



UNIVERZITA
PARDUBICE

Oznámení změny
ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování
(dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)

Fakulta:	Filozofická
Název studijního programu:	Historicko-literární studia
Kód studijního programu:	B0288A090002
Popis změny:	Změny méně závažného charakteru ve SP v průběhu jeho uskutečňování – dle Opatření rektora č. 10/2020 čl. 3, 3 a) změna v personálním zajištění studijního programu; čl. 3, 3 b) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení povinných i povinně-vol. předmětů, čl. 3, 3 c) změna v kreditové zátěži předmětu, čl. 3, 3 d) změna způsobu ukončení předmětu
Stávající stav:	<ul style="list-style-type: none">a) Povinný předmět Dějiny každodennosti I-IVb) Povinný předmět Dějiny umění I, IIc) Povinně vol. předmět Ego-dokumenty jako pramend) Garantkou předmětu Dějiny střední Evropy I dr. Stoklasováe) Garantkou předmětu Dějiny střední Evropy II dr. Stoklasováf) Garantem předmětu Dějiny knižní kultury doc. Panochg) Garantkou předmětu Český jazyk v písemné komunikační praxi I a II doc. Bartůňkováh) Garantem předmětu Základy med. práce a novinářské etiky I a II dr. Šrámeki) Garantkou předmětu Stylistika doc. Bartůňkováj) Předmět Seminář rétoriky za 3 kredity
Nový stav:	<ul style="list-style-type: none">a) Zrušení povinných předmětů Dějiny každodennosti I-IV a nahrazení předměty Kulturní dějiny I-IVb) Zrušení předmětů Dějiny umění I, II a nahrazení předměty Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I a IIc) Zrušení PV Ego-dokumenty jako pramen, nahrazení novým předmětem Oral historyd) Garantem předmětu Dějiny střední Evropy I dr. Térae) Garantem předmětu Dějiny střední Evropy II dr. Téraf) Garantem předmětu Dějiny knižní kultury dr. Koubag) Novou garantkou předmětu Český jazyk v písemné komunikační praxi I a II dr. Korábková

	<ul style="list-style-type: none"> h) Novou garantkou předmětů Základy med. práce a novinářské etiky I a II dr. Korábková i) Novou garantkou předmětu Stylistka dr. Korábková j) Předmět Seminář rétoriky za 5 kreditů
Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:	22. 11. 2021
Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:	RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021
Zdůvodnění:	
<p>Část výuky studijního programu Historicko-literární studia je zajišťována Ústavem historických věd. Ten reakreditoval studijní plány svých programů a tuto skutečnost (změny v dotyčné reakreditaci obsažené) bylo nutné promítnout též do programu Historicko-literární studia.</p> <p>Vedení Katedry literární kultury a slavistiky, již je program Historicko-literární studia zajišťován, zde uvedené úpravy konzultovalo a koordinovalo s vedením Ústavu historických věd. Náplň studijních předmětů zůstává v jádru stejná, profil absolventa programu Historicko-literární studia – tak, jak je vymezen v akreditaci – nebude v žádném ohledu dotčen.</p> <p>K změnám na pozicích garantů výše uvedených předmětů dochází z praktických personálních důvodů (týká se jak katedry literární kultury a slavistiky, tak Ústavu historických věd – všechny změny byly provedeny ve vzájemném dialogu obou pracovišť, resp. garantů dotyčných studijních programů). Odborná způsobilost vyučujících podpořená publikační činností v daném oboru nebyla nikterak snížena.</p> <p>K navýšení kreditů pro předmět Seminář rétoriky dochází proto, aby byla adekvátně zohledněna náročnost studia.</p>	
Datum:	
Podpis děkana:	

Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:	
---	--

Příloha: Formuláře B-IIa, B-III, C-I

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		bakalářské bez specializací				
Povinné předměty						
Název předmětu	Rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Česká literární kultura 19. století	26p+26s	Zk	5	dr. Říha	ZS/1	ZT
Úvod do teorie literatury	26p+26s	Zk	5	dr. Studený	ZS/1	ZT
Odborný písemný projev	13p+13s	Zk	4	dr. Pató	ZS/1	PZ
Dějiny střední Evropy I	26p	Z	3	dr. Stoklasová dr. Těra	ZS/1	ZT
Český jazyk v písemné komunikační praxi I	13p+13s	Z	3	doc. Bartůňková dr. Korábková	ZS/1	PZ
Seminář tvůrčího psaní I	26s	Z	3	dr. Studený	ZS/1	PZ
Public relations – komunikace s veřejností	26s	Z	4	PhDr. Nováková	ZS/1	
Sport a tělesná výchova	13	Z	1	KTS	ZS/1	
Česká literární kultura 20. století – do roku 1989	26p+26s	Zk	5	dr. Říha	LS/1	ZT
Srovnávací dějiny literatury I	26p+26s	Z	4	doc. Poslední / dr. Pató	LS/1	ZT
Český jazyk v písemné komunikační praxi II	26s	Zk	4	doc. Bartůňková dr. Korábková	LS/1	PZ
Dějiny střední Evropy II	26p	Zk	4	dr. Stoklasová dr. Těra	LS/1	ZT
Dějiny každodennosti I Kulturní dějiny I	26p	Zk	6	doc. Čapský; dr. Ptáčková	LS/1	ZT
Seminář tvůrčího psaní II	26s	Z	3	dr. Studený	LS/1	PZ
Teorie literatury a interpretace uměleckého textu	26s	Z	3	dr. Studený	LS/1	PZ
Vybrané kapitoly ze starší české literatury v evropském kontextu I	13p+13s	Z	4	dr. Pató	LS/1	PZ
Editorická a nakladatelská práce I	26s	Z	4	dr. Šrámek	LS/1	PZ
Úvod do filosofie	26p	Z	3	doc. Prázný / doc. Hejduk / dr. Grygar	ZS/2	
Současná literární kultura – od roku 1989	26p	Zk	5	dr. Šrámek	ZS/2	ZT
Srovnávací dějiny literatury II	26p+26s	Zk	5	doc. Poslední / dr. Pató	ZS/2	ZT
Dějiny umění I Dějiny výtvarné kultury stř. Evropy	26p	Z -Zk	3 -6	doc. Panoch doc. Čapský, Ph.D., Mgr. Bohdan Šeda	ZS/2	ZT
Základy mediální práce a novinářské etiky I	26p+26s	Z	4	dr. Šrámek / dr. Korábková Mgr. Jelínková	ZS/2	PZ
Editorická a nakladatelská práce II	26s	Zk	4	dr. Šrámek	ZS/2	PZ
Vybrané kapitoly ze starší české literatury v evropském kontextu II	13p+13s	Zk	5	dr. Pató	ZS/2	PZ
Dějiny umění II	26p	Zk	4-6	doc. Panoch,	LS/2	ZT

Dějiny výtvarné kultury stř. Evropy II				Mgr. Šeda		
Základy mediální práce a novinářské etiky II	26p+26s	Zk	4	dr. Šrámek / dr. Korábková Mgr. Jelínková	LS/2	PZ
Dějiny každodennosti II Kulturní dějiny II	26p	Zk	6	doc. Kubeš	LS ZS/2	ZT
Seminář k literární kritice	26s	Z	3	dr. Šrámek	LS/2	PZ
Odborná praxe	62	Z	7	dr. Studený	ZS/3	
Seminář k bakalářské práci	13	Z	3	dr. Říha	ZS/3	
Dějiny každodennosti III Kulturní dějiny III	26p	Z-Zk	6	dr. Halířová; prof. Lenderová, Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D.	ZS/3 LS/2	ZT
Stylistka	26p+26s	Zk	4	doc. Bartůňková dr. Korábková	ZS/3	PZ
Současná česká próza	26s	Z	3	dr. Kudláč	ZS/3	PZ
Dějiny knižní kultury	13p+13s	Zk	3	doc. Panoch dr. Kouba	ZS/3	ZT
Dějiny literární kritiky	26p	Z	3	dr. Kudláč	LS/3	ZT
Dějiny každodennosti IV Kulturní dějiny IV	26p	Zk	6	dr. Halířová; prof. Lenderová, Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D.	LS/3 ZS/3	ZT
Současná česká poezie	26s	Z	3	dr. Šrámek	LS/3	PZ
Bakalářská práce	-	Z	10	dr. Říha	LS/3	
Povinné volitelné předměty typu B						
Cizí jazyk – anglický CEFR B2, francouzský, německý, ruský, španělský jazyk – CEFR B1	26c	Zk	4	KCJ		
Ego dokumenty jako pramen Oral history	13p+13s	Z	3 4	dr. Stránilková; prof. Lenderová dr. Homolová,		
Kulturní fenomén střední Evropy	13p+13s	Z-zk	3	dr. Pató		
Česká literatura ve filmu	26s	Z	3	dr. Říha		
Metody tvůrčí historické a literárněhistorické práce	26s	Z	3	dr. Říha /doktorandi		
Seminář rétoriky	26s	Z	3 5	dr. Studený		
Volitelné předměty						
Volitelné předměty dle rozšířené fakultní nabídky. Např. Žena v české literatuře 19. století; Literatura v elektronických médiích; Dějiny populární literatury; Tvůrčí psaní v populární literatuře aj.	Dle zvolených předmětů.	Dle předmětů.	9	FF UPa		
Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: V rámci nabídky volitelných předmětů si studenti mohou zvolit z předmětů zacílených na praktické dovednosti i z předmětů zaměřených teoreticky. Část volitelných předmětů si studenti mohou doplnit i z výběru aktuálně vypisovaných volitelných předmětů FF. Povinné je pro studenty absolvovat zkoušku z jednoho světového jazyka.						

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Dějiny každodennosti I Kulturní dějiny I		
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26 kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní / písemná / obojí Předložení seznamu prostudované literatury (minimálně 10 knižních titulů z tematické oblasti kulturních dějin středověku). Úspěšné splnění vstupního testu (min. 70%) a ústní zkoušení včetně otázky z prostudované literatury. Předložení seminární práce.		
Garant předmětu	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	60 % 50 %		
Vyučující	doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. – garant, vyučující Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. – vyučující		
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je získat co možná nejcelistvější obraz středověké společnosti, zejména přiblížení světa myšlení, jazyka, hodnot, ale i hmotné kultury daného období. Kurz představí základní obrysy vývoje kultury evropské civilizace ve středověku. Pomocí přístupů moderních kulturních dějin inspirovaných především historickou antropologií bude středověká společnost pojednána jako soužití několika kultur a životních světů. Studující budou průběžně zapojováni do výuky formou aktivní participace na interpretaci předložených primárních zdrojů.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura středověké Evropy/ Středověk, prostor, člověk, čas 2. Prameny dějin každodennosti ve středověku. 3. Pohanství a křesťanství, islám, vnímání cizího ve středověku 4. Politické představy, modely trojího lidu, císařství a papežství 5. Vědění a poznání. Vzdělanostní systém a jeho náplň. Universitas. Gramotnost a předávání informací jinou cestou. Litterati - illiterati. 6. Rytířský svět a kurtoazie. Turnaje a hry. Lovectví 7. Město jako nový prostor. Samospráva měst. Společenský život. Zaměstnání a étos práce. Finančnictví a lichva. 8. Venkovský život 9. Lidé na okraji středověké společnosti 10. Rodina a domov. Manželství. Dětství 11. Tělo, zdraví, sexualita, epidemie a jejich vnímání 12. Cestování a poutě, mobilita a prostor. 13. Technika a věda ve středověku. <p>Cestování a poutě, mobilita a prostor Technika a věda a ve středověku</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

Povinná:

PTÁČKOVÁ, K. *Studijní materiály k přednášce KAZI*. Pardubice 2016.

Le GOFF, J., *Kultura středověké Evropy*, Praha 2005

Doporučená:

~~Alltag im Spätmittelalter. Hg. v. H. Kühnel. Graz 1984.~~

~~ALTHOFF, G. *Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter*. Darmstadt 2003.~~

BARLETT, R. *Medieval Panorama*. London 2001.

ČAPSKÝ, M., *Pisaři a kazatelé. Tvůrci středověkého světa*, Praha 2015.

~~DEAN, T. *The Towns of Italy in the Later Middle Ages*. Manchester 2000.~~

~~DOTMAR TRAUTH, G. *Alltag und Sachkultur des Mittelalters. In Bildquellen vom 800 bis zum Anfang des 14. Jh.* Selbstverl., 2006.~~

~~DYER, Ch. *Everyday Life in Medieval England*. London 2001.~~

~~NĚMEC, I. *Dědictví řeči*. Praha 1986.~~

NODL, M. – ŠMAHEL, F. (edd.). *Člověk českého středověku*. Praha 2002.

NODL, M. – SOMMER, P. (edd.). *Jeden den ve středověku*. Praha 2014.

NODL, M. *Středověk v nás*. Praha 2015.

~~NOVÝ, L. *Dějiny techniky v Československu [do konce 18. století]*. Praha 1974.~~

OHLER, N. *Cestování ve středověku*. Praha 2003.

OHLER, N. *Náboženské poutě ve středověku a novověku*. Praha 2002.

OHLER, N. *Smrt a umírání ve středověku*. Praha 2001.

OHLER, N. *Válka ve středověku*. Praha 2004.

OTIS-COUR, L. *Rozkoš a láska. Dějiny partnerských vztahů ve středověku*. Praha 2002.

PERNOUĐOVÁ, R. *Žena v době katedrál*. Praha 2011.

PETRÁŇ, J. a kol. *Dějiny hmotné kultury. Kultura každodenního života I₁₋₂*. Praha 1985.

RICHÉ, P. – VERGER, J. *Učitelé a žáci ve středověku*. Praha 2011.

~~SAMSONOWICZ, H. *Życie miasta średniowiecznego*. Poznań, 2017.~~

~~SCHUBERT, R. *Alltag im Mittelalter*. Darmstadt 2002.~~

SMETÁNKA, Z. *Legenda o Ostojovi: archeologie obyčejného života*. Praha 2004.

VERDON, J. *Volný čas ve středověku*. Praha 2003.

