

**Oznámení změny  
ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování  
(dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)**

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3c) – změna znamenající zásadní změnu ve struktuře předmětů, jejich rozsahu, kreditové zátěže nebo charakteristice předmětu: <b>změna výše kreditů za úspěšné absolvování předmětu Sport a tělesná výchova</b>
<b>Stávající stav:</b>	Hodnocení 2 kredity
<b>Nový stav:</b>	Hodnocení 1 kreditem
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>  Snížení počtu kreditů za absolvování předmětu reflektuje normy časové zátěže spojené s výukou dle formálních pravidel udělování ECTS kreditů.	
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

**Oznámení změny**  
**ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování**  
 (dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3d) – změna způsobu ukončení předmětu: <b>závěrečná zkouška bude u předmětu Anglický jazyk pro historiky CEFR A2 nahrazena zápočtem.</b>
<b>Stávající stav:</b>	Zakončení zkouškou
<b>Nový stav:</b>	Zakončení zápočtem
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>  Vzhledem k důrazu kladeném při výuce na rozšiřování komunikačních dovedností se po konzultaci s vedoucí KCJ jeví jako vhodnější zakončení dané formy výuky zápočet.	
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

**Oznámení změny**  
**ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování**  
 (dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3d) – změna způsobu ukončení předmětu: <b>závěrečná zkouška bude u předmětu Německý jazyk pro historiky CEFR A2 nahrazena zápočtem.</b>
<b>Stávající stav:</b>	Zakončení zkouškou
<b>Nový stav:</b>	Zakončení zápočtem
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>  Vzhledem k důrazu kladeném při výuce na rozšiřování komunikačních dovedností se po konzultaci s vedoucí KCJ jeví jako vhodnější zakončení dané formy výuky zápočet.	
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

**Oznámení změny  
ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování  
(dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)**

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3a) – změna v personálním zajištění studijního programu, které by mohly mít zásadní vliv na kvalitu personálního zabezpečení – <b>změna garanta předmětu Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I</b>
<b>Stávající stav:</b>	Garant doc. Martin Čapský, Ph.D.
<b>Nový stav:</b>	Garantka Mgr. Ema Součková, Ph.D.
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>	<p><b>Nová garantka byla přijata v rámci výběrového řízení až po udělení akreditace, proto ji nebylo možno uvést v žádosti, nyní plně přebírá odpovědnost za garantování daného předmětu</b></p>
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

**Oznámení změny  
ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování  
(dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)**

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3a) – změna v personálním zajištění studijního programu, které by mohly mít zásadní vliv na kvalitu personálního zabezpečení – <b>změna garanta předmětu Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II.</b>
<b>Stávající stav:</b>	Garant doc. Pavel Panoch, Ph.D.
<b>Nový stav:</b>	Garantka Mgr. Ema Součková, Ph.D.
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>	<p><b>Nová garantka byla přijata v rámci výběrového řízení až po udělení akreditace, proto ji nebylo možno uvést v žádosti, nyní plně přebírá odpovědnost za garantování daného předmětu</b></p>
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

**Oznámení změny**  
**ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování**  
 (dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3a) – změna v personálním zajištění studijního programu, které by mohly mít zásadní vliv na kvalitu personálního zabezpečení – <b>změna garanta předmětu Základy historického urbanismu.</b>
<b>Stávající stav:</b>	Garant doc. Martin Čapský, Ph.D.
<b>Nový stav:</b>	Garant Mgr. Bohdan Šeda
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>  Doc. Čapský je plně vytížen výukou jiných předmětů, proto je nutně zajistit garantování předmětu specialistou z oboru – Mgr. Bohdanem Šedou.	
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

**Oznámení změny**  
**ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování**  
 (dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)

<b>Fakulta:</b>	Filozofická
<b>Název studijního programu:</b>	Historie
<b>Kód studijního programu:</b>	B0222A120026
<b>Popis změny:</b>	Změna méně závažného charakteru ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování - odst. 3, čl. 3a) – změna v personálním zajištění studijního programu, které by mohly mít zásadní vliv na kvalitu personálního zabezpečení – <b>změna garanta předmětu Film jako historický pramen.</b>
<b>Stávající stav:</b>	Garant Mgr. Karolina Nafati
<b>Nový stav:</b>	Garant Mgr. Šárka Caitlín Rábová, Ph.D.
<b>Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:</b>	22. 11. 2021
<b>Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:</b>	<a href="#">RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021</a>
<b>Zdůvodnění:</b>	
<p>Karolina Nafati garantovala předmět v pozici externího spolupracovníka ÚHV, nyní je možno garantování předmětu zaštitit interní zaměstnankyní – dr. Rábovou.</p>	
<b>Datum:</b>	
<b>Podpis děkana:</b>	

<b>Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:</b>	
---	--

*Příloha: Příslušné formuláře B-IIa, B-III, C-I*

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)						
Označení studijního plánu		Historie – společný základ				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem .	profil. základ
Úvod do studia dějin	13p + 13s	Zk	6	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. (50%)	1/ZS	ZT
Dějiny starověku	26p	Zk	6	doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D. přednášející (100%)	1/ZS	PZ
Pomocné vědy historické	13p + 13s	Zk	6	PhDr. Vítězslav Prchal, Ph.D. přednášející (100%)	1/ZS	PZ
Dějiny středověku	26p + 26s	Z, Zk	6	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (60%); Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. přednášející (40%)	1/LS	PZ
Paleografie I	26s	Zk	6	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Paleografie II	26s	Zk	6	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. (100%)	2/ZS	PZ
Dějiny raného novověku	26p + 26s	Z, Zk	6	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. přednášející (60%); PhDr. Vítězslav Prchal, Ph.D. (40%)	2/ZS	PZ
Principy tvorby odborného textu	13p + 13s	Zk	6	PhDr. Vítězslav Prchal, Ph.D. přednášející (100%)	2/LS	PZ
Dějiny 19. století	26p + 26s	Z, Zk	6	doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D. přednášející (40%); Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. (30%); Mgr.	2/LS	PZ

				Vladan Hanulík, Ph.D. (30%)		
Dějiny 20. století	26p + 26s	Z, Zk	6	<b>doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D.</b> přednášející (50%); Mgr. Dita Homolová, Ph.D. (50%)	3/ZS	PZ
Seminář k bakalářské práci	26s	Z	6	Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. (50%); vedoucí bakalářské práce (50%)	3/ZS	
Praxe v paměťové instituci	20 dní	Z	6	Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. (100%)	3/ZS	
Anglický jazyk pro historiky: CEFR A2	26c	Z	2	Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100%)	LS 1/LS	
Anglický jazyk pro historiky: CEFR B1	26c	Zk Z	3	Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100%)	ZS 2/ZS	
Německý jazyk pro historiky: CEFR A1	26c	Z	2	Mgr. Pavel Knápek, Ph.D. (50%); PhDr. Jan Čapek, Ph.D. (50%)	LS 1/ZS	
Německý jazyk pro historiky: CEFR A2	26c	Zk Z	3	Mgr. Pavel Knápek, Ph.D. (50%); PhDr. Jan Čapek, Ph.D. (50%)	ZS 1/LS	
Bakalářská práce	--	Z	10	Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. (100%)	3/LS	
<b>Povinně volitelné předměty typu B – skupina 1</b>						
Sport a tělesná výchova	26c	Z	Z 1	Mgr. Tomáš Macas, Ph.D. (60%); Mgr. Lenka Doležalová, Ph.D. (40%)	1/ZS	
Úvod do dějin pravěku	26p	Z	4	Mgr. et Mgr. Katarína Kapustka, Ph.D. přednášející (100%)	1/ZS	
Dějiny náboženství	26p	Z	4	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. přednášející (100%)	1/LS	
Latina I	26s	Zk	4	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. (100%)	1/LS	
Latina II	26s	Zk	4	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. (100%)	2/ZS	

Filosofická propedeutika pro nefilosofy	26p	Z	4	Mgr. Filip Grygar, Ph.D. přednášející (100%)	2/ZS	
Historická regionalistika	13p + 13s	Z	4	prof. PhDr. Petr Vorel, CSc. přednášející (100%)	2/ZS	
Historická geografie	13p + 13s	Z	4	doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D. přednášející (100%)	1/LS	
Kvantitativní metody v historickém výzkumu	26s	Z	4	Mgr. Šárka Nekvapil Jirásková, Ph.D. (100%)	2/LS	
Vybrané problémy z dějin středověku	26p	Z	4	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (60%); Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. přednášející (40%)	2/LS	
Vybrané problémy z dějin raného novověku	26s	Z	4	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. (60%); PhDr. Vítězslav Prchal, Ph.D. (40%)	2/LS	
Ikonografie a metody interpretace hmotné kultury	13p + 13s	Z	4	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (100%)	2/LS	
Vybrané problémy z dějin 19. století	13p + 13s	Z	4	doc. PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D. přednášející (40%); Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. (30%); Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. (30%)	3/ZS	
Vybrané problémy z dějin 20. století	26p	Z	4	doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Dita Homolová, Ph.D. přednášející (50%)	3/ZS	
Výběrový seminář I	26s	Z	4	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. (100%)	3/ZS	
Výběrový seminář II	26s	Z	4	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. (100%)	3/LS	
Aktivní účast na konferenci	1 den	Z	4	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. (100%)		

Odborná exkurze	3 dny	Z	4	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. (100%)		
<b>Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:17 kreditů</b>						
<b>Povinně volitelné předměty společného základu typ B skupina 2</b>						
Anglický jazyk pro historiky: CEFR B1-C2	26c	Zk	6	Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100%)	3/LS	
Francouzský jazyk pro historiky: CEFR A1-A2	26c	Zk	4	Mgr. Petr Stránský, Ph.D. (100%)	3/LS	
Francouzský jazyk pro historiky: CEFR B1-C2	26c	Zk	6	Mgr. Petr Stránský, Ph.D. (100%)	3/LS	
Německý jazyk pro historiky: CEFR B1-C2	26c	Zk	6	Mgr. Pavel Knápek, Ph.D. (50%); PhDr. Jan Čapek, Ph.D. (50%)	3/LS	
Španělský jazyk pro historiky: CEFR A1-A2	26c	Zk	4	Mgr. Věra Culková (100%)	3/LS	
Španělský jazyk pro historiky: CEFR B1-C2	26c	Zk	6	Mgr. Věra Culková (100%)	3/LS	
Ruský jazyk pro historiky: CEFR A1-A2	26c	Zk	4	Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100%)	3/LS	
Ruský jazyk pro historiky: CEFR B1-C2	26c	Zk	6	Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100%)	3/LS	
<b>Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:4 kredity</b>						
<b>Volitelné předměty</b>						
Volitelné předměty v tabulkách uvedeny nejsou, jejich nabídka je společná všem studijním programům, představuje průřez humanitními obory fakulty a umožňuje studentům rozšířit jejich obecný přehled a zároveň prohloubit znalosti ve specifických oblastech humanitních věd. Nabídka volitelných předmětů má dynamický charakter, reflektuje mimo jiné vědeckou činnost akademických pracovníků (více na <a href="http://portal.upce.cz">http://portal.upce.cz</a> ).						
<b>Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:10 kreditů</b>						

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)							
Označení studijního plánu		Historie – specializace Archeologie					
Povinné předměty							
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem	profil. základ	
Povinné předměty specializace Archeologie							
Základy geodesie a terénní archeologie	13p+13s	Zk	6	Mgr. et Mgr. Katarína Kapustka, Ph.D. přednášející (30%); PhDr. Jan Musil (70%)	1/ZS	PZ	
Terénní teorie a dokumentace archeologických památek	13p + 13s	Zk	6	PhDr. Jan Frolík, CSc. přednášející (50%); Mgr. Tereza Jošková (50%)	1/LS	PZ	
Dějiny pravěku	26p + 13s	Z, Zk	6	Mgr. et Mgr. Katarína Kapustka, Ph.D. přednášející (70%); Mgr. Tereza Jošková (30%)	2/ZS	PZ	
Základy oborového managementu	13p + 13s	Zk	6	PhDr. Jan Frolík, CSc. přednášející (50%); Mgr. et Mgr. Katarína Kapustka, Ph.D. (50%)	2/ZS	PZ	
Archeologie raného středověku	26p	Zk	6	PhDr. Jan Frolík, CSc. přednášející (50%), PhDr. Jan Musil přednášející (50%)	2/LS	PZ	
Technologie v pravěku a středověku	26p	Zk	6	Mgr. et Mgr. Katarína Kapustka, Ph.D. přednášející (60%); PhDr. Jan Musil přednášející (40%)	2/LS	PZ	
Archeologie vrcholného středověku	26p	Zk	6	PhDr. Jan Frolík, CSc. přednášející (100%)	3/ZS	PZ	
Povinně volitelné předměty specializace Archeologie							
Archeologický proseminář	13p + 13s	Z	4	Mgr. Tereza Jošková (100%)	1/ZS		

