelný – běžný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminar Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, závěrečný písemný test, odevzdání seminární práce na zvolené téma.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %) (P/S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je poskytnout studentům vědomosti o specifické subdisciplíně v antropologii, která se zabývá náboženstvím. Osvojí si základní teoretické přístupy ke studiu náboženství a budou ovládat terminologii i základní témata, která jsou středobodem antropologického výzkumu náboženství. Studenti budou ovládat základní přístupy ke studiu náboženství, jejich typy, analýzy a interpretace.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antropologie náboženství v systému věd (kulturní a sociální antropologie, religionistika, teologie). 2. Antropologie náboženství – základní pojmy a definice. 3. Evolucionistická teorie náboženství – animismus a magie (Tylor, Frazer). 4. Sociologická teorie – posvátné a profánní (Durkheim, Mauss, Weber). 5. Rituál – přechodové rituály (van Gennep, Turner). 6. Šamanismus (Eliade). 7. Kosmologie, životní prostor a totemismu. 8. Mýtus. 9. Pouť. 10. Rituální krajina a posvátná místa. 11. Čarodějnictví (Evans-Pritchard, Girard). 12. Náboženství jako symbolismus – symbolická a interpretativní antropologie (Turner, Douglas, Geertz) 13. Kulturní materialismus (Harris, Harner). 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Doporučená literatura:</p> <p>Bowie, F. 2008. <i>Antropologie náboženství</i>, Praha: Portál.</p> <p>Eliade, M. 1995–1997. <i>Dějiny náboženského myšlení I-III</i>. Praha: Oikúmené,</p> <p>Eliade, M. 2004. <i>Šamanismus a nejstarší techniky extáze</i>. Praha: Argo.</p> <p>Geertz, C. 2000. <i>Interpretace kultur</i>. Praha: Slon.</p> <p>Heller, J.; Mrázek, J. 2004. <i>Nástin religionistiky</i>. Kalich, Praha.</p> <p>Horyna, B.; Pavlincová, H. 2001. <i>Dějiny religionistiky. Antologie</i>. Olomouc.</p> <p>Hlúšek R. 2012. Guadalupská púť ako súčasť domorodého katolicizmu v Mexiku. In: <i>Axis Mundi</i>, 2012, 1, 50–59.</p> <p>Kanovský, M. 2004. <i>Kultúrna a sociálna antropológia. Osobnosti a teorie</i>. Bratislava: Chronos.</p> <p>Komorovský, J. 2002. <i>Religionistika: Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny</i>. Bratislava.</p> <p>Kováč, M. 2010. <i>Teória mýtu</i>. Bratislava: STIMUL.</p> <p>Lévy-Bruhl, L. 1999. <i>Myšlení člověka primitivního</i>. Praha.</p> <p>Pals, D. 2015. <i>Osm teorií náboženství</i>. Praha.</p> <p>Soukup, V. 2000. <i>Přehled antropologických teorií kultury</i>. Praha: Portál.</p> <p><i>Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE MARGINALITY A ROMOVÉ			
Typ předmětu			doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	dílčí požadavky: četba a prezentace textů, docházka, esej			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Hana Synková, Ph.D. (50 %) (P 100 %) Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) (S 100 %)			
Stručná anotace předmětu	<p>Na příkladu textů především o romských skupinách seznámit studenty s antropologickými přístupy k marginalizaci a přimět je k reflexi sociální hierarchie ve vlastních výzkumech. Studenti budou umět rozpoznat a pojmenovat hlavní diskursy, které o vymezení marginalizovaných skupin soupeří. Antropologické přístupy budou přiblíženy na tématech sahajících od klasických témat jako strategie přežití po politiky mezinárodních aktérů a feminismus „minorit“. Semináře budou zaměřeny na komparaci textů, konzultace pak na tvorbu nestereotypní odborné eseje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Přístupy k poznávání Romů a pozdní „objevení“ Romů jako antropologického tématu 2. Odlišná pojetí výzkumů v česko-slovenském prostoru 3. Diskuse kolem vymezení Romů: etnicita versus performativita 4. Strategie přežití 5. Odlišné popisy marginalizace: sociální exkluze a popisy aktérství 6. Etablování, outsideri a „přátelé“ v antropologickém výzkumu 7. Politiky vůči Romům – český kontext, case study jednoho městského „řešení“ 8. Zahraniční politiky, case study lokalizace „problému“ 9. Školství a možnosti přispění aplikované antropologie k desegregaci 10. Role nevládních organizací 11. Sociální práce – problémy depolitizace 12. Gender a performance 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: (jen výběr z textů) Abu Ghosh, Y. 2010. Crediting Recognition: Monetary Transactions of Poor Roma, in M. Stewart, M. Rövid (eds.), <i>Multi-disciplinary Approaches to Romany Studies</i>, 91–107. Budapest: CEU Press. Baar, H. van der 2008. Scaling the Romani Grassroots: Europeanization and Transnational Networking, in J. Ries, F. Jacobs (eds.), <i>Roma-/Zigeunkulturen in neuen Perspektiven – Romani/Gypsy Cultures in New Perspectives</i> 217–241. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag. Elias, N. 1976. A Theoretical Essay on Established and Outsider Relations, in N. Elias, J. L. Scotson, <i>The Established and the Outsiders: A Sociological Enquiry into Community Problems</i>, 15–52. London: Frank Cass & Co. Gay y Blasco, P., L. De La Cruz Hernandez 2012. Friendship, Anthropology, <i>Anthropology and Humanism</i>. 1: 1–14. Gay y Blasco, P. 1999. <i>Gypsies in Madrid: Sex, Gender and the Performance of Identity</i>. Oxford. Berg. Gay y Blasco, P., Fotta, M. (eds.) 2023. <i>Romani Chronicles of COVID-19: Testimonies of Harm and Resilience</i>. New York, Oxford: Berghahn Books. Grygar, J., T. Stöckelová. 2007. <i>Příčiny a souvislosti stěhování vsetínských Romů z pavlačového domu č.p. 1336 v říjnu 2006. Zpráva z šetření</i>. Brno: Masarykova Univerzita – Fakulta sociálních studií. Jakoubek, M. 2003. Kultura romských osad, in Socioklub, <i>Analýza sociálně ekonomické situace romské populace v České republice s návrhy na opatření. Závěrečná zpráva projektu výzkumu a vývoje č. HS91/02</i>, 413–429. Praha: Socioklub. Konstantinov Y., G. M. Kressel, T. Thuen 1998. Outclassed by Former Outcasts: Petty Trading in Varna, <i>American Ethnologist</i>. 4: 729–745.</p>			

Oprea, A. 2004. Re-envisioning Social Justice from the Ground Up: Including the Experiences of Romani Women, *Essex Human Rights Review*. 1: 29–39.

Ort, J. 2023. *Harmonie soužití. Romové jako místní obyvatelé východního Slovenska*. Praha: Nakladatelství Karolinum.

Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Informace ke kombinované nebo distanční formě	
Rozsah konzultací (soustředění)	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	

PŘEHLED VYUČJÍCÍCH V MAGISTERSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU:**SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE**

INTERNÍ ZAMĚSTNANCI:

Příjmení	Jméno	Tituly	Vztah k VŠ	Vztah k součásti VŠ	Garantování předmětů	Odborník z praxe
Andrš	Zbyněk	Mgr., Ph.D.	PP 12	PP 12	-	-
Boukal	Tomáš	PhDr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Durňák	Milan	Mgr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Dušek	Libor	Mgr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Hyánková	Tereza	PhDr., Ph.D.	PP 20 bud.	PP 20 bud.	-	-
Konopíková	Michaela	Mgr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Petráň	Tomáš	Doc., MgA, Ph.D.	PP 40	PP 40	Garant ZT, PZ	-
Retka	Tomáš	Mgr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Soukup	Martin	Doc., PhDr., Ph.D.	PP 20	PP 20	Garant PZ	-
Synková	Hana	PhDr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Šavelková	Livia	PhDr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Viková	Lada	Mgr., Ph.D.	PP 40	PP 40	-	-
Yalcin-Heckmann	Lale	Doc., Dr.Phil	PP 40	PP 40	Garant ZT, PZ	-

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie						
Jméno a příjmení	Zbyněk Andrš				Tituly	Ph.D., Mgr.	
Rok narození	1955	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	12	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	12	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		rozsah				
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Romové v antropologické perspektivě – podíl na výuce: 6,5p+6,5s = 50 % Antropologie marginality a Romové – podíl na výuce: 6,5p+6,5s = 50 %							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
Údaje o vzdělání na VŠ							
Mgr. – Ústav pro centrální a jižní Asii, 2002, FF UK Ph.D. – Ústav etnologie, 2010, FF UK							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2002 – dosud, Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE Pardubice – PP 40h/týden, odborný asistent (do r. 2010 asistent; v letech 2005–2010 VPP 20h/týden; v letech 2011–2012 vedoucí katedry). 2005–2010 Ústav pro jižní a centrální Asii, FF UK – PP 40h/týden, asistent.							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedení bakalářských prací: 9 Vedení diplomových prací: 2							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		-	3	17	
				H-index WoS/Scopus		- /1	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
ANDRŠ, Zbyněk a Ruben PELLAR. Historie jedné iniciativy ze sklonku osmdesátých let: Sterilizace romských žen a romštináři. In <i>Romano džaniben: časopis romistických studií</i> . 2019, 2, 141–146. ISSN 1210-8545 (Jost) ANDRŠ, Zbyněk. Rozhovor k dokumentaci sterilizací romských žen (Chminianske Jakobovany, 1988). In <i>Romano džaniben: časopis romistických studií</i> . 2019, 2, 217–229. ISSN 1210-8545 (Jost)							
Film:							

Romská hudba v proudu času (2020). Režie: Zbyněk Andrš, Univerzita Pardubice, Muzeum romské kultury v Brně, 136 min.

Ostatní:

Projekt EC 220019 *Sběr a zpracování jazykových dat s cílem vytvořit jazykové technologie pro revitalizaci romštiny*. 2022. Žadatel Univerzita Karlova, člen řešitelského týmu Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D.

Romaňi Biblija – O Névo zákonos – Džas le Devleskere dromeha. 2021. (Koloman Staněk překlad, Zbyněk Andrš jazyková redakce a slovníček.) Vydal Bohumil Jedlička.

GLS Conference on Romani Studies and Annual Meeting Prague. Příspěvek s prezentací filmu *Romani Music in the Course of Time* (spolu s Milanem Durňákem). Faculty of Arts, Charles University 8–10 September 2021.

Kurátor (externí) a autor stěžejního libreta výstavy *Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní*. Výstavu realizovalo spolu s doprovodnými akcemi Muzeum romské kultury v Brně, 8. 5. 2019 – 3. 5. 2020.

Působení v zahraničí

Podpis		datum	
---------------	--	--------------	--

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie						
Jméno a příjmení	Tomáš Boukal					Tituly	PhDr., Ph.D.
Rok narození	1977	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	12/2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	12/2025	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Ekonomická antropologie (AJ/ČJ) – vedení semináře, podíl na výuce: 26s = 67 % Ekologická antropologie – podíl na výuce: 13p+13s = 100 % Antropologie náboženství – podíl na výuce: 26p+13s = 100 %							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
Údaje o vzdělání na VŠ							
Ph.D., Etnologie – Ústav etnologie, 2011, UK, FF							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2004 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie (dříve KSV), FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent (přerušeno 2014–2016) 2022 – dosud – vedoucí Katedry sociální a kulturní antropologie, FF UPCE							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedení bakalářských prací: 30 Vedení magisterských prací: 7							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		-		10	
				H-index WoS/Scopus			
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
BOUKAL, Tomáš. <i>Po stopách lidojeda</i> . Praha: Dauphin, 2022. ISBN 978-80-7645-416-3. (B) RETKA, Tomáš, Tomáš BOUKAL a Adam HORÁLEK ed. <i>Na křídlech aztéckého orla</i> . 1. Praha: Dauphin, 2022. ISBN 978-80-7645-408-8. (B) ŠAVELKOVÁ, Livia, Jana JETMAROVÁ a Tomáš BOUKAL, ed. <i>Původní obyvatelé a globalizace</i> . Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021. Antropos (Pavel Mervart). ISBN 978-80-7465-487-9. (B) BOUKAL, Tomáš. Původní obyvatelstvo Sibíře a Severu v globalizujícím se světě. In: <i>Původní obyvatelé a globalizace</i> . 1. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart, 2021. ISBN 978-80-7465-487-9. (C) BOUKAL, Tomáš. Medvezhij prazdnik u mansi: ekologičeskaja funkcija rituala.. In <i>Sbornik nauchnyh statej XV Vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii</i> : [Sb. st.]/Ministerstvo kul'tury Sverdlovskoj oblasti; Centr tradicionnoj narodnoj kul'tury Srednego Urala [sost. S.N. Kuchevasova]. — Ekaterinburg, 2019, s.11–32. ISBN 978-5-8295-0684-1. (Jost) Film: <i>Cesta mrtvých</i> (2021). Režie: Tomáš Boukal a Milan Durňák, Univerzita Pardubice, 36 min.							