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Dějiny každodennosti II Kulturní dějiny II				
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr	2/LS ZS		
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů	6
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednáška		
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Kurz bude zakončen 1) posterovou prezentací vybraného aspektu životního stylu raně novověkých lidí a 2) ústní zkouškou. Na ní musí posluchač přinést seznam nejméně 10 titulů prostudované literatury (z toho nejméně jeden musí být v cizím jazyce) a vytáhne si jednu z deseti otázek, jež odpovídají tematickým kapitolám ze skript.				
Garant předmětu	doc. Mgr. Jirí Kubeš, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky před.	100 %				
Vyučující	doc. Mgr. Jirí Kubeš, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					

Cílem předmětu je ukázat na nedostatečnost klasických politických a válečných dějin, jež nejsou schopny uspokojivě vysvětlit všechny aspekty proměny novověké společnosti a její postupné přeměny v moderní občanskou společnost. Pomocí přístupů moderních kulturních dějin inspirovaných především historickou antropologií bude novověká společnost pojednána jako soužití několika kultur a životních světů. Během kurzu bude představena struktura předmoderní společnosti. Díky různým pramenným ukázkám shromážděným ve studijním materiálu *Čítanka raně novověkých textů (kulturní dějiny)* bude postupně analyzován životní styl elit (panovníka, šlechty, vysokých duchovních hodnostářů), měšťanů, venkovanů a též marginálních vrstev (Cikánů, katů, prostitutek, žebráků či Židů). Jejich soužití bude demonstrováno na vybraných tématech (víra, cestování, kriminalita, přechodové rituály, strava či pohybové aktivity).

- 1) České země v habsburské monarchii raného novověku
- 2) Historiografická revoluce 20. století a hledání nových úhlů pohledu na dějiny: Zrod kulturních dějin
- 3) Vývoj populace v českých zemích raného novověku
- 4) Počestnost a sociální izolace: Většinová společnost a člověk na okraji raně novověké společnosti
- 5) Člověk v prostoru a čase raně novověké společnosti
- 6) Knihtisk, pošta, zrod novin: Mediální revoluce ve střední Evropě 17. století?
- 7) „Beccariánská revoluce“ v trestním právu a člověk v konfliktu s normami společnosti v předmoderní době
- 8) Raně novověká víra a zbožnost v českých zemích: od soužití konfesí přes monokonfesní společnost až ke zrodu tolerance
- 9) Tridentický koncil a víra v očistec: formy barokní zbožnosti a jejich odraz v české krajině
- 10) Strava a stolování ve stavovské společnosti raného novověku
- 11) Přechodové rituály a jejich funkce v raně novověké společnosti
- 12) Člověk a pohyb v raném novověku: doba zrození moderního sportu?

Studijní literatura a studijní pomůcky

Studijní pomůcka: Povinná literatura:

BURKE, P., *Francouzská revoluce v dějepisectví*, Praha 2004.

BŮŽEK, V. a kol., *Společnost českých zemí v raném novověku. Struktury, identity, konflikty*, Praha 2010.

KUBEŠ, J. – PRCHAL, V. *Dějiny každodennosti II, 1. díl (skripta)*. Pardubice 2007–2015 (ke stažení ve STAGu v sekci studijní materiály).

Povinná: Doporučená literatura:

ARCANGELI, A. *Cultural History: A Concise Introduction*. Routledge, 2011.

BURKE, P. *Francouzská revoluce v dějepisectví*. Praha, 2004.

BŮŽEK, V. – KRÁL, P. (eds.). *Člověk českého raného novověku*. Praha, 2007.

BŮŽEK, V. – HRDLIČKA, J. – KRÁL, P. – VYBÍRAL, Z. *Věk urozených. Šlechta v českých zemích na prahu novověku*. Praha – Litomyšl, 2002.

BŮŽEK, V. a kol. *Společnost českých zemí v raném novověku. Struktury, identity, konflikty*. Praha, 2010.

van DŮLMEN, R. *Historická antropologie*. Praha 2002.

FRANCEK, J. *Zločin a trest v českých dějinách*. Praha, 1999.

GINZBURG, C. *Sýr a červi. Svět jednoho mlynáře kolem roku 1600*. Praha, 2000.

CHARTIER, R. (ed.) *A History of Private Life, Volume III: Passions of the Renaissance*. Harvard UP, 1993.

KOLEKTIV autorů. *Dějiny obyvatelstva českých zemí*. Praha, 1996.

MAŤA, P. *Svět české aristokracie (1500–1700)*. Praha, 2004.

MIKULEC, J. a kol. *Církev a společnost raného novověku v Čechách a na Moravě*. Praha, 2013.

MUIR, E. *Ritual in early modern Europe*. Cambridge, 2005.

PETRAŇ, J. a kol. *Dějiny hmotné kultury II, 1–2*. Praha, 1995.

SCHWINGEL, M. *Pierre Bourdieu zur Einführung*. Hamburg, 2005.

ŠEDIVÁ KOLDINSKÁ, M. – CERMAN, I. a kol. *Základní problémy studia raného novověku*. Praha, 2013.

TINKOVÁ, D. *Hřích, zločin, šílenství v čase odkouzlování světa*. Praha, 2004.

~~WEHLER, H. U. *Die Herausforderung der Kulturgeschichte*. München, 1998.~~

WIESNER, M. E. *Early modern Europe, 1450-1789*. Cambridge – New York, 2013.

ostatní viz <http://biblio.hiu.cas.cz>

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny každodennosti III Kulturní dějiny III			
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr		3/ZS 2/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet zkouška	Forma výuky		přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast na přednáškách (max. 4 absence). Atestace: písemná zkouška, při níž je třeba prokázat orientaci v dané problematice a prokazatelnou znalost titulů povinné a doporučené literatury. Je třeba přečíst vždy celou publikaci, nikoli jen její část. Seznam přečtené literatury přinese student ke zkoušce. Při vyšší absenci nebude studující k testu připuštěn. Písemný test ověřující znalost faktografie, analýzy základních problémů a základní literatury, studium 10 titulů z povinné a doporučené literatury, augmentativní esej			
Garant předmětu	Mgr. Martina Halířová, Ph.D. prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	60 % 50 %			
Vyučující	Mgr. Martina Halířová, Ph.D. — garant, přednášející prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. — přednášející Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	Cílem předmětu je objasnit vznik soudobé konzumní společnosti hledáním jejich historických kořenů a ukázat, jak lidé 19. a 20. století trávili všední a sváteční dny. V zimním semestru se přednášky zaměřují na hmotnou kulturu. Tematické okruhy: 1. Vznik bádání o dějinách každodennosti 2. Sociální dějiny a historická antropologie 3. Mikrodějiny 4. Dějiny mentalit 5. Industrializace a její sociální dopad. Urbanizace a tvář města. Zrod moderního města 6. Proměny vesnice. Sociální skladba a přesuny ve společnosti 7. Směna a spotřeba, struktura spotřeby, obchod, nákupy, zrození obchodního domu, reklama. Peníze a ceny 8. Dům, byt, nájem, podnájem. Proměny soukromého prostoru, byt, nábytek. Osvětlení a otop 9. Hygiena komunální, domácí a osobní. Zdraví 10. Oblékání a oděvní móda. Móda jako „starost“. Vznik konfekce a módního salonu 11. Stravování a stolování. Domácí strava, způsoby veřejného stravování. Recepty, kuchařské knihy. Stíny a rizika stravování Přednášky a semináře budou věnovány kulturní historii „dlouhého 19. století“. Cílem je studující seznámit s proměnou společnosti v rámci modernizačního procesu. Na základě samostatného studia odborné literatury a studijních textů bude požadováno aktivní zapojení do výuky prostřednictvím metod kritického myšlení. Studující tedy nezískají pouze odborné vědomosti, ale i klíčové kompetence umožňující lépe interpretovat a chápat odborné texty a prameny.			
Témata:	1. Základní okruhy kulturních dějin 19. a 20. století (zhruba od francouzské revoluce do roku 1989) ve smyslu dějin každodennosti jako výrazu posunu dominantního historického paradigmatu. 2. Antropologický obrat od starších sociologických konceptů. 3. Vymezení pojmu kultura (segmentární, kultura jako <i>civilizace</i> , etnologické, antropologické, sémiotické, interpretativní). 4. Industrializace a její sociální dopad. Urbanizace a tvář města. Zrod moderního města. 5. Proměny vesnice. Sociální skladba a přesuny ve společnosti. 6. Proces modernizace a postmoderna. Sociální otázka a její dopad na kulturní dějiny. 7. Směna a spotřeba, struktura spotřeby, obchod, nákupy, zrození obchodního domu, reklama. Peníze a ceny. Pojem a projevy globalizace. 8. Dům, byt, nájem, podnájem. Proměny soukromého prostoru, byt, nábytek. Osvětlení a otop. Kolektivizace a individualizace bydlení. 9. Hygiena komunální, domácí a osobní. Zdraví, péče o zdraví v 19. a 20. století. 10. Tělo jako antropologická konstanta.			

11. Proměny úpravy těla. Oblékání a oděvní móda. Vznik konfekce a módního salonu. Móda a sociální skupiny. Stravování a stolování. Domácí strava, způsoby veřejného stravování. Recepty, kuchařské knihy. Stíny a rizika stravování. Historické kořeny vegetariánství a veganství.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Povinná:

HORSKÁ, P. – MAUR, E. – MUSIL, J. *Zrod velkoměsta. Urbanizace českých zemí a Evropa*. Praha – Litomyšl, 2002.

JOHNSON, P., *Zrození moderní doby: devatenácté století*, Praha 1998.

LENDEROVÁ, M. – JIRÁNEK, T. – MACKOVÁ, M. *Z dějin české každodennosti. Život v 19. století*. Praha, 2009.

KNAPÍK, J. – FRANC, M. *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*. Praha, 2011.

KUČERA, M. *Kultura v českých dějinách 19. století. Ke zrodu, genezi a smyslu avantgard*. Praha, 2011.

Doporučená:

BÍLEK, P. A. – ČINÁTLOVÁ, B. (eds.), *Tesilová kavalérie: popkulturní obrazy normalizace*, Příbram 2010.

BURKE, P. *Co je kulturní historie?* Praha, 2011.

CORBIN, A. *Narcis a miasma. Poch a společenské představy v 18. a 19. století*. Praha, 2004.

ĐVOŘÁKOVÁ JANŮ, V. *Lidé a jídlo*. Praha, 1999.

FASORA, L. *Člověk na Moravě ve druhé polovině 20. století*. Brno, 2011.

FASORA, L., *Dělník a měšťan: vývoj jejich vzájemných vztahů na příkladu šesti moravských měst 1870-1914*, Brno 2010.

FIALOVÁ, L. et al., *Dějiny obyvatelstva českých zemí*, Praha 1996.

HORSKÁ, P. – MAUR, E. – MUSIL, J., *Zrod velkoměsta: urbanizace českých zemí a Evropa*, Praha 2002.

JEDLIČKOVÁ, B. – LENDEROVÁ, M. – KOUBA, M. – ŘÍHA, I., *Krajiny prostřených i prázdných stolů I*, Pardubice 2016.

HOLUB, K., *Umění a gastronomie*. Praha 2011.

LENDEROVÁ, M. *K hříchu i k modlitbě. Žena v minulém století*. Praha, 1999.

LENDEROVÁ, M. – TINKOVÁ, D. – HANULÍK, V., *Tělo mezi medicínou a disciplínou: proměny lékařského obrazu a ideálu lidského těla a tělesnosti v dlouhém 19. století*, Praha 2014.

NOVOTNÝ, V. (ed.), *Hospody a pivo v české společnosti*, Praha 1997.

MORAVCOVÁ, M. *Národní oděv roku 1848. Ke vzniku národně politického symbolu*. Praha, 1986.

NAVRÁTILOVÁ, A. *Narození a smrt v české lidové kultuře*. Praha, 2004.

PEŠEK, J. *Od aglomerace k velkoměstu. Praha a středoevropské metropole 1850–1920*. Praha, 1999.

SVOBODNÝ, P. – HLAVÁČKOVÁ, L. *Dějiny lékařství v českých zemích*. Praha, 2004.

VOŠAHLÍKOVÁ, P. *Jak se žilo za časů Františka Josefa I*. Praha, 1996.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny každodennosti IV Kulturní dějiny IV.			
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr		3/LS ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Dějiny každodennosti III Kulturní dějiny III			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky		přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Aktivní účast na přednáškách s max. 3 absencemi. Atestace: ústní zkouška, při níž je třeba prokázat orientaci v dané problematice a prokazatelnou znalost obou titulů povinné a minimálně pěti titulů doporučené literatury. Je třeba přečíst vždy celou publikaci, nikoli jen její část. Seznam přečtené literatury přinese student ke zkoušce.</p> <p>Zkouška ověřující znalost faktografie, analýzy základních problémů a základní literatury. Znalost dalších 10 titulů z doporučené literatury, zpracování augmentativní eseje.</p>			
Garant předmětu	Mgr. Martina Halířová, Ph.D. prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 % 50 %			
Vyučující	<p>Mgr. Martina Halířová, Ph.D. – garant, přednášející</p> <p>prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. – přednášející</p> <p>Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D.</p>			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je objasnění vzniku soudobé konzumní společnosti hledáním jejích historických kořenů a ukázat, jak lidé trávili všední a sváteční dny. V zimním semestru se přednášky zaměřují na mentalitu a postoje.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dítě, dětství, výchova, traumata dětství 2. Vítězství institucionálního vzdělání: od jeslí k univerzitě 3. Sociální aspekt vzdělání, problematika ženského vzdělání 4. V kročení do života: život v učení, na studiích, v armádě 5. Rodina, manželství, sexualita 6. Postavení ženy 7. Stáří, smrt, pohřbívání, kremace 8. Proměny festivit: oslavy soukromé i veřejné, od pouti náboženské k pouti politické, podoby slavností a podívaných 9. Podoby sociability: spolky, salony, kávové a stolní společnosti 10. Volný čas: objev volného času, zábava, tanec, četba 11. Cestování a sport <p>Studující budou obeznámeni se základními metodologickými přístupy k výzkumu kulturních dějin 20. století. Přednášky a semináře rekapitulují základní tematické celky, které byly předmětem recentního bádání a zpřístupňuje tak studujícím vzhled do aktuální situace bádání a metodologických konceptů výzkumu kulturní historie.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dítě, dětství, výchova. Narození, medikalizace porodu, puerikultura, kulisy dětství. Sourozenecké a mezigenerační vztahy v dějinách. Traumata dětství. Ideologizace dětství a dětství v totalitních režimech. 2. Dějiny vzdělání a vzdělanosti. Formy kolektivní výchovy od osvícenství po socialismus. Sociální aspekt vzdělání, problematika předškolního a ženského vzdělání. 3. Rodina, manželství, sexualita. 4. Plánování rodičovství. Antikoncepce, dějiny interrupce. Problematika sexuální orientace v dějinách. 5. Stáří a jeho prožívání v minulosti, reflexe stáří, sociální kontext věku dožití. 6. Smrt jako antropologická konstanta, kultura pohřbívání, hřbitovy. 7. Proměny vztahu ke smrti. Kremace jako marginální jev, kremace jako masový jev. 8. Proměny festivit: oslavy soukromé i veřejné, od pouti náboženské k pouti politické, podoby slavností a podívaných. Oslavy jako politikum. 9. Podoby sociability: spolky, salony, kávové a stolní společnosti. 10. Volný čas: vymezení kategorie volného času, volný čas v dějinách. Sociální aspekty využití a možnosti trávení volného času. 11. Proměny zábavy, tanec, četba. Nakladatelství a knihovny. 12. Cestování a sport. Od demokratizace k masovosti sportu ve 20. století. 			