Úvod do studia opevněných sídel (měst a hradů)	26p	Z	4	PhDr. Jan Frolík, CSc. přednášející (60%); PhDr. Jan Musil přednášející (40%)	1/LS	
Archeologický seminář I	13p + 26s	Z, Zk	4	Mgr. Tereza Jošková (100%)	2/LS	
Myšlenkové koncepty v archeologii	26p	Z	4	Mgr. et Mgr. Katarína Kapustka (100%)	2/LS	
Archeologický seminář II	13p + 26s	Z, Zk	4	PhDr. Jan Frolík, CSc. (50%); PhDr. Jan Musil (50%)	3/ZS	

**Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:15 kreditů**

#### **Součásti SZZ a jejich obsah**

- 1) Obhajoba bakalářské práce.
  - 2) Státní bakalářskou zkouška z historie, která je shodná pro všechny specializace a jejíž obsah je vymezen základními historickými kurzy (dějiny středověku, dějiny raného novověku, dějiny 19. století a dějiny 20. století) v nutných souvislostech.
- Okruhy SZZ:
- Církev (její legalizace a prvotní hereze, christianizace a její formy, papežství a formování papežského státu)
  - Rozpad Západořímské říše a formování nástupnických států, *limes romanus* jako kulturní hranice
  - Slované v raném středověku (s přihlédnutím k Velké Moravě)
  - Vývoj postavení rolníků v raném a vrcholném středověku (od svobody k poddanské závislosti)
  - Obchod ve středověku, jeho vývoj a proměny (proměna geografických horizontů. Centra a hlavní obchodní cesty, mince, komodity, bankovníctví, řemesla, Hansa)
  - Východní a západní Evropa, kontinuita a vývoj od antiky. Velké schizma, jeho příčiny a důsledky
  - Středověké autority: papež a císař. Tzv. spor o investituru, císařství, papežství a reforma církve („gregoriánské reformy“) - příčiny, kontext, důsledky
  - Vzdělanost („karolinská“, „otonská“ renesance, university, renesance 12. století, renesance, vznik pražských universit atd.)
  - Kultura středověku (románský a gotický sloh, jejich vývoj a příklady, teritoriální rozdíly)
  - Středoevropské státy, jejich vznik a vývoj v raném středověku (s přihlédnutím k českému státu – názory historiků, současný stav poznání)
  - Evropa ve vrcholném středověku
  - Český stát v kontextu evropských dějin vrcholného středověku
  - Papežské schizma, jeho příčiny a vývoj (konciliarismus) Církevní a kulturní vývoj pozdního středověku (pokus o unii Východu a Západu, humanismus, renesance)
  - Husitství: revoluce, či reformace před reformacemi?
  - Struktura středověké společnosti (lenní systém, počátky stavovského státu) Městské republiky, a jiné útvary „bez monarchy“ (např. Island, Švýcaři, někteří Polabští Slované..)
  - Evropa v pozdním středověku (s přihlédnutím k českému státu)
  - Reformace v Evropě – Luther, Kalvín, Zwingli, vznik nových náboženství, konfesionalizace
  - Evropa a svět – první vlna „globalizace“: zámořské objevy, ekonomické změny, kulturní vlivy, kolonizace
  - Protireformace ve střední Evropě – Tridentský koncil, nové řády, náboženské války, průběh protireformace v českých zemích

- Renesanční Evropa – umění jako klíč k pochopení světa (vztah k antice, humanismus a politická filozofie, učenci, vzdělání), italské kořeny renesance a zaalpské rozšíření)
- Válka, armáda a společnost v novověku – vojenská revoluce, proměny opevnění a taktiky boje na pozadí válek 16. století a třicetileté války, vznik stálých armád, vznik barokních pevností, vztah armády, státu a ekonomiky
- Svět Rudolfa II. – manýristický životní styl doby okolo roku 1600 a soudobé umění, rané baroko a manýrismus
- Komunikační revoluce v Evropě – význam knihtisku pro vzdělanost a komunikaci, zrod poštovního spojení, první noviny, cesty a změna vztahu k cestování
- Kříž versus půlměsíc – Turecká hrozba a raně novověká Evropa (do pol. 18. stol.), osmanská říše pohledem zevnitř (státní správa, politika, náboženství, hospodářství, armáda), islám a křesťanství jako dvě odlišné kultury a ideologie
- Absolutismus – posílení pravomocí krále, stavové jako partneři, králové – hrdinové (Ludvík XIV., Leopold I., Fridrich II.), mýtus samovlády
- Alternativní koncepce vlády v raném novověku – vznik konstituční monarchie a evropské republiky (Anglie, Nizozemí, italské státy, Polsko-Litevská unie)
- Rakouští Habsburkové a barokní společnost ve středu Evropy – životní styl a umění
- Evropské osvícenství – zdroje, vznik, protagonisté, osvícenský absolutismus
- Cesta Ruska do Evropy – vláda Petra I. a Kateřiny II., imperiální ambice, reformy, vznik Petrohradu atd.
- Americký boj o nezávislost – koloniální systém Velké Británie a Francie v 18. století, vznik USA, státoprávní uspořádání nového státu, 2. ústava, postavení prezidenta...
- Konec starého režimu v Evropě – střet starého a moderního ve Francouzské revoluci, na cestě k občanské společnosti...
- Napoleonské války a Evropa (1799-1815)
- Kultura evropské společnosti na přelomu 18. a 19. století
- Průmyslová revoluce a její vliv na evropskou společnost
- Formování moderních národů v Evropě v 19. století
- Vývoj české společnosti v první polovině 19. století
- Migrační procesy v Evropě v 19. století
- Proměny postavení ženy v evropské společnosti 19. století
- Sociální otázka v 19. století
- Revoluční léta 1848-1849 v evropském kontextu
- Evropský kolonialismus v 19. století
- Hlavní ideové proudy v Evropě 19. století a vznik občanské společnosti.
- Vývoj české společnosti v druhé polovině 19. století (1849-1914)
- Americký kontinent v 19. století
- Kultura evropské společnosti na přelomu 19. a 20. století
- První světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Versailleský mírový systém a mezinárodní vztahy v meziválečné Evropě (1919-1939)
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 1 – levice.
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 2 – pravice.
- Československá republika – vznik, vývoj ve 20. letech
- Československá republika ve 30. letech
- Hospodářský vývoj v meziválečné době
- Kulturní proudy meziválečného světa a v ČSR
- Protektorát Čechy a Morava, protifašistický odboj
- Druhá světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Československo po 2. světové válce: nastolení komunistického režimu a období stalinismu (1945-1956)
- Studená válka
- Dekolonizace v druhé polovině 20. století

- Kultura jako střet dvou světů, Východu a Západu v 2. polovině 20. století
  - Československo v 60. letech
  - Československo v období sovětské okupace
  - Vývoj evropské integrace
- 3) Zkouška z archeologie odpovídající rozsahu znalostí zprostředkovaných v předmětech profilujícího základu specializace Archeologie.  
Orkuhy témat SZZ:
- Paleolit
  - Mezolit – přehled kultur, specifika pavlovienu
  - Neolit – inovace a přehled kultur
  - Rozdíl mezi neolitem a eneolitem
  - Starší doba bronzová, charakteristika sídlení a pohřbívání
  - Střední doba bronzová, charakteristika sídlení a pohřbívání, rozvoj bronzové industrie
  - Období popelnicových polí, geografické vymezení, charakteristika kultur
  - Starší doba železná – přehled kultur
  - Pozdní doba halštatská
  - Časná doba laténská – kulturně společenské změny, počátky laténského stylu
  - Doba laténská
  - Historičtí Keltové a oppidální civilizace
  - Doba římská
  - Vztahy barbarů s římským impériem
  - Doba stěhování národů – kulturně historické změny
  - Hunové a Langobardi
  - Charakteristika archeologie středověku, příbuzné a spolupracující disciplíny, používané metody
  - Typy středověkých nalezišť – vesnice, plužina, dům
  - Typy středověkých nalezišť – hradiště, vývoj, funkce, fortifikace
  - Typy středověkých nalezišť – hrady a tvrze
  - Typy středověkých nalezišť – města
  - Typy středověkých nalezišť – kostely a kláštery
  - Pohřební ritus v raném a vrcholném středověku
  - Hmotná kultura ve středověku – keramika
  - Hmotná kultura ve středověku – kovy
  - Hmotná kultura ve středověku – organické materiály (dřevo, kůže, textil a další)
  - Hmotná kultura ve středověku – sklo
  - Významné osobnosti v dějinách české a moravské archeologie

#### **Další studijní povinnosti**

Praxe je zahrnuta do povinných předmětů, bude zaměřena na osvojení základů výzkumných a evidenčních prací v historii a archeologii.

#### **Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací**

Návrhy témat kvalifikačních prací:

Gotické a renesanční kachle z pardubického zámku. Vybrané soubory ze sbírek VČM Pardubice.

Kachle z kostela sv. Josefa v Chrudimi.

Košumberk - starý hrad a jeho vstup. Jeho podoba a vývoj na základě archeologického výzkumu.

Sídliště únětické kultury v Mikulovicích (okres Pardubice).

Zpracování kosti ve středověku v Hradci Králové.

Témata obhájených prací:

Cizinci v raně středověkých Čechách. Archeologické a historické doklady.

Opevnění Českého Brodu z pohledu archeologie.

Raně středověké osídlení v Dražkovicích (okr. Pardubice).

Stavební vývoj a hmotná kultura hradu Rabštejnka.

Středověká městská parcela na příkladu Chrudimi: archeologický výzkum v Rybičkově ulici čp. 7/I.

Bakalářské práce obhájené na ÚHV jsou dostupné na: <http://dspace.upce.cz/handle/10195/4>.

**Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací**

**Součásti SRZ a jejich obsah**

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)						
Označení studijního plánu		Historie – specializace Archivní studia				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem .	profil. základ
Povinné předměty specializace Archivní studia						
Dějiny správy I	26p	Zk	6	doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D. přednášející (100%)	1/ZS	PZ
Základy spisové služby I	26p	Zk	6	Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D. přednášející (100%)	1/ZS	PZ
Dějiny správy II	26p + 13s	Z, Zk	6	doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D. (100%)	1/LS	PZ
Základy spisové služby II	26s + 13s	Z, Zk	6	Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D. přednášející (100%)	1/LS	PZ
Elektronizace spisové služby a archivnictví	26s	Zk	6	Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D. přednášející (100%)	2/ZS	
Analogové archivnictví	26p	Zk	6	Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D. přednášející (100%)	2/LS	PZ
Digitální archivnictví	26p + 13s	Z, Zk	6	Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Tereza Siglová, Ph.D. (50%)	3/ZS	PZ
Povinně volitelné předměty specializace Archivní studia						
Epigrafika, kodikologie, chronologie	26p + 26s	Z, Zk	6	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (60%); doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D. (40%)	1/ZS	
Heraldika, genealogie, sfragistika	26p + 26s	Z, Zk	6	PhDr. František Šebek přednášející (100%)	1/LS	
Diplomatika	13p + 13s	Z	4	Mgr. Tereza Siglová, Ph.D. přednášející (100%)	2/ZS	

Numismatika, metrologie	13p + 13p	Z	4	prof. PhDr. Petr Vorel, CSc. přednášející (100%)	2/LS	
Základy práva	26p	Z	4	JUDr. Eva Vaňková, Ph.D. přednášející (100%)	3/ZS	

**Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: 15 kreditů**

#### **Součásti SZZ a jejich obsah**

- 1) Obhajoba bakalářské práce.
  - 2) Státní bakalářskou zkouška z historie, která je shodná pro všechny specializace a jejíž obsah je vymezen základními historickými kurzy (dějiny středověku, dějiny raného novověku, dějiny 19. století a dějiny 20. století) v nutných souvislostech.
- Okruhy témat SZZ:
- Církev (její legalizace a prvotní hereze, christianizace a její formy, papežství a formování papežského státu)
  - Rozpad Západořímské říše a formování nástupnických států, *limes romanus* jako kulturní hranice
  - Slované v raném středověku (s přihlédnutím k Velké Moravě)
  - Vývoj postavení rolníků v raném a vrcholném středověku (od svobody k poddanské závislosti)
  - Obchod ve středověku, jeho vývoj a proměny (proměna geografických horizontů. Centra a hlavní obchodní cesty, mince, komodity, bankovníctví, řemesla, Hansa)
  - Východní a západní Evropa, kontinuita a vývoj od antiky. Velké schizma, jeho příčiny a důsledky
  - Středověké autority: papež a císař. Tzv. spor o investituru, císařství, papežství a reforma církve („gregoriánské reformy“) - příčiny, kontext, důsledky
  - Vzdělanost („karolinská“, „otonská“ renesance, university, renesance 12. století, renesance, vznik pražských universit atd.)
  - Kultura středověku (románský a gotický sloh, jejich vývoj a příklady, teritoriální rozdíly)
  - Středoevropské státy, jejich vznik a vývoj v raném středověku (s přihlédnutím k českému státu – názory historiků, současný stav poznání)
  - Evropa ve vrcholném středověku
  - Český stát v kontextu evropských dějin vrcholného středověku
  - Papežské schizma, jeho příčiny a vývoj (konciliarismus) Církevní a kulturní vývoj pozdního středověku (pokus o unii Východu a Západu, humanismus, renesance)
  - Husitství: revoluce, či reformace před reformacemi?
  - Struktura středověké společnosti (lenní systém, počátky stavovského státu) Městské republiky, a jiné útvary „bez monarchy“ (např. Island, Švýcaři, někteří Polabští Slované..)
  - Evropa v pozdním středověku (s přihlédnutím k českému státu)
  - Reformace v Evropě – Luther, Kalvín, Zwingli, vznik nových náboženství, konfesionalizace
  - Evropa a svět – první vlna „globalizace“: zámořské objevy, ekonomické změny, kulturní vlivy, kolonizace
  - Protireformace ve střední Evropě – Tridentský koncil, nové řády, náboženské války, průběh protireformace v českých zemích
  - Renesanční Evropa – umění jako klíč k pochopení světa (vztah k antice, humanismus a politická filozofie, učenci, vzdělání), italské kořeny renesance a zaalpské rozšíření)
  - Válka, armáda a společnost v novověku – vojenská revoluce, proměny opevnění a taktiky boje na pozadí válek 16. století a třicetileté války, vznik stálých armád, vznik barokních pevností, vztah armády, státu a ekonomiky

- Svět Rudolfa II. – manýristický životní styl doby okolo roku 1600 a soudobé umění, rané baroko a manýrismus
- Komunikační revoluce v Evropě – význam knihtisku pro vzdělanost a komunikaci, zrod poštovního spojení, první noviny, cesty a změna vztahu k cestování
- Kříž versus půlměsíc – Turecká hrozba a raně novověká Evropa (do pol. 18. stol.), osmanská říše pohledem zevnitř (státní správa, politika, náboženství, hospodářství, armáda), islám a křesťanství jako dvě odlišné kultury a ideologie
- Absolutismus – posílení pravomocí krále, stavové jako partneři, králové – hrdinové (Ludvík XIV., Leopold I., Fridrich II.), mýtus samovlády
- Alternativní koncepce vlády v raném novověku – vznik konstituční monarchie a evropské republiky (Anglie, Nizozemí, italské státy, Polsko-Litevská unie)
- Rakouští Habsburkové a barokní společnost ve středu Evropy – životní styl a umění
- Evropské osvícenství – zdroje, vznik, protagonisté, osvícenský absolutismus
- Cesta Ruska do Evropy – vláda Petra I. a Kateřiny II., imperiální ambice, reformy, vznik Petrohradu atd.
- Americký boj o nezávislost – koloniální systém Velké Británie a Francie v 18. století, vznik USA, státoprávní uspořádání nového státu, 2. ústava, postavení prezidenta
- Konec starého režimu v Evropě – střet starého a moderního ve Francouzské revoluci, na cestě k občanské společnosti...
- Napoleonské války a Evropa (1799-1815)
- Kultura evropské společnosti na přelomu 18. a 19. století
- Průmyslová revoluce a její vliv na evropskou společnost
- Formování moderních národů v Evropě v 19. století
- Vývoj české společnosti v první polovině 19. století
- Migrační procesy v Evropě v 19. století
- Proměny postavení ženy v evropské společnosti 19. století
- Sociální otázka v 19. století
- Revoluční léta 1848-1849 v evropském kontextu
- Evropský kolonialismus v 19. století
- Hlavní ideové proudy v Evropě 19. století a vznik občanské společnosti.
- Vývoj české společnosti v druhé polovině 19. století (1849-1914)
- Americký kontinent v 19. století
- Kultura evropské společnosti na přelomu 19. a 20. století
- První světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Versailleský mírový systém a mezinárodní vztahy v meziválečné Evropě (1919-1939)
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 1 – levice.
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 2 – pravice.
- Československá republika – vznik, vývoj ve 20. letech
- Československá republika ve 30. letech
- Hospodářský vývoj v meziválečné době
- Kulturní proudy meziválečného světa a v ČSR
- Protektorát Čechy a Morava, protifašistický odboj
- Druhá světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Československo po 2. světové válce: nastolení komunistického režimu a období stalinismu (1945-1956)
- Studená válka
- Dekolonizace v druhé polovině 20. století
- Kultura jako střet dvou světů, Východu a Západu v 2. polovině 20. století
- Československo v 60. letech
- Československo v období sovětské okupace
- Vývoj evropské integrace

3) Zkouška z dějin správy a teorie spisové a archivní služby. Její obsah je vymezen povinnými kurzy specializace.

Okruhy témat SZZ:

- Hradská soustava a vývoj krajské správy v českých zemích
- České zemské úřady a jejich vývoj do vydání Obnoveného zřízení zemského
- Centrální habsburské úřady a jejich vývoj od 1526 do tereziánských reforem
- Tereziánské a josefínské reformy státní správy v habsburské monarchii
- Národní výbor - proměna v průběhu doby, charakteristika, principy v českých zemích
- Správa říšské župy Sudety
- Správní změny druhé republiky a protektorátu Čechy a Morava
- Parlamentarismus na našem území
- Vývoj státní správy 1850 - 1918 v habsburské monarchii
- Vývoj státní správy 1918 - 1938 v ČSR
- Vývoj státní správy 1945 - 1989 v Československu
- Vývoj samosprávy 1850 - 1938 na našem území, resp. v odpovídajících souvislostech
- Městská správa od nejstarších dob do roku 1849 na našem území
- Církevní správa na našem území od nejstarších dob do vydání Obnoveného zřízení zemského
- Církevní správa na našem území od vydání Obnoveného zřízení zemského do současnosti
- Patrimoniální správa, principy, vztah poddaného a pozemkové vrchnosti v průběhu doby na našem území
- Správní a samosprávný systém po roce 1989 na našem území
- Vývoj soudní správy od josefínských reforem do současnosti na našem území v nutných souvislostech
- Vývoj finanční správy na našem území do josefínských reforem do současnosti
- Policie a bezpečnostní složky na našem území v 19. a 20. století
- Archiv – pojem, podstata a poslání, základní struktura archivnictví v ČR, základní druhy a typologie archivů. Archiválie, principy výběru archiválií z dokumentů
- Archivní zákon ČR. Historický vývoj, současná podoba
- Provenienční a pertinenční princip, tvorba archivního fondu – archivní sbírky, typologie archivních souborů u nás a principy jejich ukládání do sítě archivů. Mimořádné zásahy (např. sbírky matrik, sbírky pozemkových knih, apod.)
- Evidence archiválií: přírůstky, lokace, evidence NAD. Způsoby evidence archiválií
- Národní archiv – jeho historie, struktura a poslání. Charakteristika a vývojové zvláštnosti následujících archivních fondů: Stará a nová manipulace, Tereziánský, josefský a stabilní katastr
- Oblastní a zemské archivnictví – jeho kompetence (včetně postavení a úkolů státních okresních archivů). Charakteristika, uložení a vývojové zvláštnosti následujících archivních fondů: České, moravské, opavské a krnovské zemské desky. Sbírkové matrik
- Městské archivnictví. Archivy územních samosprávných celků, specializované a soukromé archivy. Charakteristika, uložení a vývojové zvláštnosti následujících archivních fondů a sbírek: Eichlerova sbírka. Pozemkové knihy
- Zpracování archiválií (nová Základní pravidla), principy, metodiky. Typy archivních pomůcek
- Provoz studovny, nahlížení do archiválií, včetně související legislativy
- Depozitáře, péče o fyzický stav archiválií, škůdci archiválií, konzervační dílny
- Fotodílny, kopie archiválií, digitalizace archiválií, archivní knihovny
- Národní digitální archiv, národní portál pro zpřístupňování archiválií (základní principy fungování)
- Základní sonda do evropského archivnictví

**Další studijní povinnosti**

Praxe bude realizována v rámci povinných předmětů společného základu stúijního programu Historie. Bude sestávat ze:

- 1) Praxe ve spisové službě v rozsahu 10 pracovních dnů.
- 2) Praxe v archivní službě v rozsahu 10 pracovních dnů.

#### **Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací**

Návrhy témat kvalifikačních prací:

Farní kroniky ve světle archivnictví.

Spisová služba bankovních institucí v době meziválečné.

Spisové materiály velkostatku Pardubice v 17. století.

Účty a účetní knihy jako zdroj historického poznání.

Příklady obhájených bakalářských prací:

Analýza úrovně spisové služby a její porovnání u Úřadu práce Pardubice a Dětského domova Holice.

Domovské právo a jeho principy v Dašicích v letech 1918-1938.

Obecní kronika jako doklad doby, archiválie a informační zdroj.

Současné české a slovenské archivnictví – od společných základů k rozdílnosti v teorii a praxi.

Veškeré obhájené bakalářské práce jsou dostupné na <https://dk.upce.cz/handle/10195/4>.

#### **Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací**

#### **Součásti SRZ a jejich obsah**

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)							
Označení studijního plánu		Historie – specializace Kulturně historická studia					
Povinné předměty							
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem	profil. základ	
Povinně volitelné předměty společného základu typ B skupina 2							
Povinné předměty specializace Kulturně historická studia							
Úvod do studia kulturních dějin	13p + 13s	Zk	6	prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. přednášející (50%), Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. přednášející (50%)	1/ZS	PZ	
Kulturní dějiny I	26p	Zk	6	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. přednášející (50%)	1/LS	PZ	
Kulturní dějiny II	26p	Zk	6	doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D. přednášející (100%)	2/ZS	PZ	
Muzeologie	26p + 13s	Z, Zk	6	PhDr. František Šebek přednášející (100%)	2/ZS	PZ	
Kulturní dějiny III	26p	Zk	6	prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. přednášející (50%); Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. přednášející (50%)	2/LS	PZ	
Soudobé dějiny	26p + 13s	Z, Zk	6	Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. přednášející (100%)	3/LS	PZ	
Kulturní dějiny IV	26p	Zk	6	prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. přednášející (50%); Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D. přednášející (25%); Mgr. Šárka Caitlín Rábová, Ph.D. (25%)	3/ZS	PZ	

Povinně volitelné předměty specializace Kulturně historická studia						
Aristokratické rezidence v českých zemích	26p	Z	4	doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D. 100%	1/ZS	
Pozdně středověká města v českých zemích	13p + 13s	Z	4	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. 100%	1/LS	
Oral history	13p + 13s	Z	4	Mgr. Dita Homolová, Ph.D. 100%	2/ZS	
Historiografie	26p	Z	4	doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D. 100%	3/ZS	
Film jako historický pramen	13p + 13s	Z	4	Mgr. Karolina Nafati 100% Mgr. Šárka Caitlín Rábová, Ph.D. 100%	3/LS	

**Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:15 kreditů**

**Součásti SZZ a jejich obsah**

1) Obhajoba bakalářské práce.  
2) Státní bakalářskou zkouška z historie, která je shodná pro všechny specializace a jejíž obsah je vymezen základními historickými kurzy (dějiny středověku, dějiny raného novověku, dějiny 19. století a dějiny 20. století) v nutných souvislostech.