Beletrie:

BOUKAL, Tomáš. *Cesta mrtvých*. Brno: HOST, 2021. ISBN 978-80-275-0720-7

BOUKAL, Tomáš. *Duch tajgy: k lovcům severského lesa*. Praha: Dauphin, 2020. ISBN 978-80-7645-028-8.

Působení v zahraničí

Podpis

datum

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie						
Jméno a příjmení	Milan Durňak					Tituly	Mgr., Ph.D.
Rok narození	1987	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	08/2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	08/2025	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
<p>Autorská tvorba – podíl na výuce: 39c = 100 % Střih a postprodukce – podíl na výuce: 52s = 100 % Práce s kamerou – podíl na výuce: 78s = 100 % Etnografický film – vedení semináře, podíl na výuce: 26s = 67 % (alternace LŠ) Film sociální intervence – podíl na výuce: 13p+13s = 33 % (alternace LŠ, TP) Film a transkulturní přenosy – podíl na výuce: 13p+13s = 33 % (alternace LŠ, TP) Experimentální film – podíl na výuce: 26s = 100 %</p>							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
Údaje o vzdělání na VŠ							
Ph.D., Etnologie – Ústav etnologie, 2019, UK, FF Mgr., Etnologie – Ústav etnologie, 2011, UK, FF							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2016 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – asistent, odborný asistent							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedení bakalářských prací: 6 Vedení magisterských prací: 3							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	7
					H-index WoS/Scopus		0
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<p>DURŇAK, Milan. Aplikovaná vizuální antropologie jako katalyzátor sociálních procesů? <i>Biograf: časopis pro kvalitativní výzkum</i>. 2021 (73–74), 105–124, ISSN 1211-5770. (Jost) RETKA, Tomáš, Lada VIKOVÁ a Milan DURŇAK ed. <i>Cestou necestou: Dvacet let pardubické (nejen) antropologie</i>. 1. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2021. ISBN 978-80-7560-378-4.</p> <p>Filmy:</p> <p>Režie: <i>Sopade90</i> (2023). Režie: Milan Durňak. Friedrich-Ebert-Stiftung, 15 min. <i>Na břehu</i> (2022). Režie: Livia Šavelková a Milan Durňak, Česká lakrosová unie, Univerzita Pardubice, 115 min. <i>Ludwig Czech: filmový portrét politika/filmisches Porträt eines Politikers</i> (2022). Režie: Milan Durňak. Friedrich-Ebert-Stiftung, 11 min. <i>Cesta mrtvých</i> (2021). Režie: Tomáš Boukal a Milan Durňak, Univerzita Pardubice, 36 min.</p>							

Střih:

Na břehu (2022). Režie: Lívía Šavelková a Milan Durňak, Česká lakrosová únie, Univerzita Pardubice, 115 min.

Kde domov můj? (2021). Režie: Ondřej Valchař, Univerzita Pardubice, 62 min.

Cesta mrtvých (2021). Režie: Tomáš Boukal a Milan Durňak, Univerzita Pardubice, 36 min.

Romská hudba v proudu času (2020). Režie: Zbyněk Andrš, Univerzita Pardubice, Muzeum romské kultury v Brně, 136 min.

Recenze:

DURŇAK, Milan. Recenze: Životy proměňujících se obrazů ruské Beringie, *Biograf: časopis pro kvalitativní výzkum*, 2021 (73–74), 225–227. ISSN: 1211-5770.

Působení v zahraničí

Podpis

datum

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie						
Jméno a příjmení	Libor Dušek					Tituly	Mgr., Ph.D.
Rok narození	1983	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	08/2024
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	08/2024	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
<p>Archivní prameny v antropologii (26p+13s, 39h) = 50 % Montánní antropologie (13p+13s, 26h) = 100 %</p>							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na těžší vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
Údaje o vzdělání na VŠ							
<p>2009–2016 doktorské studium Historické vědy: Etnologie, FF Univerzita Karlova, Praha, titul Ph.D. 5. 9. 2016, disertační práce: Trojí tvář Váchánu</p> <p>2012–2013 Škola muzejní propedeutiky, Praha, závěrečná práce: Role audio a video nahrávek v procesu obohacování muzejních sbírek</p> <p>2006–2009 navazující Mgr. studium Sociální antropologie, FF Univerzita Pardubice, titul Mgr. 18. 5. 2009, diplomová práce: Pamírský dům-harmonie dvou světů</p> <p>2002–2006 bakalářské studium Sociální antropologie, FF Univerzita Pardubice titul Bc. 15. 5. 2006, bakalářská práce: Vliv přírodního prostředí na žebříček hodnot kyrgyzských pastevců a obyvatel Biškeku březen–červen 2005 stáž na Kyrgyzské Národní Univerzitě v Biškeku</p>							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<p>2022 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent</p> <p>2021–2022 přednášející předmětu Úvod o kulturní a sociální antropologie, FF Univerzita Hradec Králové.</p> <p>2009 – 2022 – externí vyučující – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice</p> <p>Duben 2010 – listopad 2019: etnolog v Krkonošském muzeu Správy KRNAP ve Vrchlabí (správa národopisné sbírky, výstavní činnost, koordinace akcí pro veřejnost, publicistika, přednášková činnost, práce s badateli a studenty... spolupráce s ČT (odborný poradce, spolupráce na scénáři) na dokumentech týkajících se etnologie a historie, (např. <i>Krkonošský spiritismus</i>, <i>Folklorika 2014</i>; <i>Jaro 1945 – Když končila válka</i>, 2015; <i>Tam na horách</i>, <i>Folklorika 2019</i>).</p>							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedení bakalářských prací: 1							

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	3	
			H-index WoS/Scopus		1

Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům

Vybrané odborné publikace a články:

DUŠEK, Libor. *Prokletí horolezci pod Huascaránem? Minulé a současné narativy o čs. horolezecké expedici Peru 1970*. In: RETKA, Tomáš, Tomáš BOUKAL a Adam HORÁLEK ed. *Na křídlech aztéckého orla. Věnováno Oldřichu Kašparovi Dauphin*, Praha 2022, s. 399–434. ISBN 978-80-7645-408-8. (C)

DUŠEK, Libor. *Květen 1945 v Krkonoších: narativy pamětníků aneb od koho byl kdo osvobozen*. In: *Studia Ethnologica Pragensia*, 2/2022, s. 45–63. ISSN: 2336-6699. (Jost)

DUŠEK, Libor., Olga, HÁJKOVÁ a Tamara NOVÁKOVÁ. *Opevněná krajina. Lidé ve východních Krkonoších 1938*. Historický ústav AV ČR, Praha 2021. ISBN 978-80-7286-387-7. (B)

DUŠEK, Libor, Tereza HEJZLAROVÁ ed. *Kuchi Jewellery*. In. *Annals of the Náprstek Museum*, 40/2, s. 27–48, 2019. 0231-844X (print), 2533–5685 (online). (Jost)

DUŠEK, Libor, Dana MODRÁČKOVÁ, Lucie PEJCHOVÁ a Jiří VÁVRA. *Soubor podmaleb na skle v zrcadlových rámech v Krkonošském muzeu ve Vrchlabí. Historie a restaurátorský zásah*. In: *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2019, s. 108–115. ISBN 978-80-87896-71-6, ISSN 1805-0050. (Jost)

DUŠEK, Libor a Daniel DĚDOVSKÝ ed. *Lidová kultura západních Krkonoš ve světle Národopisné výstavy československé v Praze 1895*. Vrchlabí, Správa KRMAP, 2019. ISBN 978-80-7535-093-0. (B)

Filmy:

Už není toho dechu (námět, scénář).17min., TMRW films 2023

BOYS 1970 (námět, scénář, spoluprodukce), 50 min., Alternative.NOW 2020

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Tereza Hyánková					Tituly	PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1977	typ vztahu k VŠ	PP. bud.	rozsah	20	do kdy	Zatím nespec.	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP. bud.	rozsah	20	do kdy	Zatím nespec.	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova, Katedra občanské výchovy a filozofie				PP	20h			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Bourdieu a sociovědní teorie PVZ – podíl na výuce: 6p+13s = 50 % - Ethnicity and Nationalism (AJ) PZ – podíl na výuce 13p + 13s = 50 %								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
Údaje o vzdělání na VŠ								
Ph.D., Etnologie – Ústav etnologie, 2009, UK, FF Mgr., Etnologie – Ústav etnologie, 2004, UK, FF								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
od ZS 2024 – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 20h/týden – odborný asistent 2021 – dosud – Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova, Katedra občanské výchovy a filozofie, – PP 20h/týden 2020 – dosud – University of New York in Prague, externista 2009–2018 – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent 2009–2010 – Department of Social Anthropology, Bryn Mawr College, USA, Lecturer – PP 40h/týden 2005–2009 – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – asistent 2004–2005 – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice, externista								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: 32 Vedení diplomových prací: 22								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					6	
					H-index WoS/Scopus			
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

Působení v zahraničí	
2009–2010 – Department of Social Anthropology, Bryn Mawr College, USA, ZS/LS, Lecturer	
Podpis	<i>Jan Hřídel</i>
datum	4.4.2024

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Michaela Konopíková					Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1984	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	08/2025	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	08/2025		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Etnografie – podíl na výuce: 13p+26s = 33 % Metody v soc. vědách 1 – kvalitativní (AJ/ČJ) – vedení semináře, podíl na výuce: 26s = 50 %								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ								
2010: Mgr. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta (FF UK), Ústav etnologie 2015: Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta (FF UK), Ústav etnologie								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2022–dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent 2018–2022 Univerzita Palackého v Olomouci (UPOL), Katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie, odborný garant, odborný řešitel 2015–2022 Pražská vysoká škola psychosociálních studií, akademický pracovník – vysokoškolský učitel								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: 4 Vedení diplomových prací: 3								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-	2		
					H-index WoS/Scopus			
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

KONOPIKOVÁ, Michaela a Aleksandra KRAJEWSKA. A Feeling of belonging: Integration in the Czech Republic as Seen from the Perspective of Intercultural Workers. *Český lid* (1/2024), 2024 (v tisku). (JSC)

PRENTICE, Helena, Michaela KONOPIKOVÁ a Alena HRICOVÁ. The prohibition of sexual relations in a therapeutic community: as seen by therapists and clients. *Kontakt - Journal of nursing and social sciences related to health and illness* (2023/3), 2023. DOI: 10.32725/kont.2023.025 (Jost)

KONOPIKOVÁ, Michaela et al. *Motivace a bariéry učitelů k dalšímu profesnímu vzdělávání. Závěrečná zpráva aplikovaného výzkumu*. Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, Katedra sociální a kulturní antropologie.