Tělesná výchova a tělesná kultura. Ženská tělesná výchova a sport.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Povinná:

JOHNSON, P., *Zrození moderní doby: devatenácté století*, Praha 1998.

LENDEROVÁ, M. – JIRÁNEK, T. – MACKOVÁ, M. *Z dějin české každodennosti. Život v 19. století*. Praha, 2009.

KNAPÍK, J.; FRANC, M. *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*. Praha, 2011.

Doporučená:

ARIES, P. *Dějiny smrti. I., II.*. Praha, 2000.

BLÜMLOVÁ, D., *Čas zdravého ducha v zdravém těle: kapitoly z kulturních dějin přelomu 19. a 20. století*, České Budějovice 2009.

DÖRFLOVÁ, Y.– DYKOVÁ, V., *Kam se v Praze chodilo za múzami: literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti*, Praha 2009.

FOUCAULT, M. *Dějiny sexuality I. Vůle I vědění; II. Užívání slasti; III. Péče o sebe*. Praha, 2003.

FRANC, M – KNAPÍK, J., *Volný čas v českých zemích 1957-1967*, Praha 2013. HEYDEN-

RYNSCH, V., *Evropejské salony: vrcholy zaniklé ženské kultury*, Jinočany 2004.

HOJDA, Z. – OTTLOVÁ, M.– PRAHL, R., *Vetché stáří, nebo zralý věk moudrosti?: sborník příspěvků z 28. ročníku symposia k problematice 19. století : Plzeň, 28. února - 1. března 2008*, Praha 2009.

KLÍMA, I., *Moje šílené století, I., II.*, Praha 2010

HORSKÁ, P. *Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy*. Praha 1990.

KNAPÍK, J. – FRANC, M. *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*. Praha, 2011.

KNAPÍK, J. et al., *Mezi pionýrským šátkem a mopedem: děti, mládež a socialismus v českých zemích 1948-1970*, Praha 2018.

KRATINOVÁ, A., *Dovolená s poukazem: odborové rekreace v Československu 1948-1968*, Praha 2014.

LAUBE, R., *Páskové a chuligáni*, Praha 2018.

LENDEROVÁ, M. – RÝDL, K. *Radostné dětství? Dítě v Čechách devatenáctého století*. Praha – Litomyšl, 2006.

LENDEROVÁ, M. *K hříchu i k modlitbě. Žena v minulém století*. Praha, 1999.

LENDEROVÁ, Milena et al., *Ženy s kufříkem a naději: porodní báby a asistentky v českých zemích od poloviny 19. do poloviny 20. století*, Praha 2019.

LENDEROVÁ, M. – TINKOVÁ, D. – HANULÍK, V., *Tělo mezi medicínou a disciplínou: proměny lékařského obrazu a ideálu lidského těla a tělesnosti v dlouhém 19. století*, Praha 2014.

LOZENZOVÁ, H.– PETRASOVÁ, T. (ed.). *Fenomén smrti v české kultuře 19. století*. Sb. příspěvků z 20. ročníku symposia k problematice 19. století. Praha, 2001

MACHÁŇ, R. *Soužití města a armády na přelomu 19. a 20. století. (dis)*. Ostrava, 2009.

NOVOTNÝ, V. (ed.). *Hospody a pivo v české společnosti*. Praha, 1997.

ŠEBO, J. *Zlatá léta šedesátá*. Praha 2012.

ŠRÁMEK, P. *Ve stínu Mnichova. Z historie československé armády 1932–1939*. Praha, 2008.

NEŠPOROVÁ, O., *O smrti a pohřbívání*, Brno 2013.

PAŽOUT, J. (ed.), *Každodenní život v Československu 1945/48-1989*, Praha 2015.

PETRÁŇ, J., *Dvacáté století v Ouběnicích: soumrak tradičního venkova*, Praha 2009.

ROUBAL, P., *Československé spartakiády*, Praha 2016.

Salony v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 12.-14. března 1998, Praha 1999.

ŠÁMAL, P., *Soustružníci lidských duší: lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století: (s edicí seznamů zakázaných knih)*, Praha 2009.

ŠOUKAL, J., *Slasti a strasti letních bytů: život na letních bytech a v letních vilách v éře první republiky*, Praha 2016.

TINKOVÁ, D. *Hřích, zločin, šílenství v čase odkouzlování světa*. Praha, 2004.

VOŠAHLÍKOVÁ, P. *Jak se žilo za časů Františka Josefa I*. Praha, 1996.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny umění I Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I.			
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 3 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	korekvizita Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II.			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet zkouška	Forma výuky	přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní / písemná / obojí; a další požadavky (např. seminární práce, prezentace, docházka) Zápočet studenti získají na základě ústního pohovoru, zaměřeného na prověření znalostí z probrané látky a z četby, a 80% úspěšnosti v poznávacím testu. Před zápočtem studenti předloží vytištěný a podepsaný seznam četby, který bude obsahovat nejméně 8 vybraných titulů.			
Garant předmětu	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 % 50 %			
Vyučující	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. Mgr. Bohdan Šeda			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je uvedení studentů do problematiky jednotlivých výtvarných druhů (architektura, sochařství, malířství, kresba a grafika, umělecká řemesla). V jednotlivých lekcích kurzu budou posluchači seznámeni se základním přehledem umění od starověku až po období pozdního středověku a renesance, se zvláštním důrazem na výtvarné projevy na území Českých zemí.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Přehled výtvarných druhů a jejich základní charakteristika, výtvarné techniky 2. Pravěké umění 3. Egyptské umění a umění jihoamerických civilizací (předkolumbovská Amerika, Mexiko, Peru) 4. Předhelénské umění. Řecké a římské umění – architektura (sloupové řády), sochařství a malířství 5. Raně křesťanské a byzantské umění 6. Předrománské a karolinské umění. 7. Románské umění v jižní a západní Evropě – architektura, sochařství, malířství, uměl. řemeslo 8. Románské umění v Čechách a na Moravě – architektura, sochařství, nástěnná a knižní malba 9. Gotika – časové vymezení, stylová charakteristika, středověké umění a estetika 10. Gotické umění – architektura, sochařství, malířství, uměl. řemeslo 11. Umění a kultura v době vlády císaře Karla IV. 12. Renesanční umění v jižní a západní Evropě – hlavní centra, architektura, sochařství, malířství, uměl. řemeslo 13. Renesance v Zápří a v Čechách a na Moravě – architektura, sochařství, malířství, uměl. řemeslo <p>Cílem předmětu je seznámit studenty s výběrovým přehledem slohového vývoje středoevropského umění od počátků (10. století) až do období závěru středověku. Výklad zdůrazňuje úlohu vůdčích umělců a soustředí se na ideové a socio-kulturní pozadí vzniku jednotlivých výtvarných směrů a konkrétních děl, především z odvětví architektury, nástěnného malířství a sochařství.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do tématu – časové a teritoriální souřadnice, přehled hlavních témat duchovní a hmotné kultury. 2. Předrománské umění – časové vymezení, stylová charakteristika. 3. Vybrané příklady románských architektonických souborů a děl. 4. Románský sloh - časové vymezení, stylová charakteristika, kulturně-historické pramenné zdroje. 5. Románské umění v Zápří a ve střední Evropě – hlavní umělecká centra, osobnosti a díla. 6. Románské umění v Čechách a na Moravě. 7. Gotika – časové vymezení a periodizace, stylová charakteristika, hlavní středoevropská centra, kulturně-historické pramenné zdroje. 8. Gotická katedrála a její symbolika. 9. Gotické umění ve střední Evropě – hlavní osobnosti, umělecká centra a ikonická díla. <p>Gotické umění v Čechách a na Moravě – hlavní osobnosti a klíčová díla.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

Povinná:

- BALEKA, J. *Výtvarné umění: výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)*. Praha: Academia, 1997.
- BLAŽIČEK, O. J. – KROPÁČEK, J. *Slovník pojmů z dějin umění. Názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění*. Praha, 1991.
- HALL, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha, 1991.
- HEROUT, J. *Staletí kolem nás. Přehled stavebních slohů*. Praha, 2001.
- KOLEKTIV autorů. *Dějiny českého výtvarného umění I/1 2. Od počátku do konce středověku*. Praha, 1984.
- LURKER, M. *Slovník biblických obrazů a symbolů*. Praha, 1999.
- PIJOAN, J. *Dějiny umění I. V*. Praha, 1983–1989.
- RAEBURN, M. a kol. *Dějiny architektury*. Praha, 1993.
- TOMAN, R. (ed.). *Gotika: architektura – plastika – malířství*. Praha, 2000.
- VITRUVIUS. *Deset knih o architektuře*. Praha, 1979.
- ECO, U., *Umění a krása ve středověké estetice*, Praha 2007.
- KOCH, W., *Evropská architektura*, Praha 1998.
- KRATOCHVÍL, P. (ed.), *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada Architektura*, Praha 2009.
- PETRASOVÁ, T. – ŠVÁCHA, R. (ed.), *Dějiny umění v českých zemích 800- 2000*, Praha 2017.
- Skutky opata Sugera*. Šourek, P. (ed.), Praha 2003.
- ULLMANN, E., *Svět gotické katedrály*, Praha 1987.

Doporučená:

- BURKE, P. *Italská renesance: kultura a společnost v Itálii*. Praha, 1996.
- GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha, 1992, 1998.
- PORĘBSKI, M. – PIWOŃKI, K. *Dzieje sztuki w zarysie, t. 1: Od paleolitu po wieki średnie*. Warszawa, 1987.
- SAVICKÝ, N. *Renesance jako změna kódu: o komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu*. Praha, 2010.
- Słownik Terminologiczny Sztuk Pięknych*. Warszawa, 2011.
- ŠAMÁNKOVÁ, E. *Architektura české renesance*. Praha, 1961.
- TOMAN, R. (ed.). *Románské umění: architektura – plastika – malířství*. Praha, 2006.
- TOMAN, R. (ed.). *Umění italské renesance: architektura, sochařství, malířství, kresba*. Praha, 1996.
- BARTLOVÁ, M. *Pravda zvítězila: výtvarné umění a husitství 1380-1490*, Praha 2015.
- BAŽANT, J., *Umění českého středověku a antika*, Praha 2000.
- DaCOSTA KAUFMANN, T., *Court, Cloister, and City: The Art and Culture of Central Europe, 1450-1800*, Chicago 1997.
- GOMBRICH, E. H., *Příběh umění*, Praha 1998.
- KALINA, P., *Dějiny středověké architektury*, Praha 2006.
- KALINA, P., *Umění a mystika: od Hildegardy z Bingen k abstraktnímu expresionismu*, Praha 2013. KALINA, P., *Praha 1437-1610: kapitoly o pozdně gotické a renesanční architektuře*, Praha 2011.
- KALINA, P. – KOŤÁTKO, J., *Praha 1310-1419: kapitoly o vrcholné gotice*, Praha 2004.
- KUBÍNOVÁ, K., *Imitatio Romae - Karel IV. a Řím*, Praha 2006.
- KUTHAN, J., *Benediktinské kláštery střední Evropy a jejich architektura*, Praha 2014.
- KUTHAN, J., *Gotická architektura v jižních Čechách: zakladatelské dílo Přemysla Otakara II.*, Praha 1975.
- KUTHAN, J. – ROYT, J., *Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha: svatyně českých patronů a králů*, Praha 2011.
- KUTHAN, J. – ROYT, J. – ŠMIED, M. – VALECKÝ, Š. – VRÁNA, D., *Dílo knížat a králů z rodu Přemyslovců*, Praha 2018.
- KONEČNÝ, L. J., *Románská rotunda ve Znojme: ikonologie maleb a architektury*, Brno 2005.
- LE GOFF, J., *Kultura středověké Evropy*, Praha 2005.
- MERHAUTOVÁ, A. – TŘEŠTÍK, J., *Románské umění v Čechách a na Moravě*, Praha 1984.
- ROYT, J., *Praha Karla IV.*, Praha 2016.
- ROYT, J., *Praha středověká*, Praha 2019.
- ROYT, J., *Středověké malířství v Čechách*, Praha 2002.
- ROYT, J. – POKORNÝ, A., *Mistr Třeboňského oltáře*, Praha 2013.
- ROYT, J. – SOMMER, P., *Sázavský klášter*, Praha 2013.
- STEJSKAL, K. – NEUBERT K., *Umění na dvoře Karla IV.*, Praha 2003. TOMAN, R. (ed.), *Gotika: architektura – plastika – malířství*, Praha 2000.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny umění II – Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II.			
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr		2/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	Kreditů 4-6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Dějiny umění I – Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I.			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky		přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní / písemná / obojí; a další požadavky (např. seminární práce, prezentace, docházka) Zkoušku studenti získají na základě ústního pohovoru, zaměřeného na prověření znalostí z probrané látky a z četby – 10 titulů odborné literatury. Před zkouškou studenti předloží vytištěný a podepsaný seznam četby. Úspěšné absolvování poznávacího testu (aspoň 80% úspěšnost).			
Garant předmětu	doc. Mgr. Pavel Panoch, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% - 60 %			
Vyučující	doc. Mgr. Pavel Panoch, CSc. 60 %, Mgr. Bohdan Šeda 40 %			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se základním přehledem slohového vývoje českého a evropského umění v časovém rozmezí od pozdní renesance přes epochu nástupu moderního umění na přelomu 19./20. století až do současnosti. Výklad látky zdůrazňuje úlohu vůdčích umělců a soustředí se na ideové a sociokulturní pozadí vzniku jednotlivých výtvarných směrů a konkrétních děl.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manýrismus – umění na dvoře císaře Rudolfa II. 2. Baroko – časové vymezení, stylová charakteristika, hlavní evropská centra 3. Barokní umění v jižní a západní Evropě – hlavní centra a umělecké osobnosti 4. Barokní umění v Čechách a na Moravě – hlavní centra a umělecké osobnosti 5. Klasicismus a empír – časové vymezení, stylová charakteristika, příklady 6. České a světové umění 19. století – architektura, sochařství, malířství 7. Secese v Evropě a v Českých zemích 8. Evropská moderna a avantgarda – architektura, sochařství, malířství 9. České umění mezi světovými válkami 10. Světové a evropské umění ve 2. polovině 20. Století <p>Cílem předmětu je seznámit studenty s výběrovým přehledem slohového vývoje českého a evropského umění v časovém rozmezí od období humanismu a renesance až po nástup moderního umění v 1. polovině 20. století. Důraz bude kladen na schopnost identifikace základních ikonografických námětů a formálních znaků slohového vývoje.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do tématu – časové a teritoriální souřadnice, přehled hlavních témat duchovní a hmotné kultury. 2. Renesance - časové vymezení, stylová charakteristika, humanismus, kulturně-historické pramenné zdroje. 3. Renesanční umění v Itálii a ve střední Evropě – hlavní centra, osobnosti a díla. Renesance a manýrismus v Čechách a na Moravě. 4. Baroko - časové vymezení, stylová charakteristika, hlavní středoevropská centra, kulturně-historické pramenné zdroje. 5. Barokní umění ve střední Evropě – hlavní osobnosti a ikonická díla. Barokní umění v Čechách a na Moravě – hlavní osobnosti a klíčová díla. 6. Klasicismus a romantismus ve středoevropském a českém umění. 7. Secese a moderna ve střední Evropě a v českých zemích – hlavní centra a osobnosti a stěžejní díla. 8. Výtvarná středoevropská moderna na přelomu 20. století – malířství a sochařství (stěžejní stylové proudy, osobnosti a díla). 9. Středoevropské výtvarné avantgardy – stěžejní hnutí, umělecké skupiny a tvůrci. Středoevropské umění mezi světovými válkami. Nástin vývoje, stěžejních témat, uměleckých skupin a osobností. <p>Středoevropské umění v letech 1945-2000. Nástin vývoje, stěžejních témat a osobností.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