O kruhy témat SZZ:

- Církev (její legalizace a prvotní hereze, christianizace a její formy, papežství a formování papežského státu)
- Rozpad Západořímské říše a formování nástupnických států, *limes romanus jako kulturní hranice*
- Slované v raném středověku (s přihlédnutím k Velké Moravě)
- Vývoj postavení rolníků v raném a vrcholném středověku (od svobody k poddanské závislosti)
- Obchod ve středověku, jeho vývoj a proměny (proměna geografických horizontů. Centra a hlavní obchodní cesty, mince, komodity, bankovníctví, řemesla, Hansa)
- Východní a západní Evropa, kontinuita a vývoj od antiky. Velké schizma, jeho příčiny a důsledky
- Středověké autority: papež a císař. Tzv. spor o investituru, císařství, papežství a reforma církve („gregoriánské reformy“) - příčiny, kontext, důsledky
- Vzdělanost („karolinská“, „otonská“ renesance, university, renesance 12. století, renesance, vznik pražských universit atd.)
- Kultura středověku (románský a gotický sloh, jejich vývoj a příklady, teritoriální rozdíly)
- Středoevropské státy, jejich vznik a vývoj v raném středověku (s přihlédnutím k českému státu – názory historiků, současný stav poznání)
- Evropa ve vrcholném středověku
- Český stát v kontextu evropských dějin vrcholného středověku
- Papežské schizma, jeho příčiny a vývoj (konciliarismus) Církevní a kulturní vývoj pozdního středověku (pokus o unii Východu a Západu, humanismus, renesance)
- Husitství: revoluce, či reformace před reformacemi?
- Struktura středověké společnosti (lenní systém, počátky stavovského státu) Městské republiky, a jiné útvary „bez monarchy“ (např. Island, Švýcaři, někteří Polabští Slované..)
- Evropa v pozdním středověku (s přihlédnutím k českému státu)
- Reformace v Evropě – Luther, Kalvín, Zwingli, vznik nových náboženství, konfesionalizace
- Evropa a svět – první vlna „globalizace“: zámořské objevy, ekonomické změny, kulturní vlivy, kolonizace

- Protireformace ve střední Evropě – Tridentský koncil, nové řády, náboženské války, průběh protireformace v českých zemích
- Renesanční Evropa – umění jako klíč k pochopení světa (vztah k antice, humanismus a politická filozofie, učenci, vzdělání), italské kořeny renesance a zaalpské rozšíření
- Válka, armáda a společnost v novověku – vojenská revoluce, proměny opevnění a taktiky boje na pozadí válek 16. století a třicetileté války, vznik stálých armád, vznik barokních pevností, vztah armády, státu a ekonomiky
- Svět Rudolfa II. – manýristický životní styl doby okolo roku 1600 a soudobé umění, rané baroko a manýrismus
- Komunikační revoluce v Evropě – význam knihtisku pro vzdělanost a komunikaci, zrod poštovního spojení, první noviny, cesty a změna vztahu k cestování
- Kříž versus půlměsíc – Turecká hrozba a raně novověká Evropa (do pol. 18. stol.), osmanská říše pohledem zevnitř (státní správa, politika, náboženství, hospodářství, armáda), islám a křesťanství jako dvě odlišné kultury a ideologie
- Absolutismus – posílení pravomocí krále, stavové jako partneři, králové – hrdinové (Ludvík XIV., Leopold I., Fridrich II.), mýtus samovlády
- Alternativní koncepce vlády v raném novověku – vznik konstituční monarchie a evropské republiky (Anglie, Nizozemí, italské státy, Polsko-Litevská unie)
- Rakouští Habsburkové a barokní společnost ve střední Evropě – životní styl a umění
- Evropské osvícenství – zdroje, vznik, protagonisté, osvícenský absolutismus
- Cesta Ruska do Evropy – vláda Petra I. a Kateřiny II., imperiální ambice, reformy, vznik Petrohradu atd.
- Americký boj o nezávislost – koloniální systém Velké Británie a Francie v 18. století, vznik USA, státoprávní uspořádání nového státu, 2. ústava, postavení prezidenta
- Konec starého režimu v Evropě – střet starého a moderního ve Francouzské revoluci, na cestě k občanské společnosti...
- Napoleonské války a Evropa (1799-1815)
- Kultura evropské společnosti na přelomu 18. a 19. století
- Průmyslová revoluce a její vliv na evropskou společnost
- Formování moderních národů v Evropě v 19. století
- Vývoj české společnosti v první polovině 19. století
- Migrační procesy v Evropě v 19. století
- Proměny postavení ženy v evropské společnosti 19. století
- Sociální otázka v 19. století
- Revoluční léta 1848-1849 v evropském kontextu
- Evropský kolonialismus v 19. století
- Hlavní ideové proudy v Evropě 19. století a vznik občanské společnosti.
- Vývoj české společnosti v druhé polovině 19. století (1849-1914)
- Americký kontinent v 19. století
- Kultura evropské společnosti na přelomu 19. a 20. století
- První světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Versaillský mírový systém a mezinárodní vztahy v meziválečné Evropě (1919-1939)
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 1 – levice.
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 2 – pravice.
- Československá republika – vznik, vývoj ve 20. letech
- Československá republika ve 30. letech
- Hospodářský vývoj v meziválečné době
- Kulturní proudy meziválečného světa a v ČSR
- Protektorát Čechy a Morava, protifašistický odboj
- Druhá světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Československo po 2. světové válce: nastolení komunistického režimu a období stalinismu (1945-1956)

- Studená válka
- Dekolonizace v druhé polovině 20. století
- Kultura jako střet dvou světů, Východu a Západu v 2. polovině 20. století
- Československo v 60. letech
- Československo v období sovětské okupace
- Vývoj evropské integrace

3) Zkouška z kulturně-historických znalostí reflektující předměty profilujícího základu specializace, především cyklus přednášek kulturních dějin.

Okruhy témat SZZ:

- Dějiny každodennosti/kulturní dějiny. Vývoj metodologických přístupů k „malým“ dějinám (škola Annales, německé sociální dějiny, historická antropologie, mikrohistorie, sociální dějiny, postmoderna atd.)
- Vývoj duchovního světa (mýty; křesťanství – podoby zbožnosti a nové religiózní proudy, hereze a první reformace, filozofie, luteránství, kalvínské, konfesionalizace, barokní zbožnost)
- Cestování a jeho proměny (poutě, křížové výpravy, cesty za vzděláním, kavalírské cesty, misie, diplomacie, zámožské objevy, cestování pro zábavu – cesta ke zrodu moderní turistiky)
- Rodina a domov ve středověku a raném novověku (manželství, dětství, výchova)
- Stáří, smrt a pohřeb (vnímání posledních věcí lidských: příprava na smrt, „dobrá smrt“, testamenty, na smrtelném loži, pohřební slavnosti, hroby a hrobky, teorie „dvojího“ těla)
- Lidé na okraji společnosti (čest, bezecní lidé – prostitutky, Židé, kati a rasi, Cikáni, žebráci, zločiny a jejich postihy, výkon práva)
- Město a jeho proměny (vznik měst, jejich typologie, samospráva, privilegia, cechy)
- Všechny a sváteční chvíle, volný čas a jeho využívání (čas a jeho vnímání, svátky – Velikonoce, Vánoce, druhy slavností)
- Vesnická společnost a její proměny (vnější a vnitřní kolonizace, zemědělství, stratifikace venkovské společnosti, velkostatek, práva a povinnosti poddaných, nevolnictví, poddanská povstání)
- Lidské tělo a proměny jeho vnímání (oblékání, móda, vnímání rozdílů pohlaví a jeho důsledky, tělo jako nástroj genderování, krása, „svár mezi tělem a duší“)
- Stravování a stolování (kuchyně, kuchařky, stolování v každodennosti člověka, jídelníček a jeho proměny v novověku – nové plodiny, zásobování potravinami, hlad)
- Zdraví a nemoc (hygiena, nemoci, epidemie a jejich sociální a náboženské důsledky, sociální péče, formy a možnosti léčby, medicína a její rozvoj v novověku)
- Vědění a vzdělávání (představy o „základním vzdělání“ v jednotlivých obdobích, vzdělávací systém, školy a jejich typy, univerzity a jejich každodennost, další způsoby šíření informací)
- Sociální skladba společnosti (struktura a dělení jednotlivých sociálních vrstev, „trojí lid“, stavovská společnost, panovník a jeho dvůr, šlechta, církev..., nové společenské vrstvy 18. století – velkoobchodníci, podnikatelé na burze, armáda)
- Národnostní a jazykové složení středověké a raně novověké Evropy (problém označení „národ“, xenofobie, marginalizovaná etnika, prostředky dorozumívání, Italové v předběllohorských českých zemích, Valaši, Cikáni)
- Historiografie v moderní době: Vznik bádání o dějinách každodennosti. Sociální dějiny. Historická antropologie a historická demografie. Mikrohistorie. Dějiny mentalit (reprezentací).
- Proměny města a jeho obyvatelstva v 19. a 20. století. Industrializace a její sociální dopad. Urbanizace a zrod moderního města.
- Proměny vesnice v 19. a 20. století. Sociální skladba a přesuny ve společnosti.
- Směna a spotřeba, struktura spotřeby, obchod, nákupy, trhy, jarmarky, krámy. Zrození obchodního domu, reklama. Peníze a ceny.
- Dům, byt, nájem, podnájem. Proměny soukromého prostoru. Byt, nábytek. Osvětlení a otop.
- Hygiena komunální, domácí a osobní. Zdraví. Vnímání těla a péče o něj. Oblékání a oděvní móda. Oděv a sociální komunikace. Móda jako "starost". Vznik konfekce a módního salonu.

- Stravování a stolování. Regionální kuchyně, prolomení geografických hranic stravování. Domácí strava, způsoby veřejného stravování. Recepty, kuchařské knihy. Stíny a rizika stravování v 19. a 20. století
- Dítě, dětství, výchova, traumata dětství v 19. a 20. století
- Vzdělání v 19. a 20. století. Sociální ohraničenost vzdělání. Sociální aspekt vzdělání, problematika ženského vzdělání.
- Vzkročení do života: život v učení (od cechů k živnostenským společenstvům), život na studiích, život v armádě.
- Rodina v 19. a 20. století a proměny jejích funkcí. Manželství, stát a církev. Plánované rodičovství. Sňatečnost a natalita. Sexualita v 19. a 20. století
- Stáří a smrt v 19. a 20. století. Sociální reflexe stáří, proměny naděje na dožití. „Dobrá“ smrt, proměny pohřebních rituálů, kremace.
- Proměny festivit v 19. a 20. století: oslavy soukromé i veřejné, od pouti náboženské k pouti politické, podoby slavností a podívaných.
- Podoby sociability v 19. a 20. století: sdružování, návštěvy, salony, kávové a stolní společnosti, spolky.
- Volný čas v 19. a 20. století: objev volného času, zábava, tanec, četba. Proměny cestování. Zrod a rozmach sportu.
- Vznik prvních muzeí v českých zemích a jejich vývoj do konce 19. století.
- Vývoj českého muzejnictví od poloviny 19. do poloviny 20. století.
- Hlavní zásady evidence o odborné správě muzejních sbírek.
- 7) Architektura muzeí a prostorové funkční zóny ve vybavení muzejních budov.
- 8) Práce muzeí s veřejností – hlavní formy činnosti a jejich charakteristika.
- 9) Muzejní výstavnictví.

#### **Další studijní povinnosti**

Odborné praxe jsou zahrnuty mezi povinné předměty, budou vykonávány v paměťových institucích.

#### **Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací**

Návrhy témat kvalifikačních prací:

Barevná televize coby statusový symbol pozdního socialismu.

Dívčí lyceum v Jičíně (1907-1934).

Igelitem proti jádru. Víze nukleárního konfliktu a jeho následků v české kultuře 20. století.

Kuchařka a její role v mikrosvětě kališnických far.

Rybníkáři – zneklidňují profesní skupina raně novověkých českých zemí.

Šlechtické deníky jako prameny k dějinám každodennosti.

Vítání občánků v kontextu rituálů socialistické každodennosti.

Zprávy z vojenských tažení jako pramen k dějinám maskulinních reprezentací.

Témata obhájených prací:

Dějiny lazaretu v Pohledu za první světové války a nemocniční péče z hlediska zdravotnických institucí.

Komunikace kardinála Františka z Ditrichštejna s papežskými nuncií u císařského dvora (1621-1634).

Performování role vlastence v 19. století z pohledu komparativní analýzy egodokumentů.

Reprezentace městského prostoru v Kronice české Václava Hájka z Libočan.

Zdravotní a sociální péče v Chrudimi (1850 - 1918).

Bakalářské práce obhájené na ÚHV jsou dostupné na: <http://dspace.upce.cz/handle/10195/4>.

**Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací**

**Součásti SRZ a jejich obsah**

<b>B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)</b>
--

Označení studijního plánu		Historie – specializace Ochrana hmotných památek				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem	profil. základ
Povinné předměty specializace Ochrana hmotných památek						
Proseminář z dějin umění a dějin stavební kultury	13p + 13s	Zk	6	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (50%) Mgr. Bohdan Šeda (100%)	1/ZS	PZ
Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I	26p	Zk	6	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Bohdan Šeda (50%)	1/ZS	PZ
Dokumentace a průzkumy historických staveb	13p + 13s	Zk	6	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Bohdan Šeda (50%)	1/LS	PZ
Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II.	26p	Zk	6	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (60%); Mgr. Bohdan Šeda 40%	1/LS	PZ
Konstrukce historických staveb	13p + 13s	Zk	6	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Bohdan Šeda (50%)	2/ZS	PZ
Úvod do památkové péče	13p + 13s	Zk	6	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (100%)	2/LS	PZ
Základy historického urbanismu	13p + 13s	Zk	6	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Bohdan Šeda (50%)	3/ZS	PZ
Povinně volitelné předměty specializace Ochrana hmotných památek						

Úvod do poznávání hmotné stavební kultury	13p + 13s	Z	4	Mgr. Zuzana Stránská, Ph.D. přednášející (100%)	1/LS	
Geoinformační systémy v památkové péči a historickém výzkumu	26p+13s	Z, Zk	4	MgA. František Václavík přednášející (100%)	2/ZS	
Památky, genius loci a kulturní krajina	13p + 13s	Z	4	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (100%)	2/LS	
Odborná exkurze – historické konstrukce	3 dny	Z	4	MgA. František Václavík (50%); Mgr. Bohdan Šeda (50%)	2/LS	
Dějiny stavební kultury	13p + 13s	Z	4	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. přednášející (50%); Mgr. Bohdan Šeda (50%)	3/ZS	

**Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:15 kreditů**

#### **Součásti SZZ a jejich obsah**

- 1) Obhajoba bakalářské práce.
  - 2) Státní bakalářskou zkouška z historie, která je shodná pro všechny specializace a jejíž obsah je vymezen základními historickými kurzy (dějiny středověku, dějiny raného novověku, dějiny 19. století a dějiny 20. století) v nutných souvislostech.
- Okruhy témat SZZ:
- Církev (její legalizace a prvotní hereze, christianizace a její formy, papežství a formování papežského státu)
  - Rozpad Západořímské říše a formování nástupnických států, *limes romanus* jako kulturní hranice
  - Slované v raném středověku (s přihlédnutím k Velké Moravě)
  - Vývoj postavení rolníků v raném a vrcholném středověku (od svobody k poddanské závislosti) Obchod ve středověku, jeho vývoj a proměny (proměna geografických horizontů. Centra a hlavní obchodní cesty, mince, komodity, bankovníctví, řemesla, Hansa)
  - Východní a západní Evropa, kontinuita a vývoj od antiky. Velké schizma, jeho příčiny a důsledky
  - Středověké autority: papež a císař. Tzv. spor o investituru, císařství, papežství a reforma církve („gregoriánské reformy“) - příčiny, kontext, důsledky
  - Vzdělanost („karolinská“, „otonská“ renesance, university, renesance 12. století, renesance, vznik pražských universit atd.)
  - Kultura středověku (románský a gotický sloh, jejich vývoj a příklady, teritoriální rozdíly)
  - Středoevropské státy, jejich vznik a vývoj v raném středověku (s přihlédnutím k českému státu – názory historiků, současný stav poznání)
  - Evropa ve vrcholném středověku
  - Český stát v kontextu evropských dějin vrcholného středověku
  - Papežské schizma, jeho příčiny a vývoj (konciliarismus) Církevní a kulturní vývoj pozdního středověku (pokus o unii Východu a Západu, humanismus, renesance)
  - Husitství: revoluce, či reformace před reformacemi?

- Struktura středověké společnosti (lenní systém, počátky stavovského státu) Městské republiky, a jiné útvary „bez monarchie“ (např. Island, Švýcaři, někteří Polabští Slované..)
- Evropa v pozdním středověku (s přihlédnutím k českému státu)
- Reformace v Evropě – Luther, Kalvín, Zwingli, vznik nových náboženství, konfesionalizace
- Evropa a svět – první vlna „globalizace“: zámořské objevy, ekonomické změny, kulturní vlivy, kolonizace
- Protireformace ve střední Evropě – Tridentský koncil, nové řády, náboženské války, průběh protireformace v českých zemích
- Renesanční Evropa – umění jako klíč k pochopení světa (vztah k antice, humanismus a politická filozofie, učenci, vzdělání), italské kořeny renesance a zaalpské rozšíření)
- Válka, armáda a společnost v novověku – vojenská revoluce, proměny opevnění a taktiky boje na pozadí válek 16. století a třicetileté války, vznik stálých armád, vznik barokních pevností, vztah armády, státu a ekonomiky
- Svět Rudolfa II. – manýristický životní styl doby okolo roku 1600 a soudobé umění, rané baroko a manýrismus
- Komunikační revoluce v Evropě – význam knihtisku pro vzdělanost a komunikaci, zrod poštovního spojení, první noviny, cesty a změna vztahu k cestování
- Kříž versus půlměsíc – Turecká hrozba a raně novověká Evropa (do pol. 18. stol.), osmanská říše pohledem zevnitř (státní správa, politika, náboženství, hospodářství, armáda), islám a křesťanství jako dvě odlišné kultury a ideologie
- Absolutismus – posílení pravomocí krále, stavové jako partneři, králové – hrdinové (Ludvík XIV., Leopold I., Fridrich II.), mýtus samovlády
- Alternativní koncepce vlády v raném novověku – vznik konstituční monarchie a evropské republiky (Anglie, Nizozemí, italské státy, Polsko-Litevská unie)
- Rakouští Habsburkové a barokní společnost ve středu Evropy – životní styl a umění
- Evropské osvícenství – zdroje, vznik, protagonisté, osvícenský absolutismus
- Cesta Ruska do Evropy – vláda Petra I. a Kateřiny II., imperiální ambice, reformy, vznik Petrohradu atd.
- Americký boj o nezávislost – koloniální systém Velké Británie a Francie v 18. století, vznik USA, státoprávní uspořádání nového státu, 2. ústava, postavení prezidenta
- Konec starého režimu v Evropě – střet starého a moderního ve Francouzské revoluci, na cestě k občanské společnosti...
- Napoleonské války a Evropa (1799-1815)
- Kultura evropské společnosti na přelomu 18. a 19. století
- Průmyslová revoluce a její vliv na evropskou společnost
- Formování moderních národů v Evropě v 19. století
- Vývoj české společnosti v první polovině 19. století
- Migrační procesy v Evropě v 19. století
- Proměny postavení ženy v evropské společnosti 19. století
- Sociální otázka v 19. století
- Revoluční léta 1848-1849 v evropském kontextu
- Evropský kolonialismus v 19. století
- Hlavní ideové proudy v Evropě 19. století a vznik občanské společnosti.
- Vývoj české společnosti v druhé polovině 19. století (1849-1914)
- Americký kontinent v 19. století
- Kultura evropské společnosti na přelomu 19. a 20. století
- První světová válka: příčiny, průběh, důsledky
- Versailleský mírový systém a mezinárodní vztahy v meziválečné Evropě (1919-1939)
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 1 – levice.
- Totalitární a autoritativní režimy v meziválečné Evropě 2 – pravice.
- Československá republika – vznik, vývoj ve 20. letech
- Československá republika ve 30. letech

- Hospodářský vývoj v meziválečné době
  - Kulturní proudy meziválečného světa a v ČR
  - Protektorát Čechy a Morava, protifašistický odboj
  - Druhá světová válka: příčiny, průběh, důsledky
  - Československo po 2. světové válce: nastolení komunistického režimu a období stalinismu (1945-1956)
  - Studená válka
  - Dekolonizace v druhé polovině 20. století
  - Kultura jako střet dvou světů, Východu a Západu v 2. polovině 20. století
  - Československo v 60. letech
  - Československo v období sovětské okupace
  - Vývoj evropské integrace
- 3) Zkouška ze znalostí reflektující předměty profilujícího základu specializace Ochrana hmotných památek. Okruhy témat SZZ:
- Umění starověku (egyptské a předhelénské umění, řecké a římské umění)
  - Raně křesťanské a byzantské umění
  - Předrománské a románské umění v Evropě
  - Románské umění v Čechách a na Moravě
  - Gotické umění v Evropě
  - Gotické umění v Čechách a na Moravě
  - Umění a kultura v době vlády císaře Karla IV. (urbanismus, architektura, malířství a sochařství)
  - Renesanční umění v Evropě
  - Renesanční umění v Čechách a na Moravě
  - Manýrismus a umění v Čechách a na Moravě v době 30leté války
  - Barokní umění v Evropě
  - Barokní umění v Čechách a na Moravě
  - Klasicismus a empír, umění 2. poloviny 19. století v Evropě a v Českých zemích
  - Secese a předválečná moderna v Evropě a v Českých zemích
  - Vývoj vztahu člověka k dílům minulosti od starověku do konce 18. století
  - Vznik a vývoj moderní památkové péče v Evropě od poloviny 19. století do současnosti, přední evropské osobnosti oboru
  - Významné osobnosti dějin umění a památkové péče v Čechách a na Moravě od 19. století do současnosti
  - Formy plošné ochrany historických měst, vesnických sídel a krajiny – historie a současnost
  - Památkový zákon č. 20/1987 Sb., legislativa památkové péče, Mezinárodní charty na ochranu památek, památky v Čechách a na Moravě na Seznamu Světového dědictví
  - Pracoviště památkové péče v České republice (odborné instituce, výkonné orgány, jejich vzájemné vztahy)
  - Památková praxe, ochrana a užívání kulturních památek, metodické přístupy k obnově památek, restaurování
  - Vztah moderní architektury a památkové péče
  - Typologie historických staveb
  - Metody dokumentace a průzkumu hmotných památek (identifikace, popis, zaměření, specializované průzkumy ad.)
  - Historický urbanismus - typologie vesnických sídel a pluziny
  - Historický urbanismus - vývoj historických měst
  - Možnosti využití historických mapových podkladů v ochraně památek
  - Konstrukce historických staveb – zdivo, klenby, stropy
  - Konstrukce historických staveb – roubené, hrázděné dřevěné konstrukce a krovky
  - Konstrukce historických staveb – výplňové prvky, vybavení staveb

<b>Další studijní povinnosti</b>
Praxe v paměťových institucích je zahrnuta mezi povinné předměty společného základu.
<b>Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací</b>
<p>Návrhy témat kvalifikačních prací:</p> <p>Historická charakteristika zámeckého areálu v Hrádku u Nechanic</p> <p>Historie zámeckého areálu v Ratibořicích</p> <p>Hmotná kultura v historii hradu Lichnice</p> <p>Sepulkrální památky v Hradci Králové v období 1780-1938</p> <p>Příklady obhájených bakalářských prací:</p> <p>Použití dřevěného materiálu ve středověké Ostravě</p> <p>Drobné sakrální památky na Berounsku</p> <p>Architektura a urbanismus města Poličky v letech 1800-1914</p> <p>Sídelní a stavební vývoj obce Červená Hora od 2. poloviny 18. století do 20. století</p> <p>Malířské dílo Jakuba Pischela pro augustiniánský klášter v Havlíčkově Brodě</p> <p>Čeští zemští patroni ve výtvarném umění okresu Ústí nad Orlicí</p> <p>Měšťanský dům čp. 49 v Pardubicích. Stavební a kulturní historie</p> <p>Veškeré obhájené bakalářské práce jsou dostupné na <a href="https://dk.upce.cz/handle/10195/4">https://dk.upce.cz/handle/10195/4</a>.</p>
<b>Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací</b>
<b>Součásti SRZ a jejich obsah</b>

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Anglický jazyk pro historiky – CEFR A2				
Typ předmětu	povinný			doporučený semestr	ročník / LS 1/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů	2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Znalost anglického jazyka minimálně na úrovni A1				
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet			Forma výuky	cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet (70% úspěšnost), docházka (80%), příprava formou studia ze zadaných odborných textů. Předmět bude zakončen písemnou a ústní zkouškou s obtížností dosahující úrovně CEFR A2.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Mgr. Hana Shánělová, PhD. 100%				
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz zprostředkovává jazykové kompetence zaměřené na porozumění a interpretaci historických odborných textů a klíčové kompetence v aktivním užívání anglického jazyka na úrovni CEFR A2.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The tense system.</li><li>2. Casual conversations.</li><li>3. Informal writing.</li><li>4. Verbs “make” and “do”.</li><li>5. Talking about places; exchanging information; expressing opinions.</li><li>6. Writing a formal letter or email.</li><li>7. Narrative tenses – Past Simple and Continuous; Past Perfect; used to.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky					
Povinná literatura:					
SOARS, J. – SOARS, L., <i>New Headway Pre-Intermediate (Fourth edition) /Student’s Book/ /Workbook/</i> , Oxford 2018.					
Doporučená literatura:					
MURPHY, R., <i>English Grammar in Use. Intermediate to Upper Intermediate (Fourth edition)</i> , Cambridge 2015					