KONOPIKOVÁ, Michaela. Ochrana přírody a turismus v Atlasu a ve Ngorongoro: výzvy a příležitosti. In: HORÁKOVÁ, Hana a kol., ed. *Antropologické perspektivy současných světů: trendy, přístupy a výzvy*. Univerzita Palackého v Olomouci, 2022, 181-204. ISBN 978-80-244-6173-1. (C)

Působení v zahraničí

2016 – 2017: UNESCO Dar es Salaam, Tanzanie

2015: The New School for Social Research, New York, USA, visiting scholar

2012: University of Otago, Otago, Nový Zéland, visiting scholar

2008 – 2009: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisabon, Portugalsko

Podpis

datum

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Tomáš Petráň					Tituly	Doc., MgA., Ph.D.	
Rok narození	1967	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
<p>Garant studijního programu</p> <p>Vizuální antropologie – podíl na výuce: 13p+39s =50 %</p> <p>Etnografický film – podíl na výuce: 13p = 33 %</p> <p>Etnografie – podíl na výuce: 13p = 33 %</p> <p>Diplomový seminář – podíl na výuce: 26s = 30 %</p> <p>Film sociální intervence – podíl na výuce: 13p+13s = 33 % (alternace LŠ, MD) Film a transkulturní přenosy – podíl na výuce: 13p+13s = 33 % (alternace LŠ, MD)</p>								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr				
Úvod do vizuální antropologie	B0314A250013 Sociální a kulturní antropologie B0288A250002 Humanitní studia	1/2/LS	Přednášejí (50 %), vede seminář (50 %)	13p+26s				
Údaje o vzdělání na VŠ								
<p>FAMU – katedra dokumentární tvorby 1986–1991</p> <p>Ecole Nationale Louis Lumiere Paříž 1989–1990</p> <p>Ph.D. – Vysoká škola múzických umění, Bratislava 2006</p> <p>Doc. – AMU 2010 (Habilitační práce ECCE HOMO esej o vizuální antropologii)</p>								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
<p>2005–dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – docent (2010–2011 vedoucí katedry)</p> <p>2015–2018 Film Institute – Film Academy Ohrid, Makedonie, člen Rady Insitutu, vedoucí katedry Creative Producing</p> <p>1998–2017 pedagog FAMU (2002–2005 proděkan FAMU pro zahraniční styky)</p>								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
<p>Vedení bakalářských prací: 13</p> <p>Vedení magisterských prací: 7</p>								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – dokumentární tvorba	2010	AMU			WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-	-	4	
					H-index WoS/Scopus		- / -	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

<p>PETRÁŇ, Tomáš. <i>Teorie /pro/ iluzionisty</i>. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2023. ISBN 978-80-7560- 500-9. (B)</p> <p>PETRÁŇ, Tomáš. Pohled skeptika. <i>Biograf: časopis pro kvalitativní výzkum</i>. 2021, (73–74), 125–142. ISSN 1211-5770. (Jost)</p> <p>PETRÁŇ, Tomáš. Etnické a genderové stereotypy ve filmové sérii James Bond. <i>Národopisná revue</i>. 2020, (1), 36–58. ISSN 0862-8351. (JSC)</p> <p>Ostatní:</p> <p>Etnografie Krkonoš. Součást nové expozice Krkonošského muzea Vrchlabí, 2023, Správa KRNAP</p> <p>Dramaturgie a režie literárně hudební části akce <i>Rokytnice zní</i> (19. – 22. 8. 2022) – hudebně – literární pásmo, nazvané „Jak hluboko sahá vzpomínka?“, Rokytnice nad Jizerou.</p>			
<p>Pohádky o Krakonošovi (autor, režie) – etnograficky inspirovaná divadelní představení: Kde se vzal Krakonoš a Krakonošova fajfka. Uvedení únor 2020, Rokytnice nad Jizerou.</p> <p>Uvedení divadelního představení Pohádka o listopadu (autor, režie), 17. 11. 2019 Rokytnice nad Jizerou.</p>			
<p>Působení v zahraničí</p>			
<p>Dlouhodobý výzkum <i>Portugalští stavební dělníci ve Francii</i></p> <p>Ukončený výzkum <i>Barcelonnette a historická migrace Francouzů z alpského údolí do Mexika</i> (2021 a 2022)</p> <p>Film Institue – Film Academy Ohrid, Makedonie (od 2005 jmenován rektorem AMU koordinátorem přípravného týmu. 2015–2018)</p>			
<p>Podpis</p>		<p>datum</p>	

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Tomáš Retka					Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1980	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Interpretativní seminář – podíl na výuce: 26s = 50 %								
Plánování a organizace vědeckých akcí – podíl na výuce: 26c = 100 %								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ								
Ph.D., Integrované studium člověka – obecná antropologie, 2019, FHS UK								
Mgr., Sociální antropologie, Katedra sociálních věd, 2009, UPCE, FF								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2020 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent								
2023 – dosud MAS – Bohdanečsko, externí metodik a garant terénní práce								
2016–2020 – Katedra sociálních věd, FF UPCE, Pardubice – PP 28h/týden – asistent								
2016–2018 – Charita Nový Hrozenkov, analytik a evaluátor								
2009–2016 – Katedra sociálních věd, FF UPCE, Pardubice – externí vyučující								
2009–2016 – Péče o duševní zdraví, sociální pracovník, vedoucí sociálních služeb, metodik								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: 64								
Vedení magisterských prací: 4								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-	-	5	
					H-index WoS/Scopus	- / -		
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
FUKA Jan, Jan MANDYS, Michaela MANDYSOVÁ, Tomáš RETKA, Martin ŠMÍD a Martin MAŠTÁLKA. <i>Odborná analýza pro potřeby zpracování krajské strategie romské integrace a podporu udržitelného řízení politiky sociálního začleňování v Kraji Vysočina</i> . Výzkumná zpráva. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2023.								
RETKA, Tomáš. Pamiris in travel and scientific literature. In: KALANDARION, Chokim ed. <i>Zabonshinoshi Donodil Chorog</i> : Institutu ilimchoj gumanirati, 2022. ISBN 978-99985-77-07-7. (C)								
RETKA, Tomáš, Tomáš BOUKAL a Adam HORÁLEK ed. <i>Na křídlech aztéckého orla</i> . Praha: Dauphin, 2022. ISBN 978-80-7645-408-8. (B)								
RETKA, Tomáš. <i>Obraz(y) Pamírců v dobové literatuře</i> . In: RETKA, Tomáš, Tomáš BOUKAL a Adam HORÁLEK, ed. <i>Na křídlech aztéckého orla</i> . 1. Praha: Dauphin, 2022. ISBN 978-80-7645-408-8. (C)								
RETKA, Tomáš, ed. <i>Příbuzenské systémy tádžických Pamírců v kontextu sociálních změn regionu</i> . In: PECHA, Lukáš. <i>Od stability ke změně: Kulturní vývoj na území Asie a Afriky</i> . 1. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2020, 136–152. ISBN 978-80-261-0694-4. (C)								
RETKA, Tomáš, ed. <i>Národnostní politika v Sovětském svazu na příkladu Střední Asie</i> . In: PECHA, Lukáš. <i>Orientalia</i>								

Antiqua Nova XX. 1. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2020, 210–223. ISBN 978-80-261-0967-9. (Jost)

Popularizační texty:

RETKA, Tomáš, Lada VIKOVÁ a Milan DURŇAK ed. *Cestou necestou: Dvacet let pardubické (nejen) antropologie*. 1. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2021. ISBN 978-80-7560-378-4.

Působení v zahraničí			
Podpis		datum	

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Martin Soukup					Tituly	Doc. PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1977	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	20	do kdy	08/2025	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	20	do kdy	08/2025		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
FSV UK				PP	100 %			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
<p>Teorie v sociální a kulturní antropologii – podíl na výuce: 26p = 50 % Interpretativní seminář – podíl na výuce: 26s = 50 % Migrace (AJ/ČJ) – podíl na výuce: 13p+26s = 50 % Bourdieu a sociovědní teorie. – podíl na výuce: 13p+26s = 50 %</p>								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj)			Počet hodin za semestr	údaj
Úvod do migračních studií (PP)	B0314A250013 Sociální a kulturní antropologie	LS/2	garant				13p+26s	
Antropologie Oceánie (PVP)	B0314A250013 Sociální a kulturní antropologie	ZS/3	přednášející				26p	
Údaje o vzdělání na VŠ								
Ph.D. – teorie kultury, FF UK, 2008 Mgr. – teorie kultury, FF UK, 2002 Doc. – katedra, FF UKF, Nitra, 2012								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2021 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 20h/týden – docent 2016 – dosud, FSV UK, Institut komunikačních studií a žurnalistiky (1,0) 2015–2021, FF UPOL, katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie; katedra asijských studií (pozice excellent researcher v projektu Sinophone Borderlands - Interaction at the Edges) 2009–2014, FF UK, katedra teorie kultury 2014–2015, FF UK, Ústav etnologie 2015–2016, Náprstkovo museum asijských, afrických a amerických kultur (vědecký pracovník).								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Bakalářských prací: 26 Magisterských prací: 44 Disertačních prací: 6								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
kulturologie	2012	FF UKF, Nitra			WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			11	10	175	
					H-index WoS/Scopus	2 /1		
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

Studie (výběr jen části studií na Scopus / WoS za posledních pět let):

SOUKUP, Martin. 2023. Nungon, Patrol Officers, and Missionaries: Differing Narratives about Two Key Events in the History of the Nungon People of New Guinea. *The Journal of Pacific History* 58(2). (Jimp)

SOUKUP, Martin a Dušan LUŽNÝ. Encounter of Religions in Papua New Guinea – Toward a Relationship between Christianity and Original Traditions. *Horizons* 50(2): 1–22. (Jimp)

SOUKUP, Martin. 2023. Visuality and Anthropology: Drawings, Painting, Photography, and Movie. In MCCALLUM, David (Ed.). *The Palgrave Handbook of the History of Human Sciences*. Singapore: The Palgrave. (C)

SOUKUP, Martin, Dušan LUŽNÝ, Jan BLÁHA a Jaroslav SKUPNIK. The Aura of Tattoos: The Commodification of Tradition in Buscalan Village, the Philippines. *Asian Journal of Social Science*. 2021, **49**(3): 154–161. (Jimp)

SOUKUP, Martin. Stone Clubs of New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum*. 2020, **41**(2): 55–70. (JSC)

SOUKUP, Martin a Dušan LUŽNÝ. The Story of Storyboards from East Sepik, Papua New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum*. 2019, **40**(1), 59–74. ISSN 0231-844X (JSC)

SOUKUP, Martin a Jan BLÁHA. Exogenous Cultural Change in the Background of the Generational Change: The Case from Papua New Guinea. *Slovenský národopis*. 2019, **67**(2), 216–230. ISSN 1335-1303 (JSC)

Monografie / učebnice:

SOUKUP, Martin. *Mýty Margaret Mead*. 1. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021. ISBN 978-80-7465-422-0. (B)

SOUKUP, Martin. *Základy kulturní antropologie*. 3. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2020. ISBN 978-80-7465-440-4. (B)

SOUKUP, Martin. *Cukr, káva, limonáda, čaj, rum, boom: Kulturní proměny komunity papuánských Nungonů*. 1. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019. ISBN 978-80-7465-388-9. (B)

Úplný přehled publikací je dostupný na www.antropolog.cz

Působení v zahraničí

2023 – leden / únor: terénní výzkum na Papui-Nové Guineji, Východní Sepik, supina Jatmul.

2023 – září: terénní výzkum v Indii (stát Uttarpraděš, Varánásí)

2021 (červenec): výzkumný pobyt v Kyrgyzstánu

2019 – listopad (10 dní): terénní pobyt v Indii (Haridvar)

2019 – září: terénní výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe)

2019 – duben: terénní výzkum na Filipínách

2019 – březen: terénní výzkum na Papui-Nové Guineji (provincie Východní Sepik)

2019 – leden / únor: terénní výzkum v Indii (stát Uttarpraděš, Varánásí a Allahabád)

Podpis

datum

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Hana Synková					Tituly	PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1978	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Teorie v sociální a kulturní antropologii – vedení semináře, podíl na výuce: 26s = 50 %								
Metody v soc. vědách 2 – kvantitativní (AJ/ČJ) – podíl na výuce: 26s = 50 %								
Politika, moc a ideologie – podíl na výuce: 26s = 100 %								
Antropologie marginality a Romové – podíl na výuce: 6,5p+6,5s = 50 %								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr				
Údaje o vzdělání na VŠ								
Ph.D., Etnologie – Ústav etnologie FF UK, 2011								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2011 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent								
2011–2015 – Agentura pro sociální začleňování, Úřad vlády – PP 20h/týden – koordinace aplikovaného výzkumu								
2008–2011 – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – externí přednášející								
2008 – Katedra romistiky, FF UK – externí přednášející								
2007–2011 – Katedra veřejné a sociální politiky, Ústav sociologie FSV UK – externí přednášející								
2007–2008 – Otevřená škola: Interkulturní vzdělávání pro sociální spravedlnost. MKC Praha – PP. Projektová pracovnice								
2006–2011 – Katedra speciální pedagogiky, Univerzita J. A. Komenského v Praze – v různých obdobích externí a PP								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: 35								
Vedení magisterských prací: 34								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-		8	
					H-index WoS/Scopus			
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
Pozn.: Rodičovská dovolená od 2022 (důvod uvedení starších titulů)								
SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Kvalitní veřejný prostor z pohledu veřejnosti, politiků a úředníků</i> . Univerzita Pardubice, 2020, 78 s.								
SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Proměny veřejného prostoru na pardubických sídlištích – Dubina</i> . Univerzita Pardubice, 2020, 43 s.								
SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Proměny veřejného prostoru na pardubických sídlištích – Polabiny</i> . Univerzita Pardubice, 2020, 37 s.								
SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Bydlení studentů Univerzity Pardubice</i> . Univerzita Pardubice, 2019, 60 s.								