Povinná:

- KOLEKTIV autorů. *Dějiny českého výtvarného umění III / 1-2. 1780-1890*. Praha, 2001.
- KOLEKTIV autorů. *Dějiny českého výtvarného umění III / 1-2. 1780-1890*. Praha, 2001.
- KOLEKTIV autorů. *Dějiny českého výtvarného umění II / 1-2. Od počátku renesance do konce baroka*. Praha, 1989.
- LORENZOVÁ, H. — PETRASOVÁ, T. (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění IV / 1-2. 1890-1938*. Praha, 1998.
- PIJOAN, J. *Dějiny umění*. Díly VII. X. Praha, 1990-1991.
- PLATOVSKÁ, M. — ŠVÁCHA, R. (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění V / 1939/1958*. Praha, 2005.
- PLATOVSKÁ, M. — ŠVÁCHA, R. (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění VI / 1958/2000. 2 svazky*. Praha, 2007.
- Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění II / 1-2. Od počátku renesance do konce baroka*, Praha 1989.
- Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění III / 1-2. 1780-1890*, Praha 2001.
- Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění IV / 1-2. 1890-1938*, Praha 1998.
- Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění V (1939/1958)*, Praha 2005.
- Kol. aut., *Dějiny českého výtvarného umění VI (1958/2000)*, Praha 2007.
- KRATOCHVÍL, P. (ed.), *Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada Architektura*, Praha 2009. (kapitoly věnované období od začátku 16. století do současnosti)
- PETRASOVÁ, T. – ŠVÁCHA, R. (ed.), *Dějiny umění v českých zemích 800- 2000*, Praha 2017.

Doporučená:

- BLAŽÍČEK, O. J. *Umění baroka v Čechách*. Praha, 1967.
- FOSTER, H. — KRAUSS, R. E. — BOIS, Y A. — BUCHLOH, B. H. D. — JOSELIT, D. *Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. Praha, 2015.
- GOMBRICH, E. H. *Umění a iluze: studie o psychologii obrazového znázorňování*. Praha: Odeon, 1985.
- HUYGE, R. (ed.). *Umění renesance a baroku*. Praha, 1970.
- KRSEK, I. — KUDĚLKA, Z. — STEHLÍK, M. — VÁLKA, J. *Barokní umění na Moravě a ve Slezsku*. Praha, 1996.
- MACEK, P. — BIEGEL, R. — BACHTÍK, J. *Barokní architektura v Čechách*. Praha, 2015.
- MICHEL, M. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha, 1967.
- POREBSKI, M. — PIWOCKI, K. *Dzieje sztuki w zarysie, t. 2: Od wieków średnich do końca XVIII w.* Warszawa, 1987; t. 3: Wiek XIX i XX. Warszawa, 1988.
- PREISS, P. *Panorama manýrismu. Kapitoly o umění a kultuře 16. století*. Praha, 1974.
- RZEPÍŇSKA, M. *Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego*. Kraków, 1983.
- SYPPER, W. *Od renesance k baroku: proměny umění a literatury 1400-1700*. Praha, 1971.
- VLČEK, T. — ŠVESTKA, J. *Český kubismus: 1909-192: malířství, sochařství, architektura, design*. Praha, 2006.
- VLNAS, V. *Sláva barokní Čechie: umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha, 2001.
- WITTLICH, P. *Česká secese*. Praha, 1982.
- BERGDOLL, B., *European Architecture 1750-1890* (Oxford History of Art), Oxford 2000.
- BLAŽÍČEK, O. J., *Umění baroka v Čechách*, Praha 1967.
- CLEGG, E., *Art, Design, and Architecture in Central Europe 1890-1920* (The Yale University Press Pelican History of Art Series), Yale 2006.
- DaCOSTA KAUFMANN, T., *Court, Cloister, and City: The Art and Culture of Central Europe, 1450-1800*, Chicago 1997.
- FAJT, J., *Europa Jagellonica 1386-1572: umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců: průvodce výstavou*, Praha 2012.
- FEHR, G., *Benedikt Ried: ein deutscher Baumeister zwischen Gotik und Renaissance in Böhmen*, München 1961.
- HALL, J. *The Self-Portrait. A Cultural History*, London 2017.
- KALISTA, Z., *Tvář baroka: poznámky, které zabloudily na okraj života, skicář problémů a odpovědí*, Praha 1992; 2005.
- PREISS, P., *Panorama manýrismu. Kapitoly o umění a kultuře 16. století*, Praha 1974.
- SAVICKÝ, N., *Renesance jako změna kódu: o komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu*. Praha, 1998

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Ego dokumenty jako pramen Oral history			
Typ předmětu	Povinně-vol.	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26s 13p+13s	hod.	5226	kreditů 34
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet	Forma výuky	přednáška, seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>pisemná; a další požadavky (seminární práce, docházka a aktivní účast na práci v seminářích)</p> <p>Povinná je aktivní účast na seminářích, předpokládající přípravu, tzn. četbu odborných textů (studentům jsou zpřístupněny přes stag), studium 5 titulů odborné literatury. Závěrečné hodnocení závisí na úrovni práce v semináři (analýza odborných textů) a samostatné práci s narátory.</p>			
Garant předmětu	Mgr. Jana Stráníková,			
Zapojení garanta do výuky předmětu	60 %			
Vyučující	<p>Mgr. Jana Stráníková, Ph.D. – garant, vede seminář, přednášející</p> <p>Prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. – přednášející</p> <p>Mgr. Dita Homolová, Ph.D.</p>			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty a studentky s prameny osobní povahy, které bývají prvním krokem k literárnímu – tedy uměleckému – sebevyjádření, představit různé podoby tohoto typu pramene v kontextu historického vývoje i s ohledem na možnosti a úskalí jejich analýzy (nejen) při historickém bádání.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Charakteristika ego dokumentů, jejich typologie 2. Dochování pramenů osobní povahy, edice, uložení v různých institucích 3. Pisemnosti osobní povahy jako prameny – úskalí kritiky a interpretace 4. Charakteristika korespondence, korespondence jako pramen 5. Vývoj korespondence, „zlatý věk“ korespondence, cesta dopisu v adresátovi – proměny v historickém kontextu 6. Předpoklady psaní korespondence, motivace, podoba – jazyk, styl 7. Specifika korespondence podle sociálního statutu – dopis jako nositel sdělení a jako prostor kultivace písemného projevu 8. Literární a neliterární psaní v různých typech ego dokumentů, ego dokumenty jako protoliterární vyjádření a „deformace“ skutečnosti 9. Deníky – předpoklady vzniku, motiv založení, podoby deníků 10. Memoáry – 19. století – století memoárů a osobního deníku 11. Vztah pisatel vs. písemnost vs. zachycovaný děj – autocenzura a sebereflexe 12. Historik, resp. soudobý čtenář a ego dokumenty – možnosti výzkumu, výpovědní hodnota 13. Pisatel a jeho ego dokument – možnosti analýzy ego dokumentů: genderové aspekty, sociální rozdíly <p>Cílem předmětu je seznámit studenty s metodou orální historie ve výzkumu dějin 20. století a s vývojem a používáním této metody v české a zahraniční historiografii. V úvodních přednáškách bude pozornost věnována metodickým a technickým otázkám, v seminářích si studenti vyzkouší použití metody v praxi: po konzultaci s vyučující provedou rozhovor s narátorem a analýzu rozhovoru a vyhodnotí možnosti využití nasbíraného materiálu.</p> <p>Student po absolvování předmětu ovládá metodiku orální historie relevantní pro zkoumání dějin v období po roce 1945, získá odbornou způsobilost pro práci s narátorem-pamětníkem a je schopen vypořádat se s praktickými náležitostmi práce s výpovědí.</p> <p>Témata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etika orální historie. 2. Oslovení a druhy výběru narátorů. 3. Způsoby záznamu. 4. První kontakt. 5. Zapojení písemných zdrojů. 6. Přepis a formy transliterace. 7. Paměťová studia. 8. Kolektivní a kulturní paměť. 9. Publikování a souhlas narátorů. 10. Základní přehled zahraničních výzkumů. <p>Výzkumná centra v ČR.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

Povinná:

- LENDEROVÁ, M. — KUBEŠ, J. (ed.). *Osobní deník a korespondence — snaha o reprezentaci, autoreflexi nebo (proto)literární vyjádření? Scientific papers of the University of Pardubice. Series C, suppl. 9.* Pardubice, 2004.
- LENDEROVÁ, M. — STRÁNIKOVÁ, J. — BOROVIČKOVÁ, M. *Důvěrné stránky: Obrazy z 19. století v pramenech osobní povahy.* Pardubice, 2015.
- SEKYRKOVÁ, M. (ed.). *Paměti a vzpomínky jako historický pramen.* Praha, 2006.
- VÁLEK, V. *Memoárová literatura 20. století.* Brno 2000.
- TARANENKOVÁ, I. (ed.). *Možnosti autobiografickosti.* Bratislava, 2013.
- SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ, L. *Komunikační strategie v dopisech Boženy Němcové.* Praha, 2005.

Doporučená:

- ADAM, R. — JANÁČKOVÁ, J. a kol (eds.). *Božena Němcová 1820–1862: Korespondence I–IV.* Praha, 2003–2007.
- GOŁĘBIEWSKI, B. *Pamiętnikarstwo i literatura. Szkice z socjologii kultury.* Warszawa, 1973.
- JUST, J. a kol. *Kněžská korespondence Jednoty bratrské z českých diecézí z let 1610–1618: Hned jsem Vám dnes naschválí posílá svého vypravil.* Praha, 2011.
- KOMENDA, P. *Ediční příprava korespondence.* Olomouc, 2008.
- KOTEN, J. *Jak se říká dělá slovy. Pragmatické aspekty vyprávění.* Brno, 2013.
- SVADBOVÁ, B. (ed.). *Čtyřhlas Terézy Novákové. Teréza Nováková ve světle rodinné korespondence,* Praha, 2013.
- VÁCLAVEK, B. *Český listář. 292 českých listů z šesti století.* Praha, 1949.

Povinná literatura:

- PERKS, R. — THOMSON, A. (eds.), *The Oral History Reader* (2nd edition), London - New York 2006.
- VANĚK, M. a kol., *Orální historie. Metodické a "technické" postupy,* Olomouc 2003.
- VANĚK, M. — MÜCKE, P., *Třetí strana trojúhelníku. Teorie a praxe orální historie,* Praha 2015.

Doporučená literatura:

- GUBRIUM, J. F. — HOLSTEIN, J. A., *Hanbook of Interview Research: Context and Method,* Thousand Oaks 2002.
- THOMPSON, P., *The Voice of the Past: Oral History* (3rd edition), New York 2000.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny střední Evropy I			
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr		1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet	Forma výuky		přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test; pravidelná docházka; aktivní účast ve výuce podpořená průběžnou četbou zadávané studijní literatury.			
Garant předmětu	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. Mgr. Michal Těra, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. Mgr. Michal Těra, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je poskytnout a fixovat přehled a kontext dějinného vývoje v prostoru střední Evropy v období 9.–18. století. Hlavní pozornost bude věnována politickému a kulturnímu vývoji zemí Koruny české, který bude doplněn nástinem vývoje v okolních středověkých a raně novověkých státech (Polsko, Uhry, Svatá říše římská, Habsburské soustátí). Vybrané události budou hlouběji zasazeny do dějinného kontextu Evropy.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Příchod Slovanů, Sámova říše, Velkomoravská říše, vznik Sv. říše římské 2. Počátky českého státu, přemyslovský stát do 11. století, vznik polského a uherského státu 3. Vzdelanost raně středověké Evropy, kolonizace a vznik měst, tatarské nebezpečí 4. Vzestup českého státu ve 12.–13. století, mocenská politika posledních Přemyslovců 5. Lucemburkové na českém trůně 6. Počátky opravného hnutí – Jan Hus, husitství a jeho důsledky 7. Český stát za Jagellonců, polský a uherský stát na konci středověku, turecké nebezpečí 8. Střední Evropa pod vládou Habsburků, reformace a protireformace 9. Český stát v předbělohorském období, raně novověké Polsko 10. České stavovské povstání, střední Evropa a třicetiletá válka – průběh a důsledky 11. Habsburkové v zápase s Turky, české země v habsburském soustátí 12. Osvícenský absolutismus v habsburské monarchii, vzestup Pruska, zánik polského státu 13. Napoleonské výboje, rozpad Sv. říše římské. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>BĚLINA, Pavel. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 9, 1683 – 1740. 1. vyd. Praha: Paseka, 2011. ISBN 978-80-7432-105-4.</p> <p>BĚLINA, Pavel – KAŠE, Jiří – KUČERA, Jan P. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 10, 1740-1792. 1. vyd. Praha: Paseka, 2001. ISBN 80-7185-384-4.</p> <p>BLÁHOVÁ, Marie – FROLÍK, Jan – PROFANTOVÁ, Nad'a. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 1, Do roku 1197. 1. vyd. Praha: Paseka, 1999. ISBN 80-7185-265-1.</p> <p>BOBKOVÁ, Lenka – BARTLOVÁ, Milena. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 4, 1310-1402. 1. vyd. Praha: Paseka, 2003. ISBN 80-7185-501-4.</p> <p>ČORNEJ, Petr. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 5, 1402 – 1437. 1. vyd. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-296-1.</p> <p>ČORNEJ, Petr a kol. <i>Dějiny zemí Koruny české</i>. 1, <i>Od příchodu Slovanů do roku 1740</i>. 3. vyd. Praha, 1995.</p> <p>ČORNEJ, Petr – BARTLOVÁ, Milena. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 6, 1437-1526. 1. vyd. Praha: Paseka, 2007. ISBN 978-80-7185-873-7.</p> <p>ČORNEJ, Petr et al. <i>Dějepis pro gymnázia a střední školy</i>. 2, Středověk a raný novověk. 1. vyd. Praha: SPN, 2001. ISBN 80-7235-152-4.</p> <p>ČORNEJ, Petr et al. <i>Dějiny zemí Koruny české</i>. 1, <i>Od příchodu Slovanů do roku 1740</i>. 3. vyd. Praha: Paseka, 1995. ISBN 80-7185-005-51.</p> <p>ČORNEJOVÁ, Ivana. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 8, 1618 – 1683. 1. vyd. Praha: Paseka, 2008. ISBN 978-80-7185-947-5.</p> <p>HLAVAČKA, Milan. <i>Dějepis pro gymnázia a střední školy</i>. 3, Novověk. 1. vyd. Praha: SPN, 2001. ISBN 80-7235-172-9.</p>			