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglický jazyk pro historiky – CEFR B1			
Typ předmětu	povinný	doporučený semestr	ročník /	ZS 2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Znalost anglického jazyka minimálně na úrovni A2			
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet		Forma výuky	cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška (70% úspěšnost), docházka (80%), příprava formou studia ze zadaných odborných textů. Předmět bude zakončen písemnou a ústní zkouškou s obtížností dosahující úrovně CEFR B1.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Mgr. Hana Shánělová, PhD. 100%			
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz zprostředkovává jazykové kompetence zaměřené na porozumění a interpretaci historických odborných textů. Pozornost bude zaměřena také na reálie anglosaských kultur v jejich historickém kontextu.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Books and films;</li> <li>2. Discussion; showing interest and surprise.</li> <li>3. Narrative writing.</li> <li>4. History of United Kingdom.</li> <li>5. History of USA.</li> <li>6. Imperial/metric system.</li> <li>7. Argumentative essay.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p><b>Povinná literatura:</b></p> <p>SOARS, J. – SOARS, L., <i>New Headway Pre-Intermediate (Fourth edition) /Student's Book/ /Workbook/</i>, Oxford 2018.</p> <p><b>Doporučená literatura:</b></p> <p>MURPHY, R., <i>English Grammar in Use. Intermediate to Upper Intermediate (Fourth edition)</i>, Cambridge 2015</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Německý jazyk pro historiky: CEFR A1				
Typ předmětu	povinný			doporučený ročník / semestr	LS 1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů	2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet			Forma výuky	cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast ve výuce 80%. Plnění domácích úkolů. Prezentace. Absolvování závěrečného písemného zápočtu nejméně na 70%, aktivní samostudium formou domácí přípravy studijních textů.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Mgr. Pavel Knápek, Ph.D. 50%; PhDr. Jan Čapek, Ph.D. 50%				
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti budou všestranně rozvíjet základní komunikativní kompetence v německém jazyce tak, aby dosáhli úrovně A1 dle CEFR. Kurz se zaměří na jazykové dovednosti čtením tematicky zaměřených autentických textů s porozuměním, autentickým poslechem s porozuměním, soustavným psaním stylisticky různorodých odborných i obecných textů a zaměřením na orientaci v přirozených komunikativních situacích s využitím idiomatických jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich praktické použití. Doplnkové texty i poslechové materiály pracují s konkrétními i abstraktními náměty a prohlubují žádoucí interkulturní dovednosti.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studium cizích jazyků.</li> <li>2. Historické názvy měst.</li> <li>3. Zkušenosti ze studia.</li> <li>4. Historické názvy institucí</li> <li>5. Pošta a telekomunikace. Média. Televizní návyky.</li> <li>6. Kulturní akce a kulturní kalendář.</li> <li>7. Diskurz periodik německé provenience v minulosti.</li> <li>8. Vyjádření zájmu a nezájmu.</li> <li>9. Knihy a tisk.</li> <li>10. Stát a státní správa.</li> </ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky					
Povinná literatura:	<p>HABERSACK CH. – PUDE, A. – SPECHT, F., <i>Menschen A2 Kursbuch</i>, Ismaning 2015.  SIEBENSCHIN H. a kol., <i>Velký česko-německý a německo-český slovník</i>, Praha 2006.</p>				

**Doporučená literatura:**

PERLMANN–BALME M. a kol., *Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2. Kursbuch*, Ismaning 2014.  
PERLMANN–BALME M. a kol., *Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2, Arbeitsbuch*. Ismaning 2014.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Německý jazyk pro historiky: CEFR A2				
Typ předmětu	povinný			doporučený ročník / semestr	ZS 1/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška zápočet			Forma výuky	cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast ve výuce 80%. Plnění domácích úkolů. Prezentace. Absolvování závěrečného písemné zkoušky nejméně na 70%, aktivní samostudium formou domácí přípravy studijních textů.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Mgr. Pavel Knápek, Ph.D. 50%; PhDr. Jan Čapek, Ph.D. 50%				
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti budou všestranně rozvíjet základní komunikativní kompetence v německém jazyce tak, aby dosáhli úrovně A2 dle CEFR. Kurz se zaměří na jazykové dovednosti čtením tematicky zaměřených autentických textů s porozuměním, autentickým poslechem s porozuměním, soustavným psaním stylisticky různorodých odborných i obecných textů a zaměřením na orientaci v přirozených komunikativních situacích s využitím idiomatických jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich praktické použití. Doplnkové texty i poslechové materiály pracují s konkrétními i abstraktními náměty a prohlubují žádoucí interkulturní dovednosti.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mobilita a doprava.</li> <li>2. Vyjádření spokojenosti a nespokojenosti, nadšení a zklamání.</li> <li>3. Vzdělání, profesní příprava a povolání.</li> <li>4. Práce v zahraničí.</li> <li>5. Historické reálie českých zemí.</li> <li>6. Formální komunikace.</li> <li>7. Odborný text – studium a porozumění.</li> <li>8. Odborný text – kompozice.</li> </ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p><b>Povinná literatura:</b></p> <p>HABERSACK CH. – PUDE, A. – SPECHT, F., <i>Menschen A2 Kursbuch</i>, Ismaning 2015.  SIEBENSCHIN H. a kol., <i>Velký česko-německý a německo-český slovník</i>, Praha 2006.</p> <p><b>Doporučená literatura:</b></p>				

PERLMANN-BALME M. a kol., *Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2. Kursbuch*, Ismaning 2014.  
PERLMANN-BALME M. a kol., *Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2, Arbeitsbuch*. Ismaning 2014.

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Sport a tělesná výchova				
Typ předmětu	povinně volitelný			doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26	hod.	26	kreditů	2-1
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet			Forma výuky	cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	docházka				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Mgr. Tomáš Macas, Ph.D. 60%, Mgr. Lenka Doležalová, Ph.D. 40 %				
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti jsou seznamováni s novými sportovními trendy, se základními principy sportovních činností, se způsoby rozšiřování a zkvalitňování pohybových návyků. Jsou vedeni ke zvyšování aerobní výkonnosti, rozvoje fyzické a psychické odolnosti při zátěži, pochopení úlohy sportu a tělesné výchovy jako prostředku rozvoje osobnosti, zdraví, zdatnosti a regeneraci tělesných i duševních sil.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BOZP, raketové sporty.</li> <li>2. Vodní sporty, beachvolejbal, tenis, jogging.</li> <li>3. Vodní sporty, psychomotorické hry, in-line.</li> <li>4. Badminton, aerobní cvičení.</li> <li>5. Badminton, základy posilování.</li> <li>6. Volejbal, intervalový trénink.</li> <li>7. Volejbal, bodystyling.</li> <li>8. Basketbal, kruhový trénink.</li> <li>9. Basketbal, zpevňování posturálního svalstva.</li> <li>10. Florbal, hluboký stabilizační systém.</li> <li>11. Florbal, netradiční sportovní hry.</li> <li>12. Fotbal, posilování a strečink.</li> <li>13. Fotbal, Powerjóga a správné dýchání.</li> </ol>				

**Povinná literatura:**

Není stanovena.

**Doporučená literatura:**

DOBŘÝ, L. – VELENSKÝ, E., *Košíková*, Praha 1987.

**JEBAVÝ, R., ZUMR, T., *Posilování s balančními pomůckami*, Praha 2009.**

KAPLANO, O. – BUCHTEL, J., *Odbíjená -teorie a didaktika*, Praha 1987.

KOLLATH, E., *Fotbal: technika a taktika hry: nácvik a herní trénink, metodika tréninku, herní systémy*, Praha 2006.

MACH, I., *Aerobik od A do Z*, Praha 1998.

MENDREK, T., *Badminton: technika, trénink, výběr z pravidel*, Praha 2003.

SKRUŽNÝ, Z., *Florbal: technika, trénink, pravidla hry*, Praha 2005.

TÁBORSKÝ, F., *Sportovní hry II: základní pravidla, organizace, historie*, Praha 2005.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě**

**Rozsah konzultací (soustředění)**

**hodin**

**Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Cizí jazyky pro historiky: CEFR A2-C2				
Typ předmětu	povinně volitelný			doporučený semestr	ročník / 3/LS
Rozsah studijního předmětu	26c	hod.	26	kreditů	6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet			Forma výuky	cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast na cvičeních, plnění zadaných úkolů.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Zaměstnanci KCJ				
Stručná anotace předmětu					
Tento kurz je určen pro studenty historie. Studenti se v rámci výuky budou věnovat rozšiřování komunikačních dovedností v cizích jazycích – anglickém, francouzském, španělském, ruském dle specifikací a aktuálních možností vypisovaných KCJ.					
Studijní literatura a studijní pomůcky					
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Film jako historický pramen				
Typ předmětu	povinně volitelný			doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů	4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet			Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Pravidelná přítomnost ve výuce. Zpracování aktuálně zadaného seminárního úkolu. Zápočtový test.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Mgr. Karolína Nafati Mgr. Šárka Caitlín Rábová, Ph.D. 100%				
Stručná anotace předmětu	<p>Přednášky jsou koncipovány chronologicky a vzájemně se v nich prolíná kinematografie hraná i nehraná (animovaný, dokumentární a zpravodajský film). Důraz je kladen na postupný vývoj filmového průmyslu, techniky, profesí, žánrů u většiny evropských a americké kinematografie s audiovizuálními ukázkami k daným tématům. Posluchači se dále seznámí s péčí a archivací filmových materiálů – jejich složením, rozdělením, ochranou a skladováním. V seminářích se promítají vybraná klasická díla, reprezentující jednotlivá období z dějin kinematografie.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Počátky kinematografie 1895 – 1903.</li><li>Rozvoj žánrů a národních produkcí 1903 – 1914.</li><li>Film za první světové války 1914 – 1918.</li><li>Zrod nových kinematografií a avantgard 1918 – 1924.</li><li>Vrchol a zánik němého filmu 1924 – 1930.</li><li>Začátek zvukového období 1927 – 1930.</li><li>Rozvoj zvukového filmu 1930 – 1934.</li><li>Předválečná léta zvukového filmu 1934 – 1940.</li><li>Film za druhé světové války 1940 – 1945.</li><li>Poválečný vývoj 1945 – 1951.</li><li>Kinematografie a televize 1951 – 1960.</li><li>Nové vlny šedesátých let 1960 – 1970.</li><li>Celosvětová televize, politický fenomén 1970 – 1980, kinematografie 1980 – 1990 a současný film.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky					

**Povinná literatura:**

BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K., *Dějiny filmu: přehled světové kinematografie*, Praha 2007.

**Doporučená literatura:**

BARTOŠ, R. – BIERMANN, K. – HANUS, F. – SCHÜR, R., *Kronika filmu*, Praha 1995.

BARTOŠEK, L., *Dějiny československé kinematografie 1896-1945*, Praha 1979-1983.

BARTOŠEK, L., *Náš film. Kapitoly z dějin (1896-1945)*, Praha 1985.

HAVELKA, J., *Kronika našeho filmu 1898-1965*, Praha 1967.

KRESTA, D., *Dějiny světového filmu 1. Němý film*, Olomouc 2013.

LUKEŠ, J., *Diagnózy času: český a slovenský poválečný film (1945-2012)*, Praha 2013.

NAVRÁTIL, A., *Cesty k pravdě či lži: 70 let čs.dokumentárního filmu*, Praha 1968 (2.vydání Praha 2002).

SADOUL, G., *Dějiny světového filmu od Lumiera až do současné doby*, Praha 1963.

TOEPLITZ, J., *Dějiny filmu 1*, Praha 1989.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I.			
Typ předmětu	povinný PZ	doporučený semestr	ročník	/ 1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	korekvizita Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II.			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška		Forma výuky	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet studenti získají na základě ústního pohovoru, zaměřeného na prověření znalostí z probrané látky a z četby, a 80% úspěšnosti v poznávacím testu. Před zápočtem studenti předloží vytištěný a podepsaný seznam četby, který bude obsahovat nejméně 8 vybraných titulů.			
Garant předmětu	<del>doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.</del> Mgr. Ema Součková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	přednáší, vede seminář 50%			
Vyučující	<del>doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.</del> Mgr. Ema Součková, Ph.D. 50%; Mgr. Bohdan Šeda 50%			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s výběrovým přehledem slohového vývoje střeoevropského umění od počátků (10. století) až do období závěru středověku. Výklad zdůrazňuje úlohu vůdčích umělců a soustředí se na ideové a socio-kulturní pozadí vzniku jednotlivých výtvarných směrů a konkrétních děl, především z odvětví architektury, nástěnného malířství a sochařství.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do tématu – časové a teritoriální souřadnice, přehled hlavních témat duchovní a hmotné kultury.</li> <li>2. Předrománské umění – časové vymezení, stylová charakteristika.</li> <li>3. Vybrané příklady románských architektonických souborů a děl.</li> <li>4. Románský sloh - časové vymezení, stylová charakteristika, kulturně-historické pramenné zdroje.</li> <li>5. Románské umění v Záalpi a ve střední Evropě – hlavní umělecká centra, osobnosti a díla.</li> <li>6. Románské umění v Čechách a na Moravě.</li> <li>7. Gotika – časové vymezení a periodizace, stylová charakteristika, hlavní střeoevropská centra, kulturně-historické pramenné zdroje.</li> <li>8. Gotická katedrála a její symbolika.</li> <li>9. Gotické umění ve střední Evropě – hlavní osobnosti, umělecká centra a ikonická díla.</li> <li>10. Gotické umění v Čechách a na Moravě – hlavní osobnosti a klíčová díla.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

**Povinná literatura:**

BALEKA, J., *Výtvarné umění: výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)*, Praha 1997.  
ECO, U., *Umění a krása ve středověké estetice*, Praha 2007.  
KOCH, W., *Evropská architektura*, Praha 1998.  
KRATOCHVÍL, P. (ed.), *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada Architektura*, Praha 2009.  
PETRASOVÁ, T. – ŠVÁCHA, R. (ed.), *Dějiny umění v českých zemích 800- 2000*, Praha 2017.  
*Skutky opata Sugera*. Šourek, P. (ed.), Praha 2003.  
ULLMANN, E., *Svět gotické katedrály*, Praha 1987.