MANDYS, J., M. KAŠPAROVÁ, P. SEDLÁK, M. MAŠTÁLKA, R. KNĚZÁČKOVÁ, M. SOBOTKA, J. KŘUPKA. Z. ŠÁNDOROVÁ, M. ŠANDA, H. SYNKOVÁ. *Dostupnost bydlení v Pardubicích. Závěrečná výzkumná zpráva*. Univerzita Pardubice, 2019, 119 s. (Jost)

Působení v zahraničí

Podpis		datum	

C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie						
Jméno a příjmení	Lívia Šavelková				Tituly	PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1977	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu

Etnografie – podíl na výuce: 13p+26s = 33 %
Diplomový seminář – podíl na výuce: 26s = 70 %
Původní obyvatelé a globalizace: 13p+26s = 100 %
Vizuální antropologie – podíl na výuce: 13p+39s = 50 %
Antropologie sportu – podíl na výuce: 13p+13s = 100 %
Etnografický film – vedení semináře, podíl na výuce: 26s = 67 % (alternace MD)
Film sociální intervence – podíl na výuce: 13p+13s = 33 % (alternace LŠ, MD)
Film a transkulturní přenosy – podíl na výuce: 13p+13s = 33 % (alternace LŠ, MD)

Zapojení do výuky v dalších studijních programech na těžší vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)

Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr

Údaje o vzdělání na VŠ

Ph.D., Etnologie – Ústav etnologie FF UK, 2007
PhDr., Etnologie – Ústav etnologie FF UK, 2003
Mgr. Etnologie – Ústav etnologie FF UK, 2002
Bc. Žurnalistika – Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK, 1998

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ

2003–2023 – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací

Vedení bakalářských prací:
KSKA, FF UPCE, Pardubice – 26
Vedení diplomových prací:
KSKA, FF UPCE, Pardubice – 14
Vedení doktorských prací:
Ústav etnologie FF UK, Praha – 2

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	-		42
			H-index WoS/Scopus		

Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům

od 2023 – Vice-Chair of the Commission of the Anthropology of Sports of The International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)

ŠAVELKOVÁ, Lívía. Lacrosse and its spread and transformation in various countries with emphasis on continental Europe. In: *Cultural Transfers in Sport/Les transferts culturels en Sport: Origins and Diffusion of Sport in Europe/Origines et diffusion du sport en Europe*. 1. Strasbourg: Université de Strasbourg, 2021, 129–177. ISBN 978-2-911034-18-3. (C)

ŠAVELKOVÁ, Lívía, Jana JETMAROVÁ a Tomáš BOUKAL, ed. *Původní obyvatelé a globalizace*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021. Antropos (Pavel Mervart). ISBN 978-80-7465-487-9. (B)

ŠAVELKOVÁ, Lívía. Původní obyvatelé a olympijské hry – reprezentace, performance a rezistence. In: ŠAVELKOVÁ, Lívía, Jana JETMAROVÁ a Tomáš BOUKAL. *Původní obyvatelé a globalizace*. 1. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021, 67–153. ISBN 978-80-7465-487-9. (C)

ŠAVELKOVÁ, Lívía. Deklarace OSN o právech původních obyvatel s dílčími vysvětlivkami kontextu jejího vzniku a překladu do českého jazyka. In: ŠAVELKOVÁ, Lívía, Jana JETMAROVÁ a Tomáš BOUKAL. *Původní obyvatelé a globalizace*. 1. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021, 593–616. ISBN 978-80-7465-487-9. (C)

ŠAVELKOVÁ, Lívía, Jana JETMAROVÁ a Tomáš BOUKAL. Úvod. In: ŠAVELKOVÁ, Lívía, Jana JETMAROVÁ a Tomáš BOUKAL, ed. *Původní obyvatelé a globalizace*. 1. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021, 9–64. ISBN 978-80-7465-487-9. (C)

PAVLÁSEK, Michal a Lívía ŠAVELKOVÁ. Vizuální antropologie v České republice a na Slovensku: Mezi marginalitou a marginalizací?. *Biograf: časopis pro kvalitativní výzkum*. 2021, (73–74), 3–14. ISSN 1211-5770. (Jost)

ŠAVELKOVÁ, Lívía. Interkulturní utváření antropologických filmů o indiánech ve středoevropském prostoru: Reflexe a prolínání reprezentací. *Biograf: časopis pro kvalitativní výzkum*. 2021, (73–74), 79–103. ISSN 1211-5770. (Jost)

Filmy:

Režie a kamera:

Na břehu/On the Shore (2022). Režie: Lívía Šavelková, Milan Durňák, Univerzita Pardubice, ČLU, bilingvní etnografický film (česko/anglický), 115 min.

Editorka monotematického dvojčísla *Biografu: časopisu pro kvalitativní výzkum zaměřeného na vizuální antropologii* (73–74, 2021), společně s Michalem Pavláskem (Etnologický ústav AV ČR)

Organizátorka konference American Indian Workshop pro 2024, členka výboru American Indian Workshop (AIW)

Spoluorganizátorka mezinárodní konference – Hledání indiánské Ameriky (2022 – 5. ročník, 2023 – 6. ročník)

Působení v zahraničí			
Uniwersytet Wrocławski, Wrocław – 2019 – visiting professor (ERASMUS)			
Kanada – září 2019 – multilokální výzkum lakrosu			
Podpis		datum	

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie							
Jméno a příjmení	Lada Viková					Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1969	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Archivní prameny v antropologii: 13p+6,5s = 50 % Romové v antropologické perspektivě: 6,5p + 6,5s = 50 %								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ								
Ph.D., Aplikovaná etika, 2023, FHS UK Mgr., Slovenská romština, 1996, FF UK Mgr., Psychologie jednooborová, 1996, FF UK								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2003 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie (dříve KSV), FF UPCE, Pardubice – PP 40h/týden – asistent/ odborný asistent 1997 – dosud – Romano džaniben (nyní z.s.) – redaktorka odborného časopisu <i>Romano džaniben : časopis romistických studií</i> 1997–2012 – Nadace Nová škola (nyní Nová škola, o.p.s.) – spolupráce na projektu Romano suno, dětské literární soutěži v romštině								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: 54 Vedení diplomových prací: 2								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			-	-	12	
					H-index WoS/Scopus		- / -	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

VIKOVÁ, Lada. K památce československých legionářů romského původu. In: Kober (ed.). *Utváření republiky*. 1. Praha: Academia, 2023, 453–491. (V tisku.) (C)

SLAČKA, Dušan a Lada VIKOVÁ. Czechoslovakia. The Daniel and Kýr Families from the Strážnice Area and their Attempts to Improve the Position of Moravian and Slovak Roma to Benefit Czechoslovakia. Marushiakova, , Popov, *Roma Portraits in History : Roma Civic Emancipation Elite in Central, South-Eastern and Eastern Europe from the 19th Century until World War II*. Leiden: Brill, 2022, s. 283–326. ISBN 978-3-506-70519-8. (C)

VIKOVÁ, Lada. "Not being others" and "forgetting the Auschwitz trauma": Two strategies in the post-war history of a Czech-Moravian Romani family. *The Legacies of the Romani Genocide in Europe since 1945*. Oxon: Routledge, 2022, s. 144–171. ISBN 978-0-367-27558-7. (C)

VIKOVÁ, Lada. V postavení „osob nehodných reprodukce“ / Dokumenty svědčící o sterilizaci Romů z protektorátu během 2. světové války. *Romano džaniben : časopis romistických studií*, 2019, (26), 2, 71–105. ISSN 1210-8545. (Jost)

Popularizační texty:

RETKA, Tomáš, Lada VIKOVÁ a Milan DURŇÁK ed. *Cestou necestou: Dvacet let pardubické (nejen) antropologie*. 1. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2021. ISBN 978-80-7560-378-4.

Působení v zahraničí

Podpis

datum

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Pardubice					
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická					
Název studijního programu	Sociální a kulturní antropologie					
Jméno a příjmení	Lale Yalcin-Heckmann				Tituly	Doc. Dr. Phil.
Rok narození	1955	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP	rozsah	40	do kdy N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu						
Metody v soc. vědách 1 – kvalitativní (AJ/ČJ) – podíl na výuce: 26p = 50 %						
Metody v soc. vědách 2 – kvantitativní (AJ/ČJ) – podíl na výuce: 26p = 50 %						
Ethnicity and Nationalism (AJ) – podíl na výuce: 26p = 50 %						
Anthropology of Europe (AJ) – podíl na výuce: 13p+13s = 100 %						
Migrace (AJ/ČJ) – podíl na výuce: 13p+26s = 50 %						
Ekonomická antropologie (AJ/ČJ) – podíl na výuce: 13p = 33 %						
Anthropology of Kinship (AJ) – podíl na výuce: 13p+13s = 100 %						
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)						
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ						
Ph.D. – antropologie – London School of Economics, University of London, 1986						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
2010 – dosud – Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice – PP						
40h/týden – docent						
2004–2008, 2010–2014 – Martin Luther University, Halle – 2010–2014 – 1,0 PP profesor 2						
2010 – Přidružený výzkumník na Humboldt University, Berlin, 4–5/2010						
2009, 2012 – hostující přednášející, University of Cyprus						
2003–2008 – vedoucí výzkumné skupiny v Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle						
2000–2009 – senior researcher na Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle						
1986–1988 – Middle East Technical University, Ankara						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
Vedení diplomových prací: KSKA, FF UPCE: 1						
Vedení disertačních prací: MLU, Halle: 5						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
Sociální antropologie	2009	MLU, Halle-Wittenberg		WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		9	58	553
Sociální antropologie (místně vázané)	2017	MLU, Halle-Wittenberg		H-index WoS/Scopus		2/5
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům						

Editovaná monografie:
YALCIN-HECKMANN, Lale (ed.). *Moral economy at work: ethnographic investigations in Eurasia*. Max Planck Studies in Anthropology and Economy 8. New York; Oxford: Berghahn, 2022. ISBN: 978-1-80073-235-3. (B)

Odborné články s IF:

HEADY, Patrick a Lale YALCIN-HECKMANN. Implications of endogamy in the southwest Eurasian highlands: another look at Jack Goody's theory of production, property and kinship. *History and Anthropology*. 2020, 31(2), 257–281. (Jimp)

YALCIN-HECKMANN, Lale. Introduction: moral economy at work. In: YALCIN-HECKMANN, Lale, ed. *Moral economy at work: ethnographic investigations in Eurasia*. Max Planck studies in anthropology and economy 8. New York; Oxford: Berghahn, 2022, s. 1–19. ISBN: 978-1-80073-235-3. (C)

YALCIN-HECKMANN, Lale. Re-visiting Gellner's social theory in reference to the Turkish case. In: SKALNÍK, Petr, ed. *Ernest Gellner's legal and social theory today*. Cham: Palgrave Macmillan, 2022, s. 401–415. ISBN: 978-3-031-06804-1. (C)

YALCIN-HECKMANN, Lale. Kürt aşiretleri, aşiret liderleri ve global süreçler: Hakkari'de Oramari örneği. In: ŞUR Tuncay a Yalçın ÇAKMAK, ed. *Aktör, müttefik, şaki: Kürt aşiretleri*. Istanbul: İletişim, 2022, s. 131–147. ISBN-13: 978-975-05-3304-4. (C)

YALCIN-HECKMANN, Lale. Kinship and economy. In: CARRIER, James G. ed. *A Handbook of Economic Anthropology*. 3rd Edition, Cheltenham: Edward Elgar, 2022, s. 216–226. ISBN: 978-1-83910-891-4. (C)

YALCIN-HECKMANN, Lale. What has happened to Turkish tea? Thoughts on a cash crop, the Turkish state and society in this millennium. In: KANEFF, Deema a Kirsten W. ENDRES, ed. *Explorations in economic anthropology: Key issues and critical reflections*. New York; Oxford: Berghahn, 2021, s. 194–206. ISBN: 978-1-80073-139-4. (C)

YALCIN-HECKMANN, Lale. Pecunia non olet but does rose money smell?: on rose oil prices and moral economy in Isparta, Turkey. In: LUETCHFORD, Peter a Giovanni ORLANDO, ed. *The politics and ethics of the just price: ethnographies of market exchange*. Research in Economic Anthropology 39. Bingley: Emerald, 2019., s. 71–90. ISBN: 978-1-78743-574-2 (C)