- IWAŃCZAK, Wojciech – KUCZYŃSKI, Stefan K. (eds.). *Ludzie, kościół, wierzenia: studia z dziejów kultury i społeczeństwa Europy Środkowej (średniowiecze – wczesna epoka nowożytna)*. Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2001. 564 s. ISBN 83-7181-223-X.
- KLÍMOVÁ, Eva. *Atlas světových dějin. 2, Středověk – Novověk*. 1. vyd. Praha: Kartografie, 2002. ISBN 80-7011-344-8.
- RIETBERGEN, Peter J. A. N. *Europe: a Cultural History*. 2nd ed. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-32359-2.
- ROSZKOWSKI, Wojciech. *East Central Europe: A Concise History*. Warszawa, 2015. ISBN 9788364091483.
- RZOŃCA, Jan (ed.). *Polacy w dziejach Europy Środkowej i Rosji: (XVI–XX w.)*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2004. 203 s., [20] s. obr. příl.
- Understanding Multiculturalism: Central Europe and the Habsburg Experience* [online]. First edition. New York, [New York]: Berghahn Books, 2014, ©2014. Austrian and Habsburg Studies; Volume 17 [cit. 2019-04-24]. ISBN 978-1-78238-265-2. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/natl-ebooks/detail.action?docID=1375272>.
- VANIČEK, Vratislav. *Velké dějiny zemí Koruny české. 2, 1197–1250*. 1. vyd. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-273-2.
- VANIČEK, Vratislav. *Velké dějiny zemí Koruny české. 3, 1250-1310*. 1. vyd. Praha: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-433-6.
- VOREL, Petr. *Velké dějiny zemí Koruny české. 7, 1526 – 1618*. 1. vyd. Praha: Paseka, 2005. ISBN 80-7185-648-7.
- WANDYCZ, Piotr S. *Cena wolności: historia Europy Środkowo-Wschodniej od średniowiecza do współczesności*. Kraków: Znak, 1995. 488 s. ISBN 83-7006-314-4.

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Dějiny střední Evropy II		
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26 kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Dějiny střední Evropy I		
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test; pravidelná docházka; aktivní účast ve výuce podpořená průběžnou četbou zadávané studijní literatury.		
Garant předmětu	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. Mgr. Michal Téra, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	Mgr. Hana Stoklasová, Ph.D. Mgr. Michal Téra, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmět je poskytnout přehled o dějinném vývoji v prostoru střední Evropy v průběhu 19.–20. století. Hlavní pozornost bude věnována politickému vývoji českých zemí v rámci Habsburské monarchie a posléze dějinám Československa. Tento přehled bude doplněn nástinem vývoje v okolních státech (Polsko, Maďarsko, Německo, Rakousko) a zasazením nejdůležitějších událostí 20. století do kontextu evropských, potažmo světových dějin.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vídeňský kongres a nové uspořádání Evropy, zánik Polska 2. Metternichův absolutismus a habsburská monarchie v 1. polovině 19. století 3. První fáze formování českého národního hnutí 4. Revoluce 1848. Druhá fáze formování českého národního hnutí 5. Habsburská monarchie ve 2. polovině 19. století, sjednocení Německa 6. Soupeření velmocí před 1. světovou válkou, balkánská krize 7. První světová válka a její důsledky 8. Vznik a vývoj Československa do roku 1938, kultura na přelomu století 9. Zánik Československa, střední Evropa na cestě ke 2. světové válce 10. Světová válka, průběh a důsledky 11. Rozdělení poválečné Evropy – studená válka 12. Obnovení Československa – politický vývoj v letech 1945–1968 13. Invaze vojsk Varšavské smlouvy, období normalizace, sametová revoluce 1989 		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>BĚLINA, Pavel. <i>Dějiny zemí Koruny české</i>. 2, Od nástupu osvětenství po naši dobu. 8. vyd. Praha: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-505-7.</p> <p>BĚLINA, Pavel – HLAVAČKA, Milan – TINKOVÁ, Daniela. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 11 a) b), 1792-1860. 1. vyd. Praha: Paseka, 2013. ISBN 978-80-7432-347-8.</p> <p>BĚLINA, Pavel – KAŠE, Jiří – KUČERA, Jan P. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 10, 1740-1792. 1. vyd. Praha: Paseka, 2001. ISBN 80-7185-384-4.</p> <p>BOBROWNICKA, Maria. <i>Narkotyk mitu: szkice o świadomości narodowej i kulturowej Słowian zachodnich i południowych</i>. Kraków: Universitas, 1995. 139 s. ISBN 83-7052-252-1.</p> <p>BOBROWNICKA, Maria (ed.). <i>Symbioza kultur słowiańskich i niesłowiańskich w Europie Środkowej</i>. Kraków: Universitas, 1996. 274 s. ISBN 83-7052-391-9.</p> <p>BOROVÍČKA, Michael – KAŠE, Jiří – KUČERA, Jan. P. – BĚLINA, Pavel. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 12 a) b), 1860-1918. 1. vyd. Praha: Paseka, 2012-13. ISBN 978-80-7432-181-8.</p> <p>BRACKE, Maud A. <i>Which Socialism, Whose Détente? West European Communism and the Czechoslovak Crisis, 1968</i>. Budapest ; New York: Central European University Press, 2007. ISBN 9789637326943.</p> <p>DUKOVSKI, Darko. <i>Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća</i>. Zagreb: Alinea, 2005. 2 svazky. Povijest; 1. knjiga, 2. knjiga. ISBN 978-953-180-135-5.</p> <p>HLAVAČKA, Milan. <i>Dějepis pro gymnázia a střední školy</i>. 3, Novověk. 1. vyd. Praha: SPN, 2001. ISBN 80-7235-172-9.</p> <p>JAWORSKI, Tomasz (ed.). <i>Kultura krajobrazu Europy Środkowej</i>. Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2005. 356 s. Zielonogórskie Studia Łużyckie; 4. ISBN 83-89712-61-X.</p> <p>KLIMEK, Antonín. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>. 13, 1918-1929. 1. vyd. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-328-3.</p>		

KLIMEK, Antonín. *Velké dějiny zemí Koruny české*. 14, 1929-1938. 1. vyd. Praha: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-425-5.

KLÍMOVÁ, Eva. *Atlas světových dějin*. 2, Středověk – Novověk. 1. vyd. Praha: Kartografie, 2002. ISBN 80-7011-344-8.

KUKLÍK, Jan – KUKLÍK, Jan. *Dějepis pro gymnázia a střední školy*. 4, Nejnovější dějiny. 1. vyd. Praha: SPN, 2002. ISBN 80-7235-175-3.

KUKLÍK, Jan – KUKLÍK, Jan. *Velké dějiny zemí Koruny české*. 15 a) b), 1938 – 1945. 1. vyd. Praha: Paseka, 2006-7. ISBN 80-7185-582-0.

Oxfordský atlas moderních světových dějin. 1. vyd. Praha: Odeon, 1991. ISBN 80-207-0317-9.

SEIBT, Ferdinand. *Deutschland und die Tschechen: Geschichte einer Nachbarschaft in der Mitte Europas*. 2. Auflage. München: Piper, 1995. ISBN 3-492-11632-9.

Understanding Multiculturalism: Central Europe and the Habsburg Experience [online]. First edition. New York, [New York]: Berghahn Books, 2014, ©2014. Austrian and Habsburg Studies; Volume 17 [cit. 2019-04-24]. ISBN 978-1-78238-265-2. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/natl-ebooks/detail.action?docID=1375272>.