**Doporučená literatura:**

BARTLOVÁ, M. *Pravda zvítězila: výtvarné umění a husitství 1380-1490*, Praha 2015.  
BAŽANT, J., *Umění českého středověku a antika*, Praha 2000.  
DaCOSTA KAUFMANN, T., *Court, Cloister, and City: The Art and Culture of Central Europe, 1450-1800*, Chicago 1997.  
GOMBRICH, E. H., *Příběh umění*, Praha 1998.  
KALINA, P., *Dějiny středověké architektury*, Praha 2006.  
KALINA, P., *Umění a mystika: od Hildegardy z Bingen k abstraktnímu expresionismu*, Praha 2013.  
KALINA, P., *Praha 1437-1610: kapitoly o pozdně gotické a renesanční architektuře*, Praha 2011.  
KALINA, P. – KOŤÁTKO, J., *Praha 1310-1419: kapitoly o vrcholné gotice*, Praha 2004.  
KUBÍNOVÁ, K., *Imitatio Romae - Karel IV. a Řím*, Praha 2006.  
KUTHAN, J., *Benediktinské kláštery střední Evropy a jejich architektura*, Praha 2014.  
KUTHAN, J., *Gotická architektura v jižních Čechách: zakladatelské dílo Přemysla Otakara II.*, Praha 1975.  
KUTHAN, J. – ROYT, J., *Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha: svatyně českých patronů a králů*, Praha 2011.  
KUTHAN, J. – ROYT, J. – ŠMIED, M. – VALECKÝ, Š. – VRÁNA, D., *Dílo knížat a králů z rodu Přemyslovců*, Praha 2018.  
KONEČNÝ, L. J., *Románská rotunda ve Znojmě: ikonologie maleb a architektury*, Brno 2005.  
LE GOFF, J., *Kultura středověké Evropy*, Praha 2005.  
MERHAUTOVÁ, A. – TŘEŠTÍK, J., *Románské umění v Čechách a na Moravě*, Praha 1984.  
ROYT, J., *Praha Karla IV.*, Praha 2016.  
ROYT, J., *Praha středověká*, Praha 2019.  
ROYT, J., *Středověké malířství v Čechách*, Praha 2002.  
ROYT, J. – POKORNÝ, A., *Mistr Třeboňského oltáře*, Praha 2013.  
ROYT, J. – SOMMER, P., *Sázavský klášter*, Praha 2013.  
STEJSKAL, K. – NEUBERT K., *Umění na dvoře Karla IV.*, Praha 2003.  
TOMAN, R. (ed.), *Gotika: architektura - plastika – malířství*, Praha 2000.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II.			
Typ předmětu	povinný PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I.			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška		Forma výuky	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zkoušku studenti získají na základě ústního pohovoru, zaměřeného na prověření znalostí z probrané látky a z četby – 10 titulů odborné literatury. Před zkouškou studenti předloží vytištěný a podepsaný seznam četby. Úspěšné absolvování poznávacího testu (aspoň 80% úspěšnost).			
Garant předmětu	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. Mgr. Ema Součková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednáší 60%			
Vyučující	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. Mgr. Ema Součková, Ph.D. 60%, Mgr. Bohdan Šeda 40%			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s výběrovým přehledem slohového vývoje českého a evropského umění v časovém rozmezí od období humanismu a renesance až po nástup moderního umění v 1. polovině 20. století. Důraz bude kladen na schopnost identifikace základních ikonografických námětů a formálních znaků slohového vývoje.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do tématu – časové a teritoriální souřadnice, přehled hlavních témat duchovní a hmotné kultury.</li> <li>2. Renesance - časové vymezení, stylová charakteristika, humanismus, kulturně-historické pramenné zdroje.</li> <li>3. Renesanční umění v Zápádě a ve střední Evropě – hlavní centra, osobnosti a díla. Renesance a manýrismus v Čechách a na Moravě.</li> <li>4. Baroko - časové vymezení, stylová charakteristika, hlavní středoevropská centra, kulturně-historické pramenné zdroje.</li> <li>5. Barokní umění ve střední Evropě – hlavní osobnosti a ikonická díla. Barokní umění v Čechách a na Moravě – hlavní osobnosti a klíčová díla.</li> <li>6. Klasicismus a romantismus ve středoevropském a českém umění.</li> <li>7. Secese a moderna ve střední Evropě a v českých zemích – hlavní centra a osobnosti a stěžejní díla.</li> <li>8. Výtvarná středoevropská moderna na prahu 20. století – malířství a sochařství (stěžejní stylové proudy, osobnosti a díla).</li> </ol>			

9. Středoevropské výtvarné avantgardy – stěžejní hnutí, umělecké skupiny a tvůrci. Středoevropské umění mezi světovými válkami. Nástin vývoje, stěžejních témat, uměleckých skupin a osobností.
10. Středoevropské umění v letech 1945-2000. Nástin vývoje, stěžejních témat a osobností.

#### Studijní literatura a studijní pomůcky

##### Povinná literatura:

Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění II / 1-2. Od počátku renesance do konce baroka*, Praha 1989.

Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění III / 1-2. 1780-1890*, Praha 2001.

Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění IV / 1-2. 1890-1938*, Praha 1998.

Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění V (1939/1958)*, Praha 2005.

Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění VI (1958/2000)*, Praha 2007.

KRATOCHVÍL, P. (ed.), *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada Architektura*, Praha 2009. (kapitoly věnované období od začátku 16. století do současnosti)

PETRASOVÁ, T. – ŠVÁCHA, R. (ed.), *Dějiny umění v českých zemích 800- 2000*, Praha 2017.

##### Doporučená literatura:

BERGDOLL, B., *European Architecture 1750-1890* (Oxford History of Art), Oxford 2000.

BLAŽÍČEK, O. J., *Umění baroka v Čechách*, Praha 1967.

CLEGG, E., *Art, Design, and Architecture in Central Europe 1890-1920* (The Yale University Press Pelican History of Art Series), Yale 2006.

DaCOSTA KAUFMANN, T., *Court, Cloister, and City: The Art and Culture of Central Europe, 1450-1800*, Chicago 1997.

FAJT, J., *Europa Jagellonica 1386-1572: umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců: průvodce výstavou*, Praha 2012.

FEHR, G., *Benedikt Ried: ein deutscher Baumeister zwischen Gotik und Renaissance in Böhmen*, München 1961. HALL, J. *The Self-Portrait. A Cultural History*, London 2017.

KALISTA, Z., *Tvář baroka: poznámky, které zabloudily na okraj života, skicář problémů a odpovědí*, Praha 1992; 2005.

PREISS, P., *Panoráma manýrismu. Kapitoly o umění a kultuře 16. století*, Praha 1974.

SAVICKÝ, N., *Renesance jako změna kódu: o komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu*. Praha, 1998

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Základy historického urbanismu				
Typ předmětu	povinný PZ			doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13s	hod.	26	kreditů	6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizity: Proseminář z dějin umění a dějin stavební kultury				
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška			Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet. Účast (75%). Aktivní účast na seminární části výuky, prezentace zpracovávaného tématu. Zpracování seminární práce se situačním rozbohem výběru měst (min. 1) a vesnic (min. 3) ve vybraném regionu podle map stabilního katastru, studium 5 titulů odborné literatury.				
Garant předmětu	doc. Mgr. Martin Čapský Ph.D. Mgr. Bohdan Šeda				
Zapojení garanta do výuky předmětu	přednáší, vede seminář 50%				
Vyučující	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. 50%, Mgr. Bohdan Šeda 50%				
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz seznámí posluchače se základními metodami historického urbanismu a principy studia sídelní historie. Cílem kurzu je seznámí posluchače za základními typy našich historických sídel s jejich genezí, vývojem a vztahem ke krajině. Na základě studia historických mapových podkladů, především map stabilního katastru získají absolventi základní schopnost identifikovat typy sídelních struktur, u venkovského osídlení především typ zástavby a typ plužiny, v případě měst typ městského půdorysu a případné mladší změny. Posluchači získají schopnost rozpoznat a charakterizovat rejstřík historických stavebních areálů v krajině s pomocí základních mapových pramenů. Výuka probíhá částečně formou společné konzultace zpracovávaných seminárních prací.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvodní hodina, základní, pojem historický urbanismus a sídelní dějiny, stav bádání, typy mapových podkladů zadání seminární práce.</li> <li>2. Využití historických map pro analýzu historického urbanismu.</li> <li>3. Historická vesnice, katastr, intravilán, extravilán, plužina.</li> <li>4. Typ vesnic I. Ranný středověk.</li> <li>5. Typy vesnic II., Vrcholný středověk. Normové typy.</li> <li>6. Zanikání vesnic, doplňování zástavby, sociální stratigrafie.</li> <li>7. Zakládání osad.</li> <li>8. Historické město, typy městských půdorysů.</li> <li>9. Gotické město.</li> <li>10. Novověká města.</li> </ol>				

11. Praha – vývoj historického urbanismu.
12. Exkurze Praha.

#### Studijní literatura a studijní pomůcky

##### Povinná literatura:

KUČA, K., *Města a městečka v Čechách na Moravě a ve Slezsku, I. - VIII. díl.*, Praha 1996-2011.  
SMETÁNKA, Z., *Legenda o Ostojovi: archeologie obyčejného života*, Praha 2010.

##### Doporučená literatura:

ČERNÝ, E., *Zaniklé středověké osady a jejich plužiny: Metodika historickogeografického výzkumu v oblasti Dražanské vrchoviny*, Praha 1979.  
HAUSEROVÁ, M. – POLÁKOVÁ, J., *Pomůcka pro používání základních historických map*, Praha 2015.  
HEROUT, J., *Jak poznávat kulturní památky*, Praha 1986.  
KŘIVKA, J., *Nové osady vzniklé na území Čech v letech 1654 – 1854*, Praha 1978.  
SMETÁNKA, Z., *Hledání zmizelého věku: sondy do středověkých Čech*, Praha 1987.  
ŠKABRADA, J., *Vesnické stavby (Architektura českého venkova)*, Praha 2003.