Působení v zahraničí

Podpis

datum

C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost			
Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu			
Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
UPCE	Why the World Needs Anthropologists – grant Wenner Gren Foundation (WGF)	A	2020–2021
UPCE	MEMO 2 – postdoc program pro rozvoj výzkumu v sociální antropologii na FF UPCE – výzkumné pobyty Cheng T.H. a Mitrović K.	C	2022–2023
Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu			
Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období	
Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem			
<p><i>Organizované konference, workshopy a výstavy:</i> <i>Antropofest</i> (3. – 4. 3. 2020 Pardubice), kulatý stůl k vizuální antropologii <i>Why the World Needs Anthropologists</i>, Praha 2021 putovní výstava <i>Na cestě za svobodou</i>, realizovaná Národním muzeem tchajwanské literatury, Tainan, instalovaná v Brně, Olomouci, Pardubicích a Praze od 10.10. 2022 do léta 2023 mezinárodní konference <i>Search for Indian America</i> (Pardubice 2022 a 2023) <i>Vizuálně-antropologický workshop</i> (18. – 19. 10. 2021) 2019 série přednášek Conrada Fishera a Clintona Bird Hata, představitelů Šajenů z Montany, USA přednáška Johna M. Coggeshalla (stipendista Fulbright programu) na téma <i>Liberia, South Carolina: An African-American Appalachian Community</i> workshop <i>Perceptions of Age and Ageing in Premodern China and Beyond</i> v Münsteru v prosinci 2022 výzkumný grant <i>MOFA Research Fellowship</i> 2022–2023 – série filmových projekcí s odbornou diskusí – Thomas Oellermann (Friedrich-Ebert-Stiftung Zastoupení v České republice), Vera Lacková ve spolupráci Film & Sociologie) 2023 – přednáška Ukjese van Kampen (AISHIHIK FIRST NATIONS, Yukon, Canada) 45. ročník největší evropské konference o původních obyvatelích Severní Ameriky – <i>American Indian Workshop</i> (16. – 19. 4. 2024)</p>			
Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu			
Realizované výzkumy KSKA pro veřejný sektor a Univerzitu Pardubice: HORÁLEK, Adam. <i>Pokračování ve studiu u absolventů bakalářského studia na UPCE</i> . Pardubice: Univerzita Pardubice, 2022, 30 s. HORÁLEK, Adam. <i>COVID-19: Dopad pandemie a souvisejících opatření na kvalitu výuky na Univerzitě Pardubice</i> . Pardubice: Univerzita Pardubice, 2020, 70 s. KONOPIKOVÁ, M. <i>Motivace a bariéry učitelů k dalšímu profesnímu vzdělávání</i> . Elixír do škol, z.ú., 2023, 38 s. SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Kvalitní veřejný prostor z pohledu veřejnosti, politiků a úředníků</i> . Univerzita Pardubice, 2020, 78 s. SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Proměny veřejného prostoru na pardubických sídlištích – Dubina</i> . Univerzita Pardubice, 2020, 43 s. SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Proměny veřejného prostoru na pardubických sídlištích – Polabiny</i> . Univerzita Pardubice, 2020, 37 s. SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Bydlení studentů Univerzity Pardubice</i> . Univerzita Pardubice, 2019, 60 s. SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Tematický výzkum bydlení v Chrudimi. Výzkumná zpráva</i> . Univerzita Pardubice, 2018, 75 s. SYNKOVÁ, Hana et al. <i>Možnosti revitalizace městských domů v Husově ulici a jejich okolí</i> . Univerzita Pardubice, 2018, 38 s. MANDYS, J., M. KAŠPAROVÁ, P. SEDLÁK, M. MAŠTÁLKA, R. KNĚZÁČKOVÁ, M. SOBOTKA, J. KŘUPKA. Z. ŠÁNDOROVÁ, M. ŠANDA, H. SYNKOVÁ. <i>Dostupnost bydlení v Pardubicích. Závěrečná výzkumná zpráva</i> . Univerzita			

Pardubice, 2019, 119 s.

FUKA, J., J. MANDYS, M. MANDYSOVÁ, T. RETKA, M. ŠMÍD, M. MAŠTÁLKA. *odborná analýza pro potřeby zpracování krajské romské integrace a podporu udržitelného řízení politiky sociálního začleňování v kraji vysočina*. Kraj Vysočina, 2023, 109 s.

Během sledovaného období byly podány celkem 4 TAČR projekty ve spolupráci s neziskovým a veřejným sektorem.

C-III – Informační zabezpečení studijního programu

Název a stručný popis studijního informačního systému

Fakulta využívá informační systém studijní agendy IS/STAG (<https://is-stag.zcu.cz>) vyvíjený na Západočeské univerzitě v Plzni. IS/STAG je komplexní systém pokrývající administraci studia od podání přihlášky až po vydání diplomu, včetně vazeb na další související informační systémy: ekonomické, knihovnické, antiplagiátorské, eLearningové a další. IS/STAG poskytuje výstupy na: SIMS, VZP, ÚIV (MŠMT). IS/STAG obsahuje modul webových služeb, který umožňuje propojování i na další agendy nebo např. i poskytování dat pro zveřejnění na oficiální webové stránky školy, fakulty či katedry.

Přístup ke studijní literatuře

Univerzita Pardubice

Studenti mají přístup k cizojazyčné odborné literatuře v cizím jazyce prostřednictvím Univerzitní knihovny Univerzity Pardubice, která je knihovnou ústřední. Knihovna je otevřena 58 hodin v týdnu. Pro vyhledávání v knihovním fondu je určen veřejný online katalog na <http://katalog.upce.cz>. Knihovní fond čítá téměř 217 tis. knihovních jednotek, z toho je více než 130 tis. jednotek ve volném výběru. Knihovna předplácí 395 titulů časopisů (z toho 106 elektronických). Knihovna standardně poskytuje mj. i meziknihovní výpůjční službu a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu, včetně dodávky dokumentů/článků.

Fakulta filozofická

Studenti FF mohou kromě ústřední knihovny využívat i pobočku, která soustřeďuje fond oborově zaměřený na etiku, morální filosofii, dějiny filosofie, morální psychologii a příbuzné obory vyučované na fakultě. Pobočka *Čítárna se studovnou* při *Centru pro etiku* obsahuje 8 tisíc knih ve volném výběru. Čítárna nabízí místa k prezenčnímu studiu a je v ní volně přístupných 11 odborných časopisů. Fond je přístupný z katalogu Univerzitní knihovny Pardubice. Studenti FF mají k dispozici rovněž dílčí knihovnickou pobočku, jejíž odborný profil se zaměřuje na literární teorii, dějiny světové, české a slovanských literatur, sociologii literatury či dějiny české kultury v cizím jazyce. Knihovna umožňuje prezenční studium. Některé položky povinné literatury jsou dále dostupné v příruční knihovničce katedry a dílčí části povinné literatury mají studenti zapsaní na konkrétní předmět rovněž k dispozici v LMS Moodle. KAA má zakoupenou licenci na Scott, M. *WordSmith Tools Version 8*. Liverpool: Lexical Analysis Software, 2020, která je zpřístupněna studentům příslušných předmětů v počítačové učebně + verze 4.0 je volně dostupná online. KSKA disponuje software pro audiovizuální stih z licence Adobe Creative Cloud a Sony Vegas Pro 16.

Přehled zpřístupněných databází

Seznam všech elektronických informačních zdrojů zpřístupněných celé akademické obci univerzity: <https://knihovna.upce.cz/uk/abecedni-seznam-zdroju>.

Všechny uvedené zdroje jsou přístupné přímo v síti univerzity a vzdáleně pomocí technologie Shibboleth, či VPN.

Multidisciplinární databáze:

1. ASPI – online verze Automatizovaného Systému Právních Informací.
2. EBSCOhost – polytematický komplex databází zpřístupňuje více jak 6 tis. titulů plnotextových časopisů, novin a zpráv informačních agentur a přes 3 tis. brožur a plnotextových příručních publikací.
3. Ebook Central (ProQuest) – 31 titulů elektronických knih pokrývajících obory jako jsou lingvistika, management, chemie, technické vědy apod.
4. Encyclopaedia Britannica
5. Journal Citation Reports – databáze poskytuje údaje o hodnocení (tzv. impakt faktorů) více než 8 tis. periodik zastoupených v databázi Web of Science.
6. ProQuest – komplex databází obsahující bibliografické záznamy (většinou s abstrakty) článků z více než 10 tis. periodik. Plné texty (často i s obrázky), příp. faksimile původních článků, pak přibližně k polovině z nich. Pokrývá humanitní a společenské vědy, obchod, medicínu, aplikované přírodní vědy, výpočetní a telekomunikační techniku.
7. ScienceDirect (Elsevier) – kompletní časopisecká produkce vydavatelství Elsevier. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory.
8. SCOPUS – citační a referenční databáze. Je zaměřena na přírodní vědy, techniku, medicínu, společenské vědy, psychologii, ekonomiku, polnohospodářství a vědy o životním prostředí.
9. SpringerLink – elektronické časopisy vydavatelství Springer. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory.
10. Web of Science – prestižní citační databáze zajišťující přístup k bibliografickým informacím včetně abstraktů a citací prací z mnoha světových vědeckých časopisů z nejrůznějších oborů.
11. Wiley Online Library – elektronické časopisy vydavatelství Wiley. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory.

Dále studenti mohou využívat **oborové databáze**, které obsahují zdroje specificky se týkající filologie:

1. JSTOR, kolekce Arts & Sciences – archiv umožňující přístup k článkům vědeckých časopisů z oblasti společenských věd.
2. Thesaurus Linguae Graecae – databáze všech dochovaných děl antické řecké literatury.

Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému

Informační systém studijní agendy IS/STAG, ve kterém jsou evidovány vysokoškolské kvalifikační práce, je napojen na antiplagiátorský systém Masarykovy univerzity v Brně <https://theses.cz/>. Po odevzdání VŠKP IS/STAG automaticky předá soubor spolu s požadovanými metadaty na antiplagiátorský systém ke kontrole. Jakmile IS/STAG obdrží výsledek kontroly, zpřístupní jej vedoucímu VŠKP, který má mimo obecného údaje nejvyšší míry podobnosti k dispozici odkazy na jednotlivé dokumenty, se kterými je původní soubor podobný. IS/STAG tedy pouze zprostředkovává funkcionalitu z externího antiplagiátorského systému. Učitel se následně v IS/STAG vyjadřuje, zda jde o dokument podezřelý z plagiátorství či nikoliv.

C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu			
Místo uskutečňování studijního programu	Fakulta filozofická Univerzity Pardubice Studentská 84, Pardubice 532 10		
Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku			
<p>velká posluchárna – celkem 146 míst: 2x dataprojektor, PC, 2x plátno, mikrofon, repro malá posluchárna – celkem 80 míst: dataprojektor, PC, plátno 11 učeben – celkem 384 míst (24–60): standardně vybaveny IT technikou (dataprojektor, PC, plátno) 2 učebny – celkem 60 míst (26–30): interaktivní tabule, PC 3 učebny – celkem 53 míst (10–30): určeny pro seminární práci, kolokvia a diskuse</p> <p>V případě potřeby využívá Fakulta filozofická i výukové prostory ostatních fakult Univerzity Pardubice. Studijní program bude využívat kapacit standardních učeben v budovách EB (Studentská 95), případně EA (Studentská 84), kampusu Univerzity Pardubice, kde již nyní probíhá výuka předmětů v ostatních akreditovaných programech KAA, a dále zázemí univerzitní knihovny, počítačové učebny a dalšího zázemí FF UPCE.</p>			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu		Doba platnosti nájmu	
Kapacita a popis odborné učebny			
<p>FF disponuje: 3 počítačové učebny – celkem 60 míst (3 x 20): dataprojektor, plátno, PC, 20 výukových PC (v roce 2018 byla jedna PC učebna v rámci projektu OPV VV přebudována na specializovanou střížnu pro vizuální antropologii); 5 jazykových učeben – celkem 130 míst (5 x 26): 3 učebny jsou vybaveny: interaktivní tabule, stolní vizualizér, 2 učebny jsou vybaveny: dataprojektor, plátno, PC, stolní vizualizér, reproduktory. FF má dále k dispozici specializovanou učebnu CB 03004 s kapacitou 34 míst a s flumočnickou technikou.</p>			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu		Doba platnosti nájmu	
Kapacita a popis odborné učebny			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu		Doba platnosti nájmu	
Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne			
Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu			

Všechny studijní programy jsou dostupné pro všechny uchazeče a zájemce o studium včetně zájemců se zdravotním handicapem nebo jiným znevýhodněním. Univerzita Pardubice poskytuje v širokém rozsahu nejen stipendia, ale také prostřednictvím [Centra Alma](#) služby, kompenzační pomůcky a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí studovat na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami. Základní informace jsou včetně nezbytných odkazů přehledně zobrazeny na internetových stránkách univerzity [Péče o handicapované studenty](#). Základní informace též shrnuje příručka [Univerzita bez bariér](#). Všem studentům Univerzity Pardubice a také uchazečům o studium nabízí komplexní poradenské služby Akademická poradna Univerzity Pardubice [APUPA](#). Pro všechny studenty i uchazeče o studium je vše zcela bezplatné. Své místo si našel i [Program studijně-osobní asistence pro zdravotně postižené studenty](#). Studium studentů se specifickými potřebami upravují též následující metodický pokyn a směrnice:

- [Metodický pokyn](#) k podpoře a vyrovnávání podmínek při přijímacím řízení a studiu uchazečů/studentů se speciálními vzdělávacími potřebami na Univerzitě Pardubice;
- [Podpora uchazečům a studentům](#) se specifickými vzdělávacími potřebami na Univerzitě Pardubice.