Z dziejów Europy Środkowej w XX wieku. Wydanie I. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1997. 266 stran. ISBN 83-233-1041-6.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny knižní kultury			
Typ předmětu	ZT	doporučený ročník / semestr		3/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky		přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní / písemná / obojí; a další požadavky (např. seminární práce, prezentace, docházka)			
Garant předmětu	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz seznamuje posluchače s historickým vývojem psané knihy, a to z hlediska vývoje písma, psacích látek a nástrojů od počátků civilizace přes výrazný mezník daný vynálezem knihtisku na prahu novověku a jeho uplatněním v praxi, dále zprůměrnění knihtisku až po moderní dobu 20. a 21. století. Výklad se zaměří zejména na proměnu formy knihy, jejího obsahu, výzdoby a funkce v jejich kulturním, sociálním a společenském kontextu od 16. století až počátku třetího milénia.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> Počátky písma a zárodky knižní kultury ve starověku; nejstarší psací látky a psací náčiní Vznik, podoba a funkce středověké knihy; výtvarná výzdoba knihy do vzniku knihtisku – knižní malba Předstupně vynálezu knihtisku a Gutenbergův vynález knihtisku a jeho rozšíření, nejstarší tištěné knihy. Kniha jako symbol Knihtiskařská centra v Čechách a na Moravě do roku 1620; českobratrské tiskárny a jejich tištěná produkce, Bible kralická Charakteristika vzhledu a charakteru výzdoby tištěné knihy do r. 1800. Hlavní střediska knihtisku v Českých zemích a v Evropě v 17. a 18. století; typy starých tisků a jejich podoba Tiskařské řemeslo a jeho každodenní praxe; čtenářská nabídka renesance a baroka a fenomén čtenářství v raném novověku Vynálezy průmyslové revoluce a jejich vliv na proměnu způsobu výroby a výzdoby knihy. Kniha v 19. století a role knihy v procesu českého národního obrození Obroda české knihy na počátku 20. století, rozvoj bibliofilie, krásná kniha ve 20. století Typologie knihoven, knihovny v českých zemích v historické perspektivě. Kniha jako „nepřítel“ Kniha a její poselství ve světě médií Piráťství a boj o duševní vlastnictví Čtenářství v současnosti a jeho podoby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná:</p> <p>ASSMANN J. <i>Kultura a paměť: písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku</i>. Praha, 2001. BOHATCOVÁ, M. a kol. <i>Česká kniha v proměnách staletí</i>. Praha, 1990. CEJPEK J. a kol. <i>Dějiny knihoven a knihovnictví</i>. Praha, 2002. ŠIMEČEK Z. – TRÁVNÍČEK J. <i>Knihy kupovati: dějiny knižního trhu v českých zemích</i>. Praha, 2014. VOIT P. <i>Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století</i>. Praha, 2006.</p> <p>Doporučená:</p> <p>BÁEZ F. <i>Obecné dějiny ničení knih: od sumerských tabulek po digitální éru</i>. Brno, 2012. BOLLMANN S. <i>Ženy a knihy: vášeň s následky</i>. Brno, 2015. BURKE P. <i>Společnost a vědění II: od Encyklopedie k Wikipedii</i>. Praha, 2013. HORÁK F. <i>Pět století českého knihtisku</i>. Praha, 1968. JOHNS A. <i>Piráťství: boje o duševní vlastnictví od Gutenberga po Gatese</i>. Brno, 2013. MANGUEL A. <i>Dějiny čtení</i>. Brno, 2007. MCLUHAN M. <i>Člověk, média a elektronická kultura: výbor z díla</i>. Brno, 2000.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Český jazyk v písemné komunikační praxi I		
Typ předmětu	PZ	doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet	Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na seminářích (alespoň 75%), aktivita ve výuce, průběžné plnění zadaných úkolů a testů, zápočtový test.		
Garant předmětu	doc. PhDr. Jana Bartůňková, CSc. Bc. Mgr. Kateřina Korábková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	80 % - 100 %		
Vyučující	doc. PhDr. Jana Bartůňková, CSc. – garant, přednášející, vede seminář doktorandi – zapojování do vedení semináře Bc. Mgr. Kateřina Korábková, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	Předmět rozvíjí a prohlubuje znalosti a dovednosti studentů v rovině psané formy češtiny se záměrem zkvalitňovat a kultivovat jejich psané projevy z hlediska pravopisného a lexikálního. To vše v komparaci s mluvenou formou jazyka. Tematické okruhy: 1. Kultivování jazyka a jazyková kultura – současný stav jako výsledek vývoje jazyka, jazykového vzdělávání, stavu jazykového společenství a vzájemného kontaktu jazyků 2. Vývoj českého pravopisu 3. Pravopisné příručky a práce s nimi 4. Principy českého pravopisu 5. Okruhy českého pravopisu 6. Základní jevy pravopisu lexikálního – identifikace, zdůvodňování 7. Vnějazykové aspekty jevů lexikálního pravopisu 8. Jevy lexikálního pravopisu související s gramatickým a lexikálním systémem češtiny 9. Slovní zásoba češtiny, typy slovníků a práce s nimi. Rozvrstvení slovní zásoby z pohledu lexikologie 10. Způsoby obohacování slovní zásoby. Změny významu, přenášení pojmenování. Tvoření nových pojmenování 11. Přejímání slov / pojmenování z jiných jazyků jako problém historický a sociokulturní 12. Přejímání slov / pojmenování jako problém systémový a pravopisný 13. Vlastní jména a jejich místo v komunikaci. Sociální aspekt		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná: ČECHOVÁ, M. a kol. <i>Čeština – řeč a jazyk</i> . Praha, 2000. KOLEKTIV pracovníků ÚJČ AV ČR. <i>Pravidla českého pravopisu</i> . Praha, 1993. Doporučená: CVRČEK, V. a kol. <i>Mluvnice současné češtiny 1: Jak se píše a jak se mluví</i> . Praha, 2010. POLÍVKOVÁ, A. <i>Jak být in v písemném projevu.: Se vzorovými ukázkami</i> . Praha, 2009. PRAVDOVÁ, M. – SVOBODOVÁ, I. (eds.). <i>Akademická příručka českého jazyka</i> . Praha, 2014. SGALL, P. – PANEVOVÁ, J. <i>Jak psát a jak nepsat česky</i> . Praha 2004. SVOZILOVÁ, N. <i>Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hřešíme proti dobré češtině</i> . Praha, 2000.		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Český jazyk v písemné komunikační praxi II			
Typ předmětu	PZ	doporučený ročník / semestr		1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Český jazyk v písemné komunikační praxi I			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky		seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na seminářích (alespoň 75%), aktivita ve výuce, průběžné plnění zadaných úkolů a testů, závěrečný písemný test.			
Garant předmětu	doc. PhDr. Jana Bartůňková, CSc. Mgr. Bc. Kateřina Korábková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	80 % 100 %			
Vyučující	doc. PhDr. Jana Bartůňková, CSc. – garant, přednášející, vede seminář Mgr. Bc. Kateřina Korábková, Ph.D. doktorandi – zapojování do vedení semináře			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět bude rozvíjet a prohlubovat znalosti a dovednosti studentů v rovině psané formy češtiny se záměrem zkvalitňovat a kultivovat jejich psané projevy z hlediska pravopisného a gramatického. To vše v komparaci s mluvenou formou jazyka.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vývojové tendence gramatického systému češtiny 2. Morfologický pravopis. Slovní druhy, kritéria třídění, funkce v komunikaci 3. Gramatické kategorie jmenné 4. Tvarová soustava substantiv, vývojové tendence, pravopisné aspekty 5. Tvarová soustava adjektiv, zvláštnosti ve vyjadřování mluvnických významů. Pravopis koncovek 6. Tvarová soustava zájmen a číslovek, jejich pravopis a funkce 7. Problémy s užíváním tvarů v psané a mluvené komunikaci 8. Gramatické kategorie slovesné, jejich komunikační funkce 9. Systém slovesných tvarů češtiny se zřetelem k vývojovým tendencím. 10. Věta, výpověď, větné členy, syntaktické vztahy 11. Věta jednoduchá – struktura a interpunkce. Systém interpunkčních znamének 12. Souvětné útvary v češtině. Interpunkce v souvětí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná: ČECHOVÁ, M. a kol. <i>Čeština – řeč a jazyk</i>. Praha, 2000. KOLEKTIV pracovníků ÚJČ AV ČR. <i>Pravidla českého pravopisu</i>. Praha, 1993. SVOZILOVÁ, N. <i>Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hřešíme proti dobré češtině</i>. Praha, 2000.</p> <p>Doporučená: CVRČEK, V. a kol. <i>Mluvnice současné češtiny 1: Jak se píše a jak se mluví</i>. Praha, 2010. GREPL, M. – KARLÍK, P. <i>Skladba češtiny: cvičení a výklad</i>. Praha, 1999. POLÍVKOVÁ, A. <i>Jak být in v písemném projevu.: Se vzorovými ukázkami</i>. Praha, 2009. PRAVDOVÁ, M. – SVOBODOVÁ, I. (eds.). <i>Akademická příručka českého jazyka</i>. Praha, 2014. SGALL, P. – PANEVOVÁ, J. <i>Jak psát a jak nepsat česky</i>. Praha, 2004. PANEVOVÁ, J. a kol. <i>Mluvnice současné češtiny 2</i>. Praha, 2014.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Základy mediální práce a novinářské etiky I			
Typ předmětu	PZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26c	hod.	52	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet	Forma výuky	přednáška, seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na seminářích (80 %) Písemné práce – rozhlasová zpráva (pro veřejnoprávní médium), glosa na aktuální společenské téma, komentář na aktuální etické téma, fejeton na téma každodenního života, recenze vybraného populárně-uměleckého díla.			
Garant předmětu	PhDr. Petr Šrámek, Ph.D. Mgr. Bc. Kateřina Korábková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	40 %			
Vyučující	PhDr. Petr Šrámek, Ph.D. – garant, přednáší Mgr. Bc. Kateřina Korábková, Ph.D. Mgr. Lucie Jelínková – přednáší, vede seminář			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se základy žurnalistiky, přiblížit její hlavní druhy (zpravodajství a publicistika), současně hlavní rozdělení médií (seriózní vs. bulvár) a požadavky na práci novináře. Předmět zahrnuje historický přehled rozvoje české žurnalistiky a dopady hist. mezníků na podobu žurnalistiky, připomíná významné osobnosti. Věnuje se vývoji světové žurnalistiky, sleduje současná světová určující média. Blíže se zabývá praktickými tématy s četným uplatněním v praxi: zásady objektivního a vyváženého zpravodajství (tvorba zprávy), publicistiky (fejeton, reportáž, interview). Práce v semináři reaguje na aktuální události veřejného života a na možnosti i úskalí jejich reflexe sdělovacími prostředky. Součástí seminářů je praktická tvorba pro tisk, rozhlas, televizi. Při práci je využíván denní tisk, vybrané časopisy, rozhlasové a televizní relace a internetová média.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žurnalistika – význam, charakteristika, podmínky vzniku žurnalistiky, současná mediální krajina, nároky na práci novináře 2. Významné historické mezníky české žurnalistiky a jejich dopady na tvář novinářiny 3. Přední osobnosti české žurnalistiky (Havlíček, Peroutka, Čapek, Kisch, Gel, Jesenská) 4. Přehled vývoje světové žurnalistiky do současnosti 5. Zpravodajství – zpravodajské žánry, tvorba zprávy 6. Principy a zásady objektivního zpravodajství v tisku, rozhlase, televizi 7. Publicistika – charakteristika, krátké publicistické žánry monologové, dialogové – komentář, glosa, kulatý stůl, recenze 8. Fejeton – specifika žánru, slavní fejetonisté 9. Vývoj žurnalistiky v ČSSR po roce 1968 (oficiální vs. disent) 10. Média po roce 1989 – historické změny, současná domácí mediální scéna 11. Interview – charakteristika, jak správně vést interview, druhy rozhovorů, slavní světoví autoři, talkshow 12. Bulvár – podmínky vývoje, charakteristika, rozdíly oproti tzv. seriózním médiím, možný přínos bulváru, rostoucí podíl infotainmentu v médiích 13. Reportáž – specifika žánru, charakteristika útvaru, nároky na práci reportéra 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná: BARTOŠEK, J. <i>Žurnalistika</i>. Olomouc, 1997. BURTON, G. – JIRÁK, J. <i>Úvod do studia médií</i>. Brno, 2001. MCQUAIL, D. <i>Úvod do teorie masové komunikace</i>. Praha, 1999. RUSS-MOHL, S. – BAKIČOVÁ, H. <i>Žurnalistika</i>. Praha, 2005. TRAMPOTA, T. <i>Zpravodajství</i>. Praha, 2006.</p> <p>Doporučená: FRANIA, M. <i>Edukacja medialna a reklama: studia teoretyczne i analizy empiryczne w kontekście środowiska szkolnego</i>. Katowice, 2013. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B. <i>Masová média</i>. Praha, 2012. RAMONET, I. <i>Tyranie médií</i>. Praha, 2003.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Základy mediální práce a novinářské etiky II		
Typ předmětu	PZ	doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26p+26c	hod.	52 kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Základy mediální práce a novinářské etiky I		
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na seminářích (80 %). Písemné a praktické práce ze žurnalistické tvorby – publicistický rozhovor, televizní čtená zpráva, televizní reportérský stand-up (ve spolupráci s univerzitním Konferenčním centrem). Ústní zkouška ze znalostí daných obsahem předmětu. Při zkoušce se přihlédně k vypracovaným písemným a praktickým pracím ze žurnalistické tvorby.		
Garant předmětu	PhDr. Petr Šrámek, Ph.D. Mgr. Bc. Kateřina Korábková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	40 %		
Vyučující	PhDr. Petr Šrámek, Ph.D. – garant, přednášející Mgr. Bc. Kateřina Korábková, Ph.D. Mgr. Lucie Jelínková – přednášející, vede seminář		
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je prohloubit znalosti studentů v oblasti žurnalistiky, představit zpravodajské hodnoty – podmínky, za kterých se z informace stává zpráva. Předmět sleduje také obrazovou složku žurnalistiky a její trendy (grafika novin, zpravodajská fotografie). Věnuje se blíže rozhlasovému a televiznímu zpravodajství a učí praktické novinářské postupy novináře při „live“ vysílání. Studenti získají základní znalosti mediální legislativy a etického kodexu novináře. Při práci v semináři vytvářejí pomocí moderních technologií zpravodajské fotografie a spolupracují s Konferenčním centrem Univerzity Pardubice (možnost pořízení televizního záznamu čtené zprávy a zpravodajského vstupu).</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zpravodajské hodnoty – určují míru pravděpodobnosti přeměny informace v žurnalistickou zprávu. Určující atributy – aktuálnost, srozumitelnost, kontinuita, intenzita, negativita, blízkost aj. Jak posoudit důležitost informace? Výběr témat, vliv a dopad zpráv na veřejnost 2. Zdroje žurnalistických informací – veřejně dostupné vs. investigativně získané 3. Vliv PR. Objektivita, nezávislost novinářské práce 4. Grafika tištěných médií – základní pravidla využití grafických technik při vzniku novin, časopisů, vliv na čtenáře, aktuální trendy 5. Fotografie v tisku – zásady vzniku zpravodajské fotografie, obrazová složka tištěných médií, popisky fotografií, titulky, fotosloupek, fotoreportáž 6. Cenzura – ochrana zdrojů informace, tiskový zákon, zákon na ochranu osobnosti vs. svoboda slova a svoboda projevu. Autorský zákon 7. Čs. rozhlas – vznik, historie, současné postavení veřejnoprávního Českého rozhlasu, spektrum stanic 8. Rozhlasové zpravodajství – specifika rozhlasových zpráv, rozhovorů, reportáží, síla mluveného slova 9. Etický kodex novináře – pravdivost, věrohodnost, objektivita a vyváženost žurnalistických sdělení 10. Plagiátorství 11. Televizní zpravodajství – specifika zprávy s obrazovou složkou, rozdíly ve výběru a řazení zpráv v televizi, rozhlasu a novinách 12. Investigativní žurnalistika – aféra Watergate, investigativní postupy současných novinářů 13. On-line zpravodajství 		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná: JIRÁK, J. – KÖPPOVÁ, B. <i>Média a společnost – Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace</i>. Praha, 2003. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. <i>Encyklopedie praktické žurnalistiky</i>. Praha, 2002.</p> <p>Doporučená: CHALOUPKOVÁ, H. <i>Tiskový zákon – Komentář</i>. Praha, 2001. LIPPMANN, W. <i>Veřejné mínění</i>. Praha, 2015. MCQUAIL, D. <i>Žurnalistika a společnost</i>. Praha, 2016.</p>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Stylistika			
Typ předmětu	PZ	doporučený ročník / semestr	3/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednáška, seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na seminářích (alespoň 75%), průběžné plnění zadaných úkolů, aktivní práce v seminářích, interpretace uměleckých textů podle pokynů.			
Garant předmětu	doc. PhDr. Jana Bartůňková, CSc. Bc. Mgr. Kateřina Korábková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	80 %			
Vyučující	doc. PhDr. Jana Bartůňková, CSc. – garant, přednášející, vede seminář Bc. Mgr. Kateřina Korábková, Ph.D. doktorandi – vedou seminář			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět má pomoci studentům pochopit mezioborové postavení stylistiky a její funkci v kontextu současné jazykové a literární komunikace, ale také ve vývojových souvislostech. Tematické okruhy přednášek představí styly v celé jejich šíři, okruhy seminářů budou zaměřeny na specifické otázky stylu uměleckého.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Styl v počátcích novodobé české literatury 2. Máchova próza. Zobrazení komunikačních faktorů v Marince, funkce mota 3. Božena Němcová – vztah její umělecké tvorby a korespondence. Žánrová intertextovost 4. Nerudovy Povídky malostranské. Tektonika povídkového souboru a ztvárnění komunikačních jevů 5. Šrámek a impresionistické drama. Scénické poznámky a jejich funkce 6. Podstata lyrismu v Čapkově Loupežníkovi. Zobrazení prostoru a času. Stylové znaky ostatních Čapkových 7. divadelních her 8. K. Čapek a ztvárnění vypravěčských subjektů v próze. Intertextové vztahy mezi povídkami „z jedné a druhé kapsy“ 9. Klasičnost a aktualizace složek syžetové struktury u V. Vančury (např. v Rozmarném létě) 10. Stylové podoby české historické prózy (např. Jirásek, Winter, Durych, Šotola) 11. Osobitost stylu O. Pavla (Pohádka o Raškovi, sportovní reportáže, Smrt krásných srnců, Jak jsem potkal ryby). Specifičnost jeho poetismů 12. Montáž, koláž, textové verze a celkový smysl textu (Toto město... a Morytáty a legendy) 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná: ČECHOVÁ, M. a kol. <i>Čeština – řeč a jazyk</i>. Praha, 1996. ČECHOVÁ, M. a kol. <i>Současná stylistika</i>. Praha, 2008. ČMEJRKOVÁ, S. a kol. <i>Čeština, jak ji znáte a neznáte</i>. Praha, 1996. DANEŠ, F. a kol. <i>Český jazyk na přelomu tisíciletí</i>. Praha, 1997. HODROVÁ, D. a kol. <i>Poetika míst: Kapitoly z literární tematologie</i>. Jinočany, 1997.</p> <p>Doporučená: ČMEJRKOVÁ, S. a kol. <i>Jak napsat odborný text</i>. Praha, 1999. ČMEJRKOVÁ, S. a kol. <i>Reklama v češtině</i>. Praha, 2000. ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (eds.). <i>Jazyk, média, politika</i>. Praha, 2003. HAUSENBLAS, K. <i>Od tvaru k smyslu textu: Stylistické reflexe a interpretace</i>. Praha, 1996. HOFFMANNOVÁ, J. <i>Stylistika a...: Současná situace stylistiky</i>. Praha, 1997. JUNKOVÁ, B. <i>Jazyková dynamika současné publicistiky</i>. Praha, 2010. KLEIN, O. <i>Argumentace v komunikaci: Průzkum komunikačního pojetí argumentu</i>. Praha, 2007. KOHOUT, J. <i>Rétorika: Umění mluvit a jednat s lidmi</i>. Praha, 1995. KOTEN, J. <i>Jak se fikce dělá slovy</i>. Brno, 2013. KROBOTOVÁ, M. <i>Spisovná výslovnost a kultura mluveného projevu</i>. Olomouc, 2000.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář rétoriky			
Typ předmětu			doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Pravidelná docházka podle dohodnutých pravidel a aktivní účast na semináři představují základní podmínky pro udělení zápočtu; každý účastník kursu na základě probíraných rétorických modelů připraví a přednese kromě průběžných seminárních cvičení také závěrečnou deseti až patnáctiminutovou řeč na předem dohodnutý námět.			
Garant předmětu	Mgr. Jiří Studený, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Jiří Studený, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Hlavní obsah předmětu tvoří praktická cvičení zaměřená na seznámení s vybranými aspekty a konkrétními metodami současné rétoriky, respektive neorétoriky v obecném komunikačním kontextu a s ohledem na historické, zejména antické základy této disciplíny. Prostřednictvím konkrétně strukturovaných, monologických i dialogických rétorických zadání budou účastníci kurzu podněcováni k prohlubování a zkvalitňování vlastních řečových dovedností, včetně nezbytných kompetencí stylizačních a prezentačních. Součástí širšího metodického rámce semináře jsou rovněž průběžné, reflektivní a sebereflektivní úvahy týkající se analytického, kritického a tvořivého myšlení, storytellingu, asertivního koučování a sebeřízení, včetně obrany proti různým manipulačním strategiím.</p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Současná veřejná komunikace v postmoderním mediálním kontextu 2. Antické počátky rétorického umění a etické souvislosti mluveného projevu 3. Základy seberegulační práce s tělem, dechem a prožíváním emocí 4. Monologické formy řečnické komunikace a prezentace zaměřené na téma 5. Teorie a praxe dialogických postupů v rétorice, managementu a koučování 6. Požívání a mluvení ve specifických rolích, empatie a asertivita 7. Základní nástroje kritického, analytického a kreativního myšlení 8. Storytelling jako prostředek zvyšování atraktivity a působnosti řeči 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná: BRAUN, R. <i>Umění rétoriky. Lépe mluvit – více dokázat</i>. Praha, 2009. DANEŠ, F. <i>Mluvená próza i verš. O kultuře mluveného projevu</i>. Praha, 2008. KRAUS, J. <i>Rétorika v evropské kultuře</i>. Praha, 1998; <i>Rétorika a řečová kultura</i>. Praha 2004; KRAUS J. (ed.) <i>Člověk mluvící</i>. Praha, 2011. ŠMAJSOVÁ-BUCHTOVÁ, B. <i>Rétorika</i>. Praha, 2005.</p> <p>Doporučená: GILBERT, B. – JAMISON, S. <i>Winning Ugly. Mental Warfare in Tennis – Lessons from a Master</i>. London 2007. HÁJKOVÁ, E. <i>Rétorika pro pedagogy</i>, Praha, 2011. LANGER, A. <i>Úspěch veřejné promluvy</i>. Praha, 1993. LEVITT, S. D. – DUBNER, S. J. <i>Think Like a Freak. Secrets of the Rogue Economist</i>. London 2014. MEDLÍKOVÁ, O. <i>Umíte prezentovat? Odpověď zní: Ano!</i> Praha, 2005. ROBERT-MILLS, P. <i>Demagoguery and Democracy</i>. New York 2017. SIMMONS, A. <i>Přesvědčujte a ovlivňujte pomocí příběhů. Storytelling</i>. Praha, 2008. ŠPAČKOVÁ, A. <i>Moderní rétorika. Jak mluvit k druhým lidem, aby nám naslouchali a rozuměli</i>. Praha, 2003.</p>			