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

C-I – Personální zabezpečení																									
Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE																								
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ																								
Název studijního programu	Historie																								
Jméno a příjmení	Šárka Caitlín Rábová				Tituly	Mgr., Ph.D.																			
Rok narození	1991	typ vztahu k VŠ	HPP	rozsah	10	do kdy	31. ledna 2024																		
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			HPP	rozsah	10	do kdy	31. ledna 2024																		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah																				
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Film jako historický pramen – garant, přednášející Kulturní dějiny IV – přednášející 25 %																									
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>																									
2016–2021: Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, Ústav historických věd, interní doktorské studium, obor Historie.																									
2014–2016: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Ústav historických věd, navazující magisterské studium, obor Kulturní dějiny, modul Gender history.																									
2011–2014: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Ústav historických věd, bakalářské studium, obor Historie – Ochrana hmotných památek.																									
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>																									
Od roku 2021 asistentka na Ústavu historických věd Filozofické fakulty Univerzity Pardubice.																									
Od roku 2020 vědecká pracovnice na Ústavu historických věd Filozofické fakulty Univerzity Pardubice.																									
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Obor habilitačního řízení</th> <th>Rok udělení hodnosti</th> <th>Řízení konáno na VŠ</th> <th colspan="3">Ohlasy publikací</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th>WOS</th> <th>Scopus</th> <th>ostatní</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Obor jmenovacího řízení</td> <td>Rok udělení hodnosti</td> <td>Řízení konáno na VŠ</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>								Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací						WOS	Scopus	ostatní	Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	0	0
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací																						
			WOS	Scopus	ostatní																				
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	0	0																				
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>100% <i>Kulturní reflexe tuberkulózy v českých zemích 1800–1945</i>. Praha, 2018. ISBN 978-80-200-2774-0.</li> <li>100% <i>Dětství stížené tuberkulózou. Každodenní život v sanatoriu na příkladu Hamzovy dětské léčebny v Luži</i>. In <i>Východočeský sborník historický</i> 32, 2017, s. 253–272.</li> <li>100% <i>Porodní bába Kateřina Biedermannová z Rychnova nad Kněžnou.</i>, in: STOKLASOVÁ, Hana (ed.). <i>Porodní bába? Asistentka? Porodní deníky z let 1898–1954</i>, Pardubice, 2018, s. 262–270. ISBN 978-80-7560-196-4.</li> <li>100% <i>Anonymous Bodies? The Process of Disciplining in Tuberculosis Sanatoriums</i>. In <i>Theatrum historiae</i> 27, 2020, s. 59–71.</li> </ul>																									
<b>Působení v zahraničí</b>																									
<table border="1"> <tr> <td>Podpis</td> <td></td> <td>datum</td> <td></td> </tr> </table>								Podpis		datum															
Podpis		datum																							

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE						
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ						
Název studijního programu							
Jméno a příjmení	Ema Součková				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1988	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	20	do kdy	31. srpna 2023
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP	rozsah	20	do kdy	31. srpna 2023
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I – garant, vyučující Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I – garant, vyučující							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b> - Střední umělecká škola textilních řemesel, září 2003–červen 2007 - bakalářský studijní obor Dějiny křesťanského umění na Univerzitě Karlově, září 2007–září 2010 - magisterský studijní obor Dějiny křesťanského umění na Univerzitě Karlově, říjen 2010– září 2012 - doktorský studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury na Univerzitě Karlově, od října 2013 do ledna 2017 obhájení disertační práce <i>Graduály z dílny Jana Táborského z Klokotské Hory</i> (vedoucí práce: prof. PhDr. Ing. Jan ROYT, Ph.D.)							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b> Duben 2017–duben 2021 kurátorka sbírek a výstav v Národním muzeu							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b> Nic							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WOS	Scopus	Ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		0	0	0	
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b> <b>Publikační výsledky</b> <b>Knihy:</b> - <i>Výzdoba hudebních rukopisů Jana Táborského z Klokotské Hory</i> . Praha: Academia, 2019 <b>Katalogy výstav:</b> - [autorka katalogových hesel] <i>1620. Cesta na Horu</i> . Praha: Národní muzeum, 2020 - [spolueditorka, autorka textů] <i>Vlastním hlasem</i> . Praha: Národní muzeum, 2019 <b>Skripta:</b> - <i>Stručné dějiny výtvarného umění</i> . Praha: Vysoká škola kreativní komunikace, 2021 <b>Ostatní:</b> - Sbírka skla oddělení starších českých dějin Národního muzea. In: <i>Sklář a keramik</i> , 5-							

6, 2021, s. 108-114

- Výzdoba Písní chval božských z Knihovny Národního muzea. In: *Acta Musei nationalis Pragae. Historia litterarum*, 1-2, 2020, s. 53-59
- Vitráže, okenní terče a podmalby na skle z oddělení starších českých dějin Národního muzea. In: *Sklář a keramik*, 5-6, 2020, s. 91-99
- Vybrané exempláře harrachovské sklárny ze sbírky skla Oddělení starších českých dějin Národního muzea. In: *Sklář a keramik* 69, č. 11-12, 2019, s. 231-236, 249
- Rukopisné zlomky ze sbírky Historického muzea. In: *Bibliotheca Antiqua 2019*. Vědecká knihovna v Olomouci: Olomouc, 2019, s. 28-35
- Fabián Puléř: Between the Gothic and the Renaissance. In: *Medieval and Early Modern Art in Central Europe*. University of Ostrava: Ostrava, 2019, s. 87-99
- Výzdoba Teplických zpěvníků z druhé poloviny 16. století. In: *Ústecký sborník historický*. Ústí nad Labem: Muzeum města Ústí nad Labem, 2016, s. 41-56
- Teplický graduál a kancionál. In: *Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí*. Praha: Národní galerie, 2015, s. 584-585, kat. č. XI-8
- Poznámky k ornamentální výzdobě chorálních rukopisů 16. století. In: *Staré a nové. Staré jako východisko, či překážka*. Praha: Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta 2016, s. 99-104
- Na okraj ke studiu graduálů 16. století v Českých zemích. In: *Studia Iuvenilia*. Ostrava: Universitas Ostraviensis, 2016, s. 59-69
- Iluminace Chrudimského graduálu. In: *Bibliotheca Antiqua*. Olomouc/Praha: Vědecká knihovna/ Sdružení knihoven České republiky, 2015, s. 95-100
- Sobotecký graduál. In: *Vidět – Slyšet – Číst – Rozumět*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Katolická teologická fakulta, 2015, s. 75-78
- Výzdoba graduálu z řádového archivu dominikánů. In: *Bibliotheca Antiqua*. Olomouc/Praha: Vědecká knihovna/ Sdružení knihoven České republiky 2014, s. 82-87
- Dřevořezby Albrechta Dürera jako nositelé inspirace pro renesanční iluminátory v Českých zemích. In: *Cultural Transfer. Umělecká výměna mezi Itálií a střední Evropou*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Katolická teologická fakulta, 2014, s. 55-60

#### **Výstavy:**

- **2020-2021: kurátorka výstavy – 1620. Cesta na Horu**

**Kde:** Národní muzeum – Nová budova Národního muzea (Vinohradská 52/1, 110 00 Praha 1)

**Anotace:** Výstava Národního muzea se zaměří na fenomén bitvy na Bílé hoře v roce 1620 z několika úhlů pohledu. Prvním tématem bude samotné historické dramatické období let 1618-1621, jehož středobodem byla právě bitva, jako již mytický mezník našich dějin. Budeme postupovat od kontextu doby, přes pražskou defenestraci 1618, volbu Friedricha Falckého 1619 k samotné bitvě 8. 11. 1620 a dále k soudu nad stavovskými předáky a popravě v červnu 1621. Toto téma bude vysvětlovat dobové souvislosti, uvažování tehdejších aktérů, bude využívat dobové ikonografie i jedinečné sbírkové předměty, např. votivní obraz Viléma Slavaty ze zámku Telč, předměty denní potřeby, zbraně i osobní doklady aktérů – Martina Fruweina či Jana Mydláře. Druhým tématem bude pohled na exil z českých zemí po roce 1621, respektive následně 1627. Téma bude zaměřeno na vývoje nekatolických konfesí, osudy exulantů v zahraničí, přehled center emigrace, jejich krátkodobý návrat, samozřejmě s akcentem na osud J. A. Komenského. Třetím tématem bude „obraz Bílé hory“ v následných dějinách a proměnách 400 let. Mapovat budeme oblasti literatury, malířství, dramatu, ale i filmu, komiksu či veřejného prostoru. Své místo v této části bude mít i artefakt – hlava P. Marie z Mariánského sloupu. Zde budou ve větší míře využity audiovizuální, včetně filmových, televizních a rozhlasových ukázek. Výstava by tak měla propojit ilustraci dobové události v souvislostech s druhým životem tématu, zejména v narrativech národních dějin. Autorsky se na ni podílí odborníci z Národního muzea, Filozofické fakulty UK či Armády ČR.

- **2019: kurátorka a spoluautorka výstavy – Vlastním hlasem**

**Kde:** Národní muzeum – budova Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur (Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1)

**Anotace:** V roce 2019 si připomínáme 100 let od chvíle, kdy ženy v českých zemích mohly poprvé volit a kandidovat ve volbách na základě všeobecného a rovného volebního práva. Výstava při této příležitosti zachycuje mnohohrstevnatý a dosud neukončený proces ženské emancipace v prostoru českých zemí. Symbolicky se vrací do míst, kde před cca sto padesáti lety vznikl – do Domu U Halánků, dnešního Náprstkova muzea – rodiště Vojty Náprstka. Výstavní projekt představuje ženy různých národností, pocházejících z rozmanitého sociálního prostředí a žijících v odlišných dobách.

**- 2015: kurátorka a autorka výstavy – *Biblické příběhy na renesančních iluminacích***

**Kde:** Galerie Klementinum – v budově Národní knihovny České republiky (Klementinum 190, 110 00 Praha 1)

**Anotace:** Výstava představuje vybrané hudební rukopisy, kancionály a graduály z fondů Národní knihovny České republiky. Tyto kodexy sloužily v 16. století pro zpěv na kůrech městských kostelů a objednávali je movití a vzdělaní měšťané, řemeslnické cechy i představitelé aristokracie. Cílem výstavního projektu bylo na uvedených příkladech ukázat jednotlivé iluminace rukopisných zpěvníků z hlediska nepřeborného množství ikonografických motivů, které samy o sobě vyprávějí příběhy ze Starého a Nového zákona.

**Vědecko-výzkumné projekty:**

• **2019-2021: *Zpracování sbírky skla Oddělení starších českých dějin Národního muzea***, finanční podpora Ministerstva kultury v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Národní muzeum (DKRVO 2019-2021/9.IV.a, IČ: 00023272).

**Anotace:** Cílem projektu je postupné zpracování obsáhlé sbírky skla OSČD a její představení formou publikačních výstupů. Fond sklářských výrobků Oddělení starších českých dějin v sobě zahrnuje jak sbírkové předměty z období renesance a baroka, tak vzácné a unikátní kusy z 19. století, které reprezentují vyspělost českého sklářství tehdejší doby. Kromě klasických pohárů, číší a jiných předmětů z oblasti užitého umění jsou ve sbírce zastoupeny dokonce i středověké vitráže, jež tak dokumentují dlouhou tradici sklářství na našem území. Sbírková skla byla dosud představována pouze formou dílčích výstav nebo drobnými zmínkami o nejvýznamnějších kusech v odborných studiích, avšak v celé šíři jí nebyla věnována větší pozornost.

• **2020: administrátorka projektu *VISKALIA – Virtuální skansen lidové architektury*.**

Identifikační kód projektu: DG20P02OVV003. Předmětem řešení projektu je aplikovaný výzkum v oboru 60102 naplňující tematické priority specifického cíle(ů) Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) č. 2.1 a 2.3.

• **2014/2015: *Stipendium Husovy nadace*** (Vzdělávací nadace Jana Husa, Cihlářská 15, 602 00 Brno) Stipendium Husovy nadace bylo uděleno žadatelce na její badatelskou a publikační činnost v rámci doktorského studia na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

**Působení v zahraničí**

nic

<b>Podpis</b>		<b>datum</b>	
---------------	--	--------------	--

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historie						
Jméno a příjmení	Bohdan Šeda				Tituly	Mgr.	
Rok narození	1974	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	8	Do kdy	30.9.2023
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp.	rozsah	8	do kdy	30.9.2023
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Proseminář z dějin umění a dějin stavební kultury (přednáší, vede seminář 50%) Dokumentace a průzkumy historických staveb (přednáší, vede seminář 50%) Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I (přednáší 50%) Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II (přednáší 40%) Konstrukce historických staveb (přednáší 50%) Základy historického urbanismu (garant,přednáší, vede seminář 50%) Dějiny stavební kultury (přednáší, vede seminář 50%) Odborná exkurze – historické konstrukce (vede 50%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
1998 Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha, Ústav dějin umění, obor dějiny umění 2014 - dosud, doktorský studijní program Historie, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
1998 – 2005 NPÚ, územní odborné pracoviště Pardubice - 2000 - 2009 - EDOP pracoviště stavebněhistorického průzkumu od 1999 OSVČ, zpracovatel stavebněhistorických průzkumů od 2013 společník firmy F. R. Václavík – B. Šeda s.r.o., Stavebněhistorické průzkumy a dokumentace, poradenství v oblasti památkové péče od 2018 asistent - Ústav historických věd, FF UPa							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
bakalářské: 1							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	0
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>50% Václavík, F. R. – Šeda, B. <i>Služebníci užiteční (Pohled do suterénu zámku Hluboká nad Vltavou)</i>, in: Sborník 13/2015. Sborník příspěvků z 13. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 17. - 20. června 2015 ve Slaném. Otisk života v historických stavbách, Praha 2015, s. 65-70.</li> <li>25% Cejpková, M. – Rohlíček, P. – Václavík, F. R. – Šeda, B., <i>Nález, konzervace a prezentace torz stavebních konstrukcí tzv. Nového Města v Litomyšli</i>, Zprávy památkové péče 75, 2015, č. 6, s. 532-538.</li> </ul>							
<b>Působení v zahraničí</b>							
<b>Podpis</b>							
					datum		