C-V – Finanční zabezpečení studijního programu	
Vzdělávací činnost vysoké školy financovaná ze státního rozpočtu	ano
Zhodnocení předpokládaných nákladů a zdrojů na uskutečňování studijního programu	

D-I – Záměr rozvoje studijního programu a další údaje ke studijnímu programu

Záměr rozvoje studijního programu a jeho odůvodnění

Navazující magisterský program Sociální a kulturní antropologie je logickým pokračováním bakalářského programu. Studenti zde prohlubují znalosti, lépe si osvojují techniky, metody a teorie sociální a kulturní antropologie a učí se více soběstačnému bádání a studiu. Jde o velmi žádaný obor, který reflektuje stávající dění v Česku i ve světě. Jeho koncepce na Katedře sociální a kulturní antropologie Univerzity Pardubice se zaměřuje na témata sociální, etnická, náboženská, migrační aj. se specializací na vizuální a sociální antropologii. Tato koncepce reflektuje vývoj ve společnosti – stále rostoucí potřebu vizuální prezentace informací, pochopení multimediálním a digitálním proměnám života jednotlivců i skupin, aplikovatelnost znalostí pro potřeby trhu (schopnost samostatně vytvářet projekty), a to vše vztažené na proměny ve společnosti. Studenti se učí samostatnému nezávislému kritickému myšlení a konstruktivní kritice. Tento obor tedy odpovídá hlavním tématům ve společnosti, a je tudíž pro českou společnost přínosný při budování občanské společnosti, rozvíjení interkulturního porozumění a integraci marginalizovaných či segregovaných částí společnosti. Katedra si klade za cíl rozvíjet studijní program v oblasti posledního teoretického vývoje v oboru s přesahem do aplikované sféry a s výrazným důrazem na etnografii a další metody kvalitativního výzkumu.

Systém výuky v distanční a kombinované formě studia

Výuka ve studijním programu probíhá primárně v prezenční formě studia. V specifických situacích a potřebách výuky jednotlivých pedagogů a studentských skupin je možné realizovat také distanční výuku. Ta probíhá výhradně přes platformu MS Teams a její organizace je v díci konkrétních vyučujících a za předchozího schválení vedoucího katedry.

Studijní program: Sociální a kulturní antropologie
(navazující magisterské studium)

SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA

Příloha E žádosti o akreditaci

Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice

I. Instituce

Působnost orgánů vysoké školy (**Standard 1.1 a 1.2**)

Institucionální prostředí Univerzity Pardubice a systém zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností byly řádně posouzeny Národním akreditačním úřadem v rámci řízení o žádosti o udělení institucionální akreditace, na jehož závěru Univerzita Pardubice získala institucionální akreditaci s platností od 7. září 2018. V souladu s čl. 33 Statutu Národního akreditačního úřadu není část I. předmětem hodnocení.

II. Studijní program

Standard 2.1- 2.2a

Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy

Navazující studijní program Sociální a kulturní antropologie je zcela v souladu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy, ze kterých vychází. viz [Strategický záměr Univerzity Pardubice na období od roku 2021](#) (dále jen Strategický záměr UPCE) a [Strategický záměr Fakulty filozofické UPCE 2021-2030](#). (dále jen Strategický záměr FF), který v dlouhodobém horizontu rozvíjí důležitost, význam a poslání společensko-vědních oborů. Strategický záměr UPCE je studijním programem naplňován především v strategických prioritách, aktivitách a ukazatelích P1, P2, P4. V rámci Priority 1: Kompetence studujících pro 21. století dále studijní program naplňuje svůj potenciál především v strategických prioritách P 1.1 v rámci realizace studijního programu na mezinárodně konkurenceschopné úrovni, dále P 1.2 v rámci rozvíjení kvality studijního programu s důrazem na aplikační sféru a P 1.3 v oblasti nových technologií,

opory a zázemí pro realizaci vzdělávání adekvátního 21. století. Studijní program Sociální a kulturní antropologie navazuje na dlouholetou tradici oboru v rámci FF UPCE, kdy program se sociologickým (potažmo antropologickým) zaměřením byl akreditován od roku 2004. Studijní program svým zaměřením naplňuje Strategický záměr FF především oblasti Priority FF1, kdy je studium založené na badatelské praxi, je internacionalizované a rozvíjí relevantní kompetence studujících pro 21. století.

Souvislost s tvůrčí činností vysoké školy

Studijní program odpovídá svou strukturou a náplní hlavním prioritám Univerzity Pardubice, co se týče její tvůrčí činnosti. Program zajišťuje diverzitu programů na univerzitě, jeho struktura je nastavena tak, aby reflektovala potřeby společnosti a uplatnitelnost absolventů. Systém přijímacího řízení motivuje nadané a nadějně studenty ke studiu programu, rozvíjí tvůrčí činnost studentů a je do značné míry založen na tvůrčí činnosti akademických pracovníků vyučujících v programu.

Program počítá s úzkou spoluprací s praxí, a to primárně v specializaci sociální antropologie. V případě specializace vizuální antropologie, dokonce rozvíjí a adaptuje další kreativní a intermediální možnosti současných digitálních technologií. Program využívá již získaných kontaktů i mezi absolventy katedry. Studenti mají možnost si vyzkoušet organizaci vědeckých akcí a další terénní praxi. V tomto bodě tedy program zcela odpovídá standardům.

Standard 2.3

Mezinárodní rozměr studijního programu

Studenti jsou od prvního ročníku připravováni pro mezinárodní pracovní trh, včetně jazykových kompetencí. Požadované jazykové dovednosti jsou zajišťovány nejen jazykovými kurzy světových jazyků, ale též studiem vybraných základních teoretických a profilových předmětů v česko-anglické nebo čistě anglické podobě. Již samotný pohovor při přijímacím řízení počítá s kvalitní znalostí angličtiny. Kromě toho mají studenti možnost vycestovat na některou z partnerských univerzit (v rámci ERASMU, CEEPUSu, spolupráce s univerzitami na Islandu, na Tchaj-wanu, v Mexiku atp.) Na katedře jsou pravidelně organizovány též hostovské přednášky, semináře a workshopy zahraničních hostů nejen z partnerských univerzit. Katedra také nabízí určitou část kurzů v angličtině pro příjíždějící zahraniční studenty a aktivně je zapojuje do kolektivu domácích studentů. Některé z terénních praxí jsou organizovány též v zahraničí. Dlouhodobě Katedra sociální a kulturní antropologie vykazuje vysoký stupeň mezinárodnosti (obzvláště pak v navazujícím magisterském studiu) a mobility, přesto je zde prostor pro další rozvoj. Cílem nového studijního programu je internacionalizaci studentů prohloubit. Terénní praxe je volitelnou součástí studia a cílem je dosáhnout maximálního podílu studentů vyjíždějících do zahraničí. Ideální cíl je dosáhnout více než 50% podílu studentů vyjíždějících do zahraničí v rámci studia na minimálně 1 měsíc. Katedra se na příjíždějící studenty zaměřuje primárně v tomto navazujícím magisterském studijním programu.

Standard 2.4

Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu

Studijní program byl sestaven tak, aby naplňoval cíle a představy o profilu absolventa. Všichni studenti získávají během studia kompletní a prohloubené kompetence ve všech oblastech stanovených v profilu absolventa a v jednotlivých specializacích. Pro srov. Přílohy B-I a B-IIa.

Standard 2.5

Jazykové kompetence

Student musí během studia prokázat znalost anglického jazyka na úrovni CEFR B2 anebo jiného cizího jazyka (v nabídce ruský, německý, španělský, francouzský) na úrovni CEFR A2+. Studenti pravidelně pracují po celou dobu studia s anglickými texty, audiovizí a kinematografií v původně anglickém znění. Vybrané kurzy studijního programu jsou kompletně realizované v anglickém jazyku. Slovenština se pro potřeby programu nepovažuje za cizí jazyk a studenti mají povinnou četbu i v tomto jazyce. Blíže viz příloha B-IIa.

Standard 2.6a

Pravidla a podmínky utváření studijních plánů

Studijní plány vycházejí z přílohy B-I a B-IIa.

Standard 2.7

Vymezení uplatnění absolventů

Uplatnitelnost absolventa studijního programu je specificky vázaná k typu zvolení specializace. Absolvent specializace sociální antropologie (částečně také vizuální antropologie) umí navrhnout rozsáhlejší a komplexnější výzkumný projekt a řídit jeho realizaci; zapojit se do mezinárodních projektů realizovaných v anglickém jazyce; získávat a vyhodnocovat poznatky z terénu a aplikovat je účelným způsobem pro potřeby neziskového i ziskového sektoru; předkládat praktické návrhy a řešení v oblasti sociálních či kulturních problémů; zvolit a použít adekvátní teorii pro analýzu konkrétního problému. V případě vizuálněantropologické specializace umí vytvořit filmové či jiné vizuálněantropologické dílo schopné zachytit sociokulturní realitu v její mnohorozměrnosti a složitosti a dokáže ho použít při sociální intervenci. Studenti umí diskutovat odborná témata v angličtině.

Standard 2.8

Standardní doba studia je 2 roky, což je plně v souladu s průměrnou studijní zátěží (studenti musí získat minimálně 120 kreditů ECTS), obsahem, typem studijního programu magisterského stupně i s profilem absolventa. V každém ze 4 semestrů je 13 týdnů výuky a 7 – 9 týdnů zkuškového období, což celkem znamená cca 3600 hodin zátěže, při hodnotě jednoho kreditu cca 30 hodin. Podrobné informace viz tabulka B-II.

Standard 2.9m

Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa

Studijní program beze zbytku splňuje soulad obsahu studia (příloha B-IIa) s cíli studia a profilem absolventa (B-I). Nabízí studentům ve svém základu komplexní pokrytí znalostí v oboru sociální a kulturní antropologie s důrazem na prohloubení znalostí kvalitativního přístupu a etnografii. Ve vybrané specializaci získávají potom konkrétní kompetence a schopnost aplikovat své poznatky do praxe. Specializace sociální antropologie akcentuje současné sociální a kulturní problémy zohledněné např. v studiu ekologické antropologie, globalizace, či marginalizovaných skupin. Vizuální antropologie zdůrazňuje roli audiovizuálních metod obsažených primárně v teorii, metodologii i technice etnografického filmu. Cílem studia je připravit studenty na samostatnou a tvůrčí činnost v terénu, pro ziskový

i neziskový sektor, média a případné zájemce vybavit plnohodnotnou škálou vědomostí i terénních zkušeností. Studium jsou absolventi též dobře vybaveni jazykově, neboť kromě jazykové zkoušky je několik předmětů realizováno v angličtině nebo bilingvně (česko-anglicky).

Standard 2.12

Struktura a rozsah studijních předmětů

Navazující magisterský program má standardní strukturu a rozsah, který plně odpovídá oborovým předpokladům a je konkrétně specifikován ve studijních plánech. Je koncipován jako program prohlubující znalosti teorie a metodologie disciplíny sociální a kulturní antropologie. Mnoho předmětů navazuje na obecnější a přehledovější základní kurzy v bakalářském studijním programu a rozšiřují je v teoreticko-metodologické rovině. Výrazně méně je zde areálových kurzů a romisticky zaměřených kurzů.

Program obsahuje mnoho základních teoretických předmětů, které představují hlubší vhled či rozšíření znalostí o jednotlivých subdisciplínách antropologie. Předměty na sebe navazují logicky i technicky tak, aby objem studia byl rovnoměrně rozložen do všech semestrů. Studenti musí v průběhu studia splnit základní teoreticko-metodologický rámec obsažen v povinných předmětech a zároveň mají možnost zvolit si konkrétní specializaci v oblasti sociální antropologie, nebo vizuální antropologie. Struktura předmětů v konkrétních specializacích plně odpovídá oborovým standardům.

Standard 2.14

Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa

Studium využívá nového institutu předmětů základních teoretických a profilujícího základu ke stanovení jasné a přehledné struktury povinných znalostí pro státní závěrečné zkoušky. Pro studenty je tak díky nové metodice přehlednější výsledný obsah státních závěrečných zkoušek a tyto předměty mají v rámci studijního programu patřičnou váhu, rozsah, prostor a kvalitní personální zajištění odborníky v dané oblasti.

Součástí státní závěrečné zkoušky je také obhajoba diplomové práce. Formát a rozsah je určen pro každou specializaci tak, aby zohledňoval konkrétní specifika disciplíny (Studenti vizuální antropologie, kromě standardního textu odevzdávají také audiovizuální dílo, není-li stanoveno jinak).

Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu

Standard 3.1 – 3.4

Metody výuky a hodnocení výsledků studia

Výuka vhodně kombinuje přednášky, semináře, cvičení a terénní praxi s důrazem na kontaktní výuku v menších skupinách formou seminářů. Přednáška a seminář je nejčastější struktura předmětů, čímž je zajištěn dostatečný kontakt a práce se studentem k zajištění patřičného pochopení a obsáhnutí probírané látky. Studenti prokazují získané znalosti a dovednosti celou škálou forem, od ústní zkoušky přes písemný test, eseje, výzkumné zprávy, terénní výzkum, docházku, aktivitu v hodině, rešerše, pořizování audiovizuálního díla apod. Formy atestací

reflektují profil absolventa zaměřený na soběstačnost, všestrannost a adaptabilitu. ([Microsoft Word - IV. úplné znění SaZŘ UPCE_1_9_2023.docx](#)).