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UPa							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Historicko-literární studia							
Jméno a příjmení	Jana Bartůňková					Tituly	doc., PhDr., CSc.	
Rok narození	1942	typ vztahu k VŠ	DPP	rozsah	€	do kdy		
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			DPP	rozsah	€	do kdy		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
60 % Český jazyk v písemné a komunikační praxi – garant, vede seminář								
60 % Český jazyk v písemné a komunikační praxi2 – garant, vede seminář								
60 % Stylistika – garant, přednášející								
Údaje o vzdělání na VŠ								
1964 – Filozofická fakulta Univerzity Olomouc, obor český jazyk – dějepis								
1986 – kandidátka věd v oboru český jazyk								
1999 – habilitace								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
Dosavadní praxe:								
1976–2010: Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta; odborná asistentka, docentka								
2002– doposud: Univerzita Pardubice – Fakulta filozofická								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
32 úspěšně obhájených bakalářských a 5 diplomových prací v programu Historicko-literární studia								
V předchozím zaměstnání na Univerzitě Hradec Králové dovedeno k obhajobě kolem 300 závěrečných prací.								
V současné době vedeny 2 práce disertační.								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Český jazyk	1999	FF UK			WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					40	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
O propagandě v mezioborové a historické perspektivě. In <i>Český jazyk a literatura</i> 65, 2014/2015, č. 3, s. 151–153. ISSN 0009-0786.								
Fac bonum omnibus, quamdiu poterix: K 80. výročí úmrtí Františka Hamzy. In <i>Chrudimské vlastivědné listy</i> 19, 2010, č. 3, s. 9–14. ISSN 1214-7508.								
BARTŮŇKOVÁ, Jana - Jan DVOŘÁK. <i>Prameny díla - dílo pramenem: sborník příspěvků z konference o životě a díle Boženy Němcové konané 15. - 16. září 1992 v Hradci Králové</i> . Gaudeamus, 1995, 222 s. ISBN 80-7041-073-6.								
BARTŮŇKOVÁ, Jana. <i>Ztvárnění primární a sekundární komunikace ve vybraných dílech české umělecké prózy 1. poloviny 19. století</i> . Hradec Králové: Pedagogická fakulta, 1990, 181 s. ISBN 80-7041-120-1.								
Působení v zahraničí								
Podpis						datum		

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UPa						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Martin Čapský					Tituly	Doc. Mgr., Ph.D.
Rok narození	1974	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
60 % Dějiny každodennosti I – 50 % Kulturní dějiny - garant, vede seminář přednáší							
Údaje o vzdělání na VŠ							
2006: Ph.D. – postgraduální studium na Masarykově univerzitě v Brně (České a československé dějiny) 2015: Doc. – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně (České dějiny)							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1999–2016: FPF SU Opava, odborný asistent/docent pro dějiny středověku 2016– dosud: docent na FF Univerzity Pardubice, 2016–dosud: AV ČR, Centrum mediévistických studií, odborný pracovník (10 %)							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
K obhajobě odvedeno 54 bc. a mgr. prací. V současné době vedeny 2 práce disertační.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
České dějiny	2015	Masarykova univerzita		WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				75	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<ol style="list-style-type: none"> Čapský, Martin: <i>Město pod vládou kazatelů. Charismatictí náboženští vůdci ve střetu s městskou radou v pozdně středověkých českých korunních zemích</i>. Praha: Argo 2015. Čapský, Martin: <i>Splendor Silesiae. Rituály, ceremonie a festivity na dvorech slezských knížat</i>. In: Nodl, M. – Šmahel, F.: <i>Slavnosti, ceremonie a rituály v pozdním středověku</i>, Praha 2014, s. 199-267. Čapský, Martin: <i>Komunikace ve středověkých městech</i>. Úvod, in: <i>Komunikace ve středověkých městech</i>, ed. M. Čapský, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2014, s. 9-38. Čapský, Martin: <i>Jagd als Privileg, höfisches Vergnügen und Pflicht. Jagdforste schlesischer Fürsten während des Hoch- und Spätmittelalters</i>. In: <i>Křivoklát - Pürglitz. Jagd - Wald - Herrscherrepräsentation</i>, edd. J. Fajt M. Horsch - V. Razím, Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag 2014, S. 275-288. Čapský, Martin: <i>Zrození země. Komunikující společenství pozdně středověkého Slezska</i>. Praha: Argo 2013. 							
Působení v zahraničí							
<ul style="list-style-type: none"> (1997-1998 jednosemestrální stipendijní pobyt na Vratislavské univerzitě) r. 2001-2009 měsíční stipendijní badatelské pobyty v Krakově (Fundusz Królowej Jadwigy) a Marburgu (Herder-Institut v Marburgu) a ve Vratislavi (Uniwersytet Wrocławski (3x)) 							
Podpis						datum	

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UPa						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Martina Halířová				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	∞
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP	rozsah	40	do kdy	∞		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		Rozsah				
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
60 % Dějiny každodennosti 19. a 20. století I – garant, přednášející							
60 % Dějiny každodennosti 19. a 20. století II – garant, přednášející							
Údaje o vzdělání na VŠ							
2009: Ph.D. – program Historické vědy, obor Historie, Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
od 2010: Univerzita Pardubice, ÚHV, FF – odborná asistentka							
od 2004: Východočeské muzeum v Pardubicích –kurátorka, historička							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
bakalářské: 11, diplomové: 4							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WOS	Scopus	Ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<ol style="list-style-type: none"> Sociální patologie a ochrana dětství do roku 1914. <i>Discipline jako součást ochrany dětství</i>. Pardubice 2012. Kinderschutz in der Gesetzgebung am Anfang des 19. Jahrhunderts. In. Wilhelm BRAUNEDER – Milan HLAVAČKA, <i>Bürgerliche Gesellschaft auf dem Papier: Konstruktion, Kodifikation und Realisation der Zivilgesellschaft in der Habsburgermonarchie. Schriften zur Europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte</i>. Band 59, Berlin 2014, s.171 – 180. M. Lenderová, M. Halířová, T. Jiránek, <i>Vše pro dítě! Válečné dětství 1914–1918</i>. Praha – Litomyšl 2015. Každodenní život dětí a problematika delikvence za první světové války. <i>Studia Historica Nitriensia</i>, 2015, roč. 19, č. 2, s. 247-253. Počátky trampingu na Pardubicku a Chrudimsku. <i>Východočeský sborník historický</i> 29/2016, s. 143–159. 							
Působení v zahraničí							
leden–červen 2008: Studijní pobyt Université d’Orléans, Francie							
Podpis					datum		

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UPa							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Historicko-literární studia							
Jméno a příjmení	Jiří Kubeš					Tituly	doc. Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1975	typ vztahu k VŠ	hlavní p.	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			hlavní p.	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu Rozsah							
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
100 % Dějiny každodennosti II Kulturní dějiny II – vyučující a garant								
Údaje o vzdělání na VŠ								
1993–1998: Pedagogická fakulta JU v Českých Budějovicích, obor dějepis – anglický jazyk (Mgr.) 1998–2006: doktorské studium českých dějin na Historickém ústavu FF JU v Českých Budějovicích (Ph.D.)								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2000–2011: (odborný) asistent na Fakultě humanitních studií (od 2006 Fakultě filozofické) Univerzity Pardubice 2011: habilitační řízení na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice (doc.) od 1. 11. 2011 docent na FF UPa								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
bakalářské: 30 diplomové: 19 (úplný seznam na http://uhv.upce.cz/cs/jiri-kubes/) momentálně školitel tří doktorandů								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
české dějiny a československé dějiny	2011	Univerzita Pardubice			WOS	Scopus	Ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			7	3	73	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Náročné dospívání urozených. Kavalírské cesty české a rakouské šlechty (1620–1750)</i>, Pelhřimov 2013. 2. <i>Dějiny každodennosti II (1500-1750)</i>, Univerzita Pardubice 2007–2015, 301 s. (dostupné pouze online ve studijních materiálech na webu UPa), spoluautor Vítězslav Prchal 3. <i>Hermann Jakob Czernin von Chudenitz' Diplomatic Mission in Warsaw in 1695. A contribution towards the travel arrangements of Imperial diplomats</i>, <i>Theatrum historiae</i> 19, 2016, s. 171-203. 4. <i>Johann Franz Count von Würben and His Diary Entries from 1662</i>, <i>Theatrum historiae</i> 17, 2015, s. 143-212, spoluautor Martin Bakeš 5. <i>Kaple císařských vyslanců v Drážďanech v druhé půli 17. století</i>, <i>Folia Historica Bohemica</i> 30, 2015, č. 1, s. 127-156. 6. <i>Jan Marek z Clary a Aldringenu jako vyslanec Leopolda I. u saského kurfiřtského dvora na konci 17. století</i>, <i>Český časopis historický</i> 113, 2015, č. 2, s. 346-380. 7. <i>Der jüngste Sohn auf Kavalierstour: Philipp Sigmund von Dietrichsteins Reise zu hohen Ämtern bei Hofe in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts</i>, <i>Bohemia</i> 54, 2014, Heft 2, s. 319-347. 8. <i>Volba a korunovace Karla VI. římským císařem v roce 1711</i>, <i>Český časopis historický</i> 111, 2013, č. 4, s. 805-841. 								
Působení v zahraničí								
Podpis						datum		

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UPa							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Historicko-literární studia							
Jméno a příjmení	Milena Lenderová					Tituly	prof., PhDr., CSc.	
Rok narození	1947	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
40 % Dějiny každodennosti III 50 %Kulturní dějiny III – garant, přednášející								
40 % Dějiny každodennosti IV 50 %Kulturní dějiny IV – přednášející								
40 % Ego dokumenty jako pramen – přednášející, vede seminář								
Údaje o vzdělání na VŠ								
1965–1971: Filozofická fakulta UK Praha, obor dějepis - francouzština								
1973: PhDr. – FF UK (rigorózní práce: Československo a habešská krize)								
1991: CSc. – FF UK (kandidátská práce: Královéhradecká hlavní škola v období národního obrození, 1776 - 1870)								
1994 – habilitace v oboru české dějiny, PF JU České Budějovice (habilitační práce: Čechy frankofilské: Alliance Française v Čechách v letech 1886 - 1951)								
2001 – prezidentem ČR jm. profesorkou v oboru České dějiny								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2007–dosud: profesorka, Ústav historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice								
2016–dosud: proděkanka pro vědu a výzkum								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních prací								
Od r. 1993 vedení cca 100 diplomových a cca 30 bakalářských prací.								
Od r. 2005 vedení 17 doktorandů, z toho 7 obhájilo.								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
České a československé dějiny	1994	JCU České Budějovice			WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			1	29	cca 200	
České a československé dějiny	2001	JCU České Budějovice						
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dcera národa? Tři životy Zdeňky Havlíčkové</i>. Paseka, Praha 2013. 326 s. (publikace nominována na cenu Magnesia Litera). 2. <i>Tělo mezi medicinou a disciplinou. Proměny lékařského obrazu a ideálu lidského těla a tělesnosti v dlouhém 19. století</i> (vedoucí autorského kolektivu, spolu s Vladanem Hanulíkem a Danielou Tinkovou). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2014. 644 s. 3. <i>Vše pro dítě! Válečné dětství 1914-1918</i>. Paseka, Praha – Litomyšl 2015. (Hlavní editorka, spolu s M. Halířovou a T. Jiránkem). 4. <i>Důvěrné stránky: obrazy z 19. století v pramenech osobní povahy</i>. Univerzita Pardubice, Pardubice 2015. 137 s. ISBN 978-80-7395-935-7. (Hlavní editorka, spolu s Janou Stráňákovou a Martinou Borovičkovou). 5. <i>Dětství</i>. In: Akademická encyklopedie českých dějin, sv. IV, D-G (dadaismus – gymnázium). Vědecký redaktor Jaroslav Pánek. Historický ústav AV ČR, Praha 2015, s. 135-140, spolu s Karlem Rýdlem. ISBN 978-80-7276-268-9. 6. kolem 50 studií uveřejněných v zahraničních odborných časopisech (Francie, Rakousko, NSR, Finsko) 7. kolem 200 studií uveřejněných v domácích odborných časopisech 								
Působení v zahraničí								
březen 2003 – hostující profesor na Université de Paris, Sorbonne I (měsíc); listopad 2006 – vědecký pobyt na Historickém ústavu IMP v Göttingen; únor 2009 - hostující profesor na Université Michel Montaigne v Bordeaux (měsíc)								
Podpis						datum		