Studenti mají dostupnou veškerou povinnou literaturu buď v tištěné, nebo elektronické podobě (<http://www.upce.cz/knihovna/index.html>), případné učební texty či pracovní listy jsou pak dostupné na intranetu k jednotlivým předmětům. Odborná literatura, která není součástí bibliografického fondu knihovny, je k dispozici interně v rámci katedry.

Veškeré studium se řídí vnitřními předpisy UPCE, a to především studijním a zkušebním řádem, který je nejvyšším normativem objektivitv studijních příležitostí a hodnocení výkonu studenta stejně jako práv a povinností studenta a vyučujícího.

Jeden kredit představuje cca 30 hodin průměrné zátěže na studenta. Jak vyplývá z tabulky B-IIa, v každém semestru absolvují studenti přímou výuku, která je dle charakteru předmětu doplněna samostudiem, prací na individuálních i týmových projektech, na písemných pracích, on-line prezentacemi, absolvováním praxí a přípravou na jednotlivé atestace.

Standard 3.5ma

Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu

Tvůrčí činnost jednotlivých členů katedry odpovídá struktuře studijního programu – viz C-I a C-II. Katedra již od roku 2008 navíc pořádá výroční studentskou konferenci SOCIOCON, která je ideální platformou pro představování nejnovějších tvůrčích počínů akademiků i studentů. Jedná se o ideální formu přenosu informací a znalostí, námětů, idejí a témat mezi jednotlivými ročníky studia a přiblížení tvůrčí činnosti vyučujících studentům. Kromě toho se každoročně pořádají zvané přednášky, workshopy, mezinárodní konference apod. (viz příloha C-II)

SP se zaměřením na vizuální antropologii, jež navazuje na bakalářské studium s témže zaměřením, je v České republice unikátní. Vizuální antropologii jsme rozvíjeli v rámci období trvání stávající akreditace ve dvou základních rovinách, a to v odborně-tvůrčí a v technologické. Specifičnost vizuální antropologie spočívá i v problematickém zhodnocování jejích netextových výstupů v systému VaV. Současná podoba metrik nepřeje audiovizuálním výstupům, které se v adekvátní váze nepromítají do vědeckého výkonu. To pracoviště výrazně poškozuje. Proto jsme na tuto problematiku upozornili v monotematickém časopisu Biograf: časopis pro kvalitativní výzkum, jehož dvojčíslo 73–74 se věnovalo právě vizuální antropologii a jehož jednou editorkou byla PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (druhým byl PhDr. Michal Pavlásek, Ph.D., Etnologický ústav AV ČR). Monotematické dvojčíslo rozvíjelo debatu, která proběhla v rámci kulatého stolu k vizuální antropologii. Toho se zúčastnili současní odborníci z České republiky a ze Slovenska zabývající se vizuální antropologií. Kulatý stůl KSKA realizovala v rámci 11. ročníku mezinárodního filmového festivalu antropologických filmů *Antropofest*, jehož celou organizaci zajišťovala v roce 2020. Filmový festival *Antropofest* založili absolventi naší katedry v roce 2010. Vedle odborných textových výzkumů vznikly na KSKA i etnografické/antropologické filmy, a to nejen akademických pracovníků, ale i studentů. Akademičtí pracovníci vytvořili následující filmy: *Na břehu/On the Shore* (2022) – režie PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D., Mgr. Milan Durňak, Ph.D.; *Cesta mrtvých* (2021) – režie PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. a Mgr. Milan Durňak, Ph.D. součást publikace Dr. Boukala *Cesta mrtvých: Život a smrt Alexandra Nikolajeviče, lovce národa Mansů; Romská hudba v proudu času* (2020) - režie Mgr. Zbyněk Andřš, Ph.D. – střih Mgr. Milan Durňak, Ph. D. V letech 2020–2023 bylo z celkem 33 diplomových prací 17 z nich obhájeno v rámci zaměření na vizuální antropologii a u 13 z nich byly obhájeny i absolventské antropologické filmy jako součást diplomové práce.

Etnografický film *Kde domov můj?* našeho absolventa Mgr. Ondřeje Valchaře (režie) a Mgr. Milana Durňáka, Ph. D. (stříh) popisující osudy broumovského obyvatelstva, jež bylo po 2. světové válce z tohoto regionu vysídleno, byl nominován na Česko-německou novinářskou cenu za rok 2022. Tento film získal v roce 2021 v Mnichově ocenění Förderpreis für Literatur und Publizistik od Sudetendeutsche Landsmannschaft. Absolventský etnografický snímek Bc. Anny Novákové, *Vzpomínky v písku*, byl v roce 2023, uveden na mezinárodním filmovém festivalu s tematikou hor a horolezectví v Teplicích nad Metují, kde byl oceněn cenou Speciálního uznání. Mgr. Libor Dušek, Ph.D. se jako autor, scenárista i producent dlouhodobě věnuje popularizačně-vědecké práci i na poli dokumentárního kinematografie. Jeho poslední dokumentární a etnografický snímek, *Už není toho dechu*, byl oceněn výběrem na mezinárodních festivalech v Montrealu, Los Angeles, Madrid atd. Vedle filmové činnosti probíhají na katedře i další vizuálně-antropologické aktivity. V roce 2021 se na KSKA konal *Vizuálně-antropologický workshop* (18.–19. 10. 2021), v rámci něhož Dr. Ukjese van Kampen, Severní Tušon z Yukonu, učil studenty vytvářet tradiční ilustrativní a výtvarné styly umění původních obyvatel Yukonu a Severozápadního pobřeží. V rámci tohoto workshopu a také ve své přednášce v následujícím roce (24. 10. 2022) se Dr. Ukjese van Kampen zaměřil na tematiku portrétování a fotografování původních obyvatel Yukonu. V roce 2022 se také na KSKA uskutečnilo promítání oceňovaného dokumentárního filmu *Jak jsem se stala partyzánkou* (2021) Very Lackové a projekce oceňovaného filmu *DFC: Legenda se vrací* společně s diskusí s historikem Thomasem Oellermannem a Verou Lackovou. V roce 2021 podpořila Univerzita Pardubice rozvoj vizuální antropologie nákupem řady etnografických filmů od jedné z nejdůležitějších platform pro etnografický a dokumentární film – *Documentary Educational Resources* (DER). V roce 2022 Univerzita Pardubice podpořila z interních grantových struktur rozvoj audiovizuální a stříhové laboratoře nákupem počítačové techniky a další SW licence pro stříh a audiovizuální postprodukci, určenou pro studenty specializace vizuální antropologie. Zájem studentů o obor v bakalářském a magisterském studiu, bohužel kapacitně převyšuje stávající technické a kapacitní možnosti, proto se Filozofická fakulta i samotná katedra nadále snaží hledat finanční prostředky na zkvalitnění infrastruktury pro rozvoj vizuální antropologie. V rámci projektu ESPRO se pro rok 2024/2025 plánuje rozsáhlá inovace audiovizuální laboratoře a také zakoupení nové techniky pro natáčení, aby bylo možné pokrýt zájem z řad studentů o realizaci studia.

Standard 3.6

Tvůrčí činnost vztahující s mezinárodním rozměrem

Studijní program je koncipován s velkým důrazem na internacionalizaci. Mezi povinné a povinně volitelné předměty jsou zařazeny kurzy v angličtině a kurzy bilingvní – česko-anglické. Povinná četba ve většině předmětů SP je dominována cizojazyčnými texty. Mezinárodní rozměr výzkumu na katedře zastřešuje již od roku 2010 doc. Lale Yalcin Heckmann, Dr. Phil., absolventka London School of Economics a studentka Ernesta Gellnera. Její dřívější působení na Max Planck Institutu pro sociální antropologii v Halle v Německu umožňuje dlouhodobou spolupráci obou institucí (např. zvaná přednáška *Common concerns anthropology* Biao Xianga v rámci 193. *Gellnerovského semináře* v roce 2022). Odborná činnost členů katedry vychází ze zaměření na mimoevropské společnosti, kde většina z nich provádí své terénní výzkumy. To se ve sledovaném období projevilo mj. organizací pátého a šestého ročníku mezinárodní

konference *Search for Indian America* (Pardubice 2022 a 2023) a pro rok 2024 je KSKA pořadatelem 45. ročníku největší evropské konference o původních obyvatelích Severní Ameriky – American Indian Workshop, přičemž v organizačním výboru konference má katedra stálé zastoupení (PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.). Tato specializace pracoviště vyústila v roce 2021 vydáním nejrozsáhlejší česko-slovenské editované monografie zaměřené na původní obyvatele – *Původní obyvatelé a globalizace* (eds. Šavelková, Jetmarová, Boukal). Od roku 2017 s katedrou pravidelně spolupracuje dr. Ukjese van Kampen, Severní Tušon z Yukonu. Na katedře dále proběhla v roce 2019 série přednášek Conrada Fishera a Clintona Bird Hata, představitelů Šajenů z Montany, USA, a zvaná přednáška CASA na počest Milana Stuchlíka dr. Martina Heřmanského na téma *Indiánský hiphop*. Do tohoto kontextu zapadají též přednáška Johna M. Coggeshalla (stipendista Fulbright programu) na téma *Liberia, South Carolina: An African-American Appalachian Community*. Mezinárodní přednášková činnost byla realizována i souborem přednášek v rámci ERASMUS mobility Malgorzaty Michalské z Wroclavské univerzity na téma polské menšiny v Česku v roce 2019. Dlouhodobá spolupráce je rozvíjena s partnerskou Katedrou sociologie na Soochow University na Tchaj-wanu (od roku 2015). Toto partnerství je postupně utvrzováno množstvím grantů a stipendií, která podporují další rozvoj vědecké spolupráce i akademické a studentské výměny (projekty MEMO 1 a 2, ERASMUS Mundus, MOFA Research Fellowship). Od roku 2021 se rozvíjí intenzivní spolupráce s Fakultou jazyků a kultur Islandské univerzity v oblasti antropologie stárnutí se zaměřením na kulturní hodnoty stáří a stárnutí v asijském kontextu. Tato spolupráce vyústila v organizaci workshopu *Perceptions of Age and Ageing in Premodern China and Beyond* v Münsteru v prosinci 2022, na kterém se ustavila pracovní skupina. I přes pandemickou situaci se na katedře realizovalo několik akademických výměn. V rámci projektu MEMO2 realizovali čtvrtletní výzkumné stáže na katedře dr. Cheng Ter-hsing ze Soochow University na Tchaj-wanu (výzkum čínské komunity v Praze, 2022) a dr. Katarina Mitrović ze Srbské akademie věd (výzkum na téma extended youth, 2022–23). V roce 2022 získal dr. Adam Horálek půlroční výzkumný grant *MOFA Research Fellowship* s tématem „aging nationalism“, realizovaný na Soochow University, Tchaj-wan. Ten také spoluorganizuje putovní výstavu Národního muzea tchajwanské literatury s názvem *Na cestě za svobodou 3* (2022–2023), která přibližuje české odborné i laické veřejnosti transformaci tchajwanské společnosti perspektivou spisovatelů (Brno, Olomouc, Pardubice, Praha). Největší akcí v tomto období, na jejíž realizaci se katedra podílela prostřednictvím získaného mezinárodního grantu Wenner Gren Foundation, byla konference aplikované antropologie (další specializace pracoviště) *WWNA – Why the World Needs Anthropologists* (2021). Všichni vyučující se jako aktivní prezentující účastníci pravidelně mnoha mezinárodních konferencí, a to i navzdory pandemické situaci ve sledovaném období (např. *IUAES, AIW, GLS, NIAS Gen Asia, Ernest Gellner's Legacy Conference*). Na domácí scéně pravidelně prezentují v rámci bienální konference CASA a dalších vědeckých společností (např. výroční Česko-slovenská sinologická konference aj.) Studentské mobility ve sledovaném období zásadně ovlivnila pandemie COVID-19. Nicméně v letech 2020–2023 vyjelo na dlouhodobé studijní pobyty celkem 9 studentů (6x ERASMUS, 2x ERASMUS Mundus, 1x CEEPUS) a přijelo 9 studentů (4x ERASMUS, 5x ERASMUS Mundus). Kromě těchto dlouhodobých studijních pobytů jsme i přes pandemickou situaci byli schopni realizovat krátkodobější studijní pobyty 10 studentů (7 studentů na měsíční terénní praxi ve Švédsku 2021, měsíční studijní pobyt v knihovně v Göteborgu 2021, měsíční výzkumný pobyt 2 studentů v Portugalsku 2022–23).

PhDr. Livia Šavelková, Ph.D. je dlouholetou členkou a od roku 2023 i místopředsedkyní IUAES – Commission of Anthropology of Sport, která rozvíjí a zastřešuje mezinárodní spolupráci v oblasti výzkumu sportu a jeho sociálněkulturního rozměru. Dr. Šavelková svůj mezinárodní terénní výzkum původních obyvatel Severní Ameriky v posledních letech

orientuje právě v rámci výzkumu sportu, politiky a kultury a své poznatky nabízí v rámci inovativního kurzu Antropologie sportu, který je nově součástí nabídky povinných předmětů. Své mezinárodní zkušenosti z oblasti působení v Tanzánii v rámci UNESCO nabízí také Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D., která nově v akreditaci figuruje kromě jiného s volitelným předmětem Antropologie turismu.

Finanční, materiální a další zabezpečení studijních programů realizovaných na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice

Standard 4.1

Finanční zabezpečení studijního programu

Program je finančně zabezpečen, neboť je zajišťován Univerzitou Pardubice, což je veřejná vysoká škola ČR založená ze zákona. Univerzita Pardubice (fakulta) má nárok na příspěvek ze státního rozpočtu podle §18 odst. 2 písm. a) zákona o vysokých školách na vzdělávací a tvůrčí činnost. Dotace poskytuje Univerzitě Pardubice MŠMT – v pravidlech pro poskytování příspěvku a dotací veřejným vysokým školám Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy je rozpočet vysokého školství členěn na rozpočtové okruhy a ukazatele. Prostředky na podporu výzkumu a vývoje poskytované ze státního rozpočtu prostřednictvím MŠMT dle zákona č. 130/2002 Sb. (podpora na specifický vysokoškolský výzkum podle §3 odst. 2 písm. c) zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), ve znění pozdějších předpisů, se týká účelového financování té části výzkumu, vývoje a inovací vysokých škol, která je neoddělitelně spojena se vzděláváním a není podporována formou projektů nebo výzkumných záměrů a institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace na základě zhodnocení jí dosažených výsledků podle § 3 odst. 3 písm. a) zákona č. 130/2002 Sb. o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků.

Standard 4.2

Materiální a technické zabezpečení studijních programů

Jak je uvedeno v žádosti o udělení akreditace, studijní program je technicky a materiálově plně zabezpečen. K dispozici má výukové místnosti, odborné učebny i specifické prostory ostatní.

Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku: velká posluchárna – celkem 146 míst: 2x dataprojektor, PC, 2x plátno, mikrofon, repro; malá posluchárna – celkem 80 míst: dataprojektor, PC, plátno; 11 učeben – celkem 384 míst (24–60): standardně vybaveny IT technikou (dataprojektor, PC, plátno); 2 učebny – celkem 60 míst (26–30): interaktivní tabule, PC; 3 učebny – celkem 53 míst (10–30): určeny pro seminární práci, kolokvia a diskuse.

Kapacita a vybavení odborných učeben: 3 počítačové učebny – celkem 60 míst (3 x 20): dataprojektor, plátno, PC, 20 výukových PC (v roce 2018 bude jedna PC učebna v rámci projektu OPVVV přebudována na specializovanou střížnu pro vizuální antropologii; 5 jazykových učeben – celkem 130 míst (5 x 26): 3 učebny jsou vybaveny: interaktivní tabule, stolní vizualizér. 2 učebny jsou vybaveny dataprojektorem, plátnem, PC, stolním vizualizérem, reproduktory).

V případě potřeby využívá Fakulta filozofická i výukové prostory ostatních fakult Univerzity Pardubice. Od roku 2014 využívá fakulta k výuce v magisterských a doktorských programech výukových prostor a zázemí na náměstí Čs. legií 565, vybudovaných v rámci evropského projektu UNIT, kde se konají rovněž odborné semináře, konference a zasedání

Vědecké rady Fakulty filozofické. Díky spolupráci mezi Městem Kutná Hora a UPCE jako partnerem projektu „Dačický dům v Kutné Hoře – Vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO“ získala fakulta možnost využívat konferenčních prostor v Dačického domu k blokové výuce a k pořádání reprezentativních vědeckých setkání a odborných akcí tematicky zaměřených především na oblast kulturního dědictví. Např. v roce 2016 se zde realizovaly 4. výroční konference česko-americké vědecké společnosti The Comenius Academic Club a mezinárodní konference Středoevropské numismatické dny v Kutné Hoře. V průběhu akademického roku (září–prosinec a únor–červen) jsou přednáškové sály v Dačického domu pravidelně využívány k vzdělávací činnosti v rámci bakalářského, magisterského a doktorského studia, zajišťovaného FF UPCE. Konají se tu kolokvia a workshopy při nichž studenti navzájem konfrontují výsledky svého výzkumu (v programové spolupráci s Nadací UNESCO je od roku 2016 takto každoročně podpořeno nejméně 40 účastníků odborných konferencí s národním a mezinárodním dopadem a 160 studentů).

Standard 4.3

Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu

Studenti mají přístup do Univerzitní knihovny Univerzity Pardubice, která je knihovnou ústřední. Knihovna je otevřena 58 hodin v týdnu. Pro vyhledávání v knihovním fondu je určen veřejný online katalog na <http://katalog.upce.cz>. Knihovní fond čítá téměř 210 tis. knihovních jednotek, z toho je více než 130 tis. jednotek ve volném výběru. Knihovna předplácí 429 titulů časopisů (z toho 166 elektronických). Knihovna standardně poskytuje mj. i meziknihovní výpůjční službu a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu, včetně dodávky dokumentů/článků. Studenti filozofické fakulty mohou dále využívat kromě ústřední knihovny i pobočku, která soustřeďuje fond oborově zaměřený na etiku, morální filosofii, dějiny filosofie, morální psychologii a příbuzné obory vyučované na fakultě. Pobočka Čítárna se studovnou při Centru pro etiku obsahuje 8 tisíc knih ve volném výběru. Čítárna nabízí místa k prezenčnímu studiu a je v ní volně přístupných 11 odborných časopisů. Fond je přístupný z katalogu Univerzitní Knihovny Pardubice. Studenti FF mají k dispozici rovněž dílčí knihovnickou pobočku, jejíž odborný profil se zaměřuje na literární teorii, dějiny světové, české a slovanských literatur, sociologii literatury či dějiny české kultury. Knihovna umožňuje prezenční studium. Služby Univerzitní knihovny zahrnují rovněž zpřístupněné databáze, jež jsou pro studenty programu zcela dostačující. Všechny uvedené zdroje jsou přístupné přímo v síti univerzity a vzdáleně pomocí technologie Shibboleth, či VPN. Studentům jsou dostupné např. multidisciplinární databáze *EBSCOhost* – polytematický komplex databází zpřístupňuje více jak 6 tis. titulů plnotextových časopisů, novin a zpráv informačních agentur a přes 3 tis. brožur a plnotextových příručních publikací; *Ebook Central (ProQuest)*; *Encyclopaedia Britannica*; *Journal Citation Reports*, tj. databáze poskytující údaje o hodnocení (tzv. impakt faktor) více než 8 tis. periodik zastoupených v databázi *Web of Science*; *ProQuest*, tj. komplex databází obsahujících bibliografické záznamy (většinou s abstrakty) článků z více než 10 tis. periodik, plné texty (často i s obrázky), příp. faksimile původních článků, pak přibližně k polovině z nich. Pro studenty programu je důležité, že tento komplex pokrývá i humanitní a společenské vědy; *ScienceDirect (Elsevier)* je kompletní časopisecká produkce vydavatelství Elsevier, v níž studenti mohou využít části pokrývající humanitní obory; v citační a referenční databázi *SCOPUS* mohou využít pokrytí společenských věd; ve *SpringerLink* si mohou dohledat elektronické časopisy vydavatelství Springer pokrývající i humanitní obory; díky *Web of Science* jakožto prestižní citační databázi mají zajištěn přístup k bibliografickým informacím včetně abstraktů a citací prací z mnoha světových vědeckých časopisů z nejrůznějších oborů; *Wiley Online Library* studentům zprostředkovává elektronické časopisy vydavatelství Wiley,

kteře pokrývají rovněž humanitní obory; *JSTOR*, kolekce *Arts & Sciences* je archiv umožňující přístup k článkům vědeckých časopisů z oblasti společenských věd.

Garant studijního programu

Standard 5.1

Pravomoci a odpovědnost garanta

Pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu je zakotvena v univerzitním dokumentu „[Opatření rektora č. 3/2017: Garanti studijních programů, garanti předmětů a činnost oborové rady doktorského studijního programu na Univerzitě Pardubice](#)“.

Standard 5.2m – 5.4

Garant studijního programu

Garant studijního programu a jeho pravomoci a povinnosti jsou definovány vnitřními předpisy UPCE. Garant dohlíží na průběh a realizaci studijního programu a sám se jej aktivně účastní patřičným podílem na výuce. Garant magisterského programu je v současnosti docentem, je pracovníkem FF UPCE na plný úvazek a nemá žádné jiné akademické úvazky mimo UPCE. Dlouhodobě publikuje a mezinárodně se angažuje a je předním českým specialistou na jednu ze specializací sociální a kulturní antropologie, a to vizuální antropologii. Garant garantuje pouze tento jeden studijní program. Ve střednědobé perspektivě se očekává habilitační řízení dalších členů katedry, kteří budou garanci kontinuálního rozvoje oboru.

Personální zabezpečení magisterského studijního programu

Standard 6.1 – 6.5

Zhodnocení celkového personálního zabezpečení studijního programu z hlediska naplnění standardů

Personální zajištění studijního programu splňuje všechny standardy pro akreditaci. V programu participují celkem tři docenti a deset odborných asistentů s Ph.D., kteří jsou všichni v pracovním poměru na katedře. Personální zajištění SP bylo zkvalitněno a posíleno s ohledem na stanovisko hodnotící komise ke stávajícímu NMP. Během sledovaného období byl počet docentů vyučujících ve SP zvýšen o jednoho mladého docenta, doc. PhDr. Martina Soukupa, Ph.D. Ten nově garantuje dva předměty PZ. Dva docenti na plný úvazek, doc. Petrůň a doc. Yalcin-Heckmann, garantují většinu předmětů ZT/PZ. Nově se na realizaci SP podílejí také Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D., Mgr. Libor Dušek, Ph.D., Mgr. Lada Viková, Ph.D., která se dosud podílela pouze na bakalářském studijním programu, a také PhDr. Tereza Hyánková, která se opětovně vrací na katedru a svým akademickým profilem zastoupí a adekvátně nahradí PhDr. Adama Horálka, Ph.D., který v roce 2024 katedru opouští z důvodu přechodu na vedoucí pozici jiného pracoviště. V současnosti mají již dvě třetiny vyučujících ve SP pracovní poměr na dobu neurčitou. Současně s tím se minimalizoval podíl externistů na výuce. Aktuálně je v procesu zahájení habilitačního řízení v oboru antropologie na FHS UK v Praze PhDr. Lívia Šavelková, Ph.D. Jedná se o součást dlouhodobého plánu personálního zabezpečení SP a mezigenerační obměny. V takovém případě by měl SP dva mladé docenty, kteří mohou nahradit stávajícího garanta. Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. má zahájené profesorské řízení na FSV

UK. V rámci střednědobého plánu katedry se počítá také se zahájením habilitačního řízení PhDr. Tomáše Boukal, Ph.D., a to v horizontu 5 let. Doktoři Šavelková a Boukal a docent Soukup jsou vnímáni jako nová generace, která postupně nahradí stávající docenty (doc. Petráň, doc. Yalcin-Heckmann). Příprava na mezigenerační obměnu je zakomponována do SP v podobě tandemové výuky u většiny předmětů PZ a ZT.

Studijní program je dostatečně personálně zajištěn včetně perspektivy do budoucna, neboť v případě pracovních smluv uzavřených na dobu určitou fakulta dlouhodobě uplatňuje strategii, že jsou smlouvy na potřebnou dobu prodlouženy, případně je na uvedené místo vypsáno výběrové řízení s požadavkem na stejnou nebo vyšší kvalifikaci. Katedra sociální a kulturní antropologie je stabilním a dobře profilovaným pracovištěm v rámci českého antropologického akademického prostředí. Hlavní výzvou katedry je realizace habilitace stávajících členů katedry, přičemž dva odborní asistenti mají možnost habilitovat se během období plánované akreditace, přičemž nejbliže tomu je dr. Šavelková (zahájení se očekává v roce 2025).

Standard 6.8a – 6.9m

Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu

Všechny předměty základní teoretické a povinného základu jsou garantovány akademickými pracovníky s příslušným vzděláním či hodnostmi.

Všichni vyučující v programu mají patřičné vzdělání platné v České republice.