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UPa						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Pavel Panoch					Tituly	doc., Mgr., Ph.D.
Rok narození	1974	typ vztahu k VŠ	hlavní p.	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	hlavní p.		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		rozsah				
ne							
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Garant programu Historicko-literární studia 100 % Dějiny umění I – garant, přednášející 100 % Dějiny umění II 60 % Dějiny výtvarné kultury stř. Evropy – garant, přednášející 100 % Dějiny knižní kultury – garant, přednášející							
Údaje o vzdělání na VŠ							
1992–1998: obor Teorie a dějiny výtvarného umění, UPOL, FF (Mgr.) 2001–2008: obor Teorie a dějiny výtvarného umění, UPOL, FF (Ph.D.)							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1997–VII/2003: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích VIII/2003–II/2006: Krajský úřad Pardubického kraje, Odbor kultury a památkové péče od III/2006–dosud: Ústav historických věd, UPa, FF, pozice odborný asistent, od 2015 docent							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
bakalářské: 32, diplomové: 15, disertační: 4							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
České a československé dějiny	2015	Univerzita Pardubice, FF		WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				10 tuzem.	
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčí činnosti nebo dalších profesních činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<ol style="list-style-type: none"> Hradec Králové. <i>Průvodce po architektonických památkách od středověku do současnosti</i>. Praha: NLN, 2015 (fotografie Š. Bartoš). 354 s. ISBN 978-80-7422-326-6. Stopa sbírky Typus mundi (1627) v barokních Čechách. Poznámka k roli emblematické v jezuitské pedagogice. In: Magdalena Šustová (red.), <i>Historia scholastica II. Názorné vyučování a škola. Historický vývoj a současné trendy používání didaktických pomůcek</i>. Praha, 2013, s. 62-73. ISBN 978-80-86935-22-5; ISSN 1804-4913. Zpracováno v rámci UPa. Herman Hugo v jezuitské Praze. Příspěvek k náboženské emblematické 17. století v Čechách. In: Lenka Stolarová – Kateřina Holečková (eds.), <i>Karel Škréta (1610-1674): Dílo a doba. Studie, dokumenty, prameny</i>. Praha: Národní galerie, 2013, s. 275-287. ISBN 978-80-7035-518-3. Zpracováno v rámci UPa. Claude Paradin v Praze. „Mluvicí průčelí“ kostela sv. Františka Serafinského na Starém Městě. In: Taťána Petrasová – Marie Platovská (eds.), <i>Tvary formy ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury</i>. Praha, 2013, s. 95-108. ISBN 978-80-86890-47-0. Zpracováno v rámci UPa. Mezi tradicí a novátorstvím. In: Benjamin Fragner – Anna Kašíková – Tomáš Skřivan (eds.), <i>Mlýny bratří Winternitzů. Průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity</i>. Praha: ČVÚT 2013, s. 38-43. ISBN 978-80-01-05343-0. 							
Působení v zahraničí							
Podpis						datum	

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UPa						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Hana Stoklasová				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1976	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		Rozsah				
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
100 % Dějiny střední Evropy – vyučující a garant							
Údaje o vzdělání na VŠ							
1994–1999 JČU České Budějovice, Pedagogická fakulta, dějepis – latinský jazyk, učitelství pro střední školy, titul Mgr. 11/2014 Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, titul Ph.D. – obor historie							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
02/2000–12/2004: Gymnázium Pardubice, Dašická 1083, výuka dějepisu a latinského jazyka 09/2002–12/2004: Střední zdravotnická škola Pardubice, výuka latiny pro zdravotníky 10/2005–2/2014: asistentka, Ústav historických věd FF Univerzity Pardubice 3/201 –dosud: odborná asistentka, Ústav historických věd FF Univerzity Pardubice							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
bakalářské: 3							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
Univerzita Pardubice za roky 2012–2017							
Kapitoly v monografii:							
Stará farní kronika-edice úvodních zápisů, in: STRÁNÍKOVÁ, Jana – ŘÍHOVÁ, Vladislava. <i>Kronika a drobné památky ostruženské farnosti</i> . Pardubice, 2012, s. 12-16. ISBN 978-80-7395-503-8.							
Stará farní kronika - překlad úvodních zápisů (s J. Stráníkovou), in: STRÁNÍKOVÁ, Jana - ŘÍHOVÁ, Vladislava. <i>Kronika a drobné památky ostruženské farnosti</i> . Pardubice, 2012, s. 20-24. ISBN 978-80-7395-503-8.							
Studie a články:							
Konzistoriální kurendy a Ordinariátní listy – oběžníky královéhradecké diecéze v 19. století a možnosti jejich badatelského využití. In <i>350 let královéhradecké diecéze</i> . 1. vyd. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015, s. 69-82. ISBN 978-80-7465-160-1.							
Výuka katechismu - každodennost kněze a žáka ve druhé polovině 19. století. In <i>Studia Historica Nitrensia</i> 2015, 19, č. 2, s. 224-233. ISSN. 1338-7219.							
Proměny katolických přechodových rituálů v sekularizující se městské společnosti ve 2. polovině 19. století. In <i>Studia historica Brunensia</i> 2015, 61, č. 2, s. 53-70. ISSN: 1803-7429.							
Evangeličtí kazatelé z Uher - formování nové společenské skupiny. In <i>Cornova</i> 6, 2016, č. 1, s. 35-60. ISSN 1804-6983. (společně s Gabrielou Krejčovou Zavadilovou)							
Působení v zahraničí							
Podpis					datum		

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UPa							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Historicko-literární studia							
Jméno a příjmení	Jana Stráníková					Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1978	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	8	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp		rozsah	8	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
60 % Ego dokumenty jako pramen – vyučující a garant								
Údaje o vzdělání na VŠ								
2005–2010: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, doktorandské studium oboru Historie (PhD.) 2002–2004: Univerzita Pardubice, Fakulta humanitních studií, obor Kulturní dějiny (Mgr.) 1999–2002: Univerzita Pardubice, Fakulta humanitních studií, obor Kulturní dějiny (Bc.)								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
Institut für Slawistik, Friedrich-Schiller-Universität Jena – vědecký pracovník – 4 roky Ústav historických věd, FF, Univerzita Pardubice – asistentka – 2,5 roku Ústav historických věd, FF, Univerzita Pardubice – odborná asistentka – 5,5 roku								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
bakalářské práce: 8 diplomové práce: 1								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ						
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
STRÁNÍKOVÁ, Jana. Korespondence v řemeslném prostředí na přelomu 18. a 19. století. In: NEKVAPIL, Ladislav (ed.). <i>Kultura psaní v dějinách</i> . Pardubice, 2016, s. 183–202. ISBN 978-80-7395-956-2. LENDEROVÁ, Milena – STRÁNÍKOVÁ, Jana – BOROVIČKOVÁ, Martina. <i>Důvěrné stránky: Obrazy z 19. století v pramenech osobní povahy</i> . Pardubice, 2015. ISBN 978-80-7395-935-7. STRÁNÍKOVÁ, Jana. Každodenní život na venkovské faře v 19. století. In <i>Studia historica Nitriensia</i> , 19, 2015, č. 2, s. 206–223. ISBN 1338-7219 STRÁNÍKOVÁ, Jana. Marie Magdalena Hanková – životní role neprovdané dcery hoříněveského řezníka. Reflexe a sebereflexe ženy přelomu 18. a 19. století v rodinné korespondenci. In <i>Theatrum historiae</i> , 14, 2014, s. 9–29. ISSN 1802-2502. VAN LEEUWEN-TURNOVCOVÁ, Jiřina – STRÁNÍKOVÁ, Jana. <i>Schreiben im Alltag des 19. Jahrhundert II: Tschechisch-deutsche Synthesen – Partnerbeziehungen der Wiedergeburtzeit</i> . München, 2012. ISBN 978-3-86688-228-7, ISBN (eBook) 978-3-86688-229-4.								
Působení v zahraničí								
05-06/2013 – zahraniční stáž: Institut für Geschichte, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien 05/2016 – zahraniční stáž: Institut für Slawistik, Philosophische Fakultät, Friedrich-Schiller-Universität Wien								
Podpis						datum		

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UPa						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Petr Šrámek				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1973	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	23.9.2023
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP	rozsah	40	do kdy	23.9.2023
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
100 % Současná literární kultura od roku 1989 - vyučující a garant 100 % Seminář k literární kritice - vyučující a garant 100 % Současná česká poezie - vyučující a garant 40 % Základy mediální práce a novinářské etiky – vyučující a garant 100 % Editorská a nakladatelská práce							
Údaje o vzdělání na VŠ							
1997: Mgr. – obor bohemistika, FF UK Praha 2005: Ph.D. – česká literatura a literární věda, FF UK Praha.							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2017: UPCE, Pardubice, Fakulta filozofická, odborný asistent 2008–dosud: AMU, Praha, Fakulta divadelní, externista 2009–2017: TUL, Liberec, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, odborný asistent 1999–2005: UK, Fakulta filozofická, asistent, 2005–2008: UK, Fakulta filozofická, odborný asistent, 1996–2005: VOŠ publicistiky, Praha,							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
14 úspěšně obhájených bakalářských a 18 úspěšně obhájených diplomových prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
Studie							
1. „Komentář.“ In KOLÁŘ, Jiří: <i>Prometheova játra. Trilogie</i> . Praha – Brno 2016, s. 395–530 (s J. Říhou). 2. „Jak se pozná báseň (doslov).“ In KOLÁŘ Jiří: <i>Co by sis přál</i> . Praha 2014, s. 69–73. 3. „Z dětství do dětství (doslov).“ In VOKOLEK Vladimír: <i>Lidské klubičko</i> . Praha 2013, s. 63–67. 4. „Laudatio na Jana Vladislava (Cena Toma Stopparda).“ In: <i>Souvislosti</i> 24, 2, 2013, s. 37–40. 5. „Přece Vrchlický! (doslov).“ In VRCHLICKÝ Jaroslav: <i>Začarovaný tatrmánek</i> . Praha 2012, s. 97–101.							
Působení v zahraničí							
Podpis					datum		

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UPa						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Kateřina Korábková				Tituly	Bc., Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1975	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	31.1.2023
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	40	do kdy	31.1.2023	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
100 % Český jazyk v písemné komunikační praxi I – garant, vyučující 100 % Český jazyk v písemné komunikační praxi II – garant, vyučující 100 % Základy mediální práce a novinářské etiky I - vyučující a garant 100 % Základy mediální práce a novinářské etiky II - vyučující a garant 100 % Stylistika – vyučující a garant							
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> • 1993-1998 studium oboru český jazyk a literatura na FF UK, Praha • 1996-2001 studium oboru slovinský jazyk a literatura na FF UK, Praha • 2001-2007 doktorandské studium oboru Slovanské literatury, zaměření slovinská literatura, FF UK, Praha 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> • ČJ-dějiny kultury-AJ-VPT, SOŠ CR, Pardubice • od 2007 odborný asistent FF Upce 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
KORÁBKOVÁ, K. Vzdálené a blízké v české populární četbě mezi romantismem a modernou.. In <i>Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy</i> . 1. vyd. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2020. 11 s. ISBN: 978-80-55-9.							
KORÁBKOVÁ, K. „Bude nutno výchově dát směry nové.“ Výchova a vzdělávání v programech politických stran meziválečného Československa. <i>Historia scholastica</i> , 2019, vol. 5, no. 2, s. 7-20. ISSN: 2336-680X.							
Působení v zahraničí							
Podpis					datum		

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Bohdan Šeda				Tituly	Mgr.	
Rok narození	1974	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	8	do kdy	30.9.2023
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp.	rozsah	8	do kdy	30.9.2023
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Dějiny výtvarné kultury střední Evropy I (přednáší 50%) Dějiny výtvarné kultury střední Evropy II (přednáší 40%)							
Údaje o vzdělání na VŠ							
1998 Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha, Ústav dějin umění, obor dějiny umění 2014 - dosud, doktorský studijní program Historie, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
1998 – 2005 NPÚ, územní odborné pracoviště Pardubice - 2000 - 2009 - EDOP pracoviště stavebněhistorického průzkumu od 1999 OSVČ, zpracovatel stavebněhistorických průzkumů od 2013 společník firmy F. R. Václavík – B. Šeda s.r.o., Stavebněhistorické průzkumy a dokumentace, poradenství v oblasti památkové péče od 2018 asistent - Ústav historických věd, FF UPa							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
bakalářské: 1							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	0
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<ul style="list-style-type: none"> 50% Václavík, F. R. – Šeda, B., <i>Služebníci užiteční (Pohled do suterénu zámku Hluboká nad Vltavou)</i>, in: Svorník 13/2015. Sborník příspěvků z 13. specializované konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 17. - 20. června 2015 ve Slaném. Otisk života v historických stavbách, Praha 2015, s. 65-70. 25% Cejmová, M. – Rohlíček, P. – Václavík, F. R. – Šeda, B., <i>Nález, konzervace a prezentace torz stavebních konstrukcí tzv. Nového Města v Litomyšli</i>, Zprávy památkové péče 75, 2015, č. 6, s. 532-538. 							
Působení v zahraničí							
Podpis				datum:			

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická						
Název studijního programu	Historicko-literární studia						
Jméno a příjmení	Michal Téra				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1976	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp.	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Dějiny střední Evropy I Dějiny střední Evropy II							
Údaje o vzdělání na VŠ							
2003 Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor historie 2007 Ph.D., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor slovanské literatury							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2003–2008: Praha, Historický ústav AV ČR 2008–2010: Praha, Slovanská knihovna, „jpp“ od 2011: odborný asistent, Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, katedra literární kultury a slavistiky							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
bakalářské: 29 diplomové: 9							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	0
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
100 % Etnogeneze Slovanů: staré a nové otázky a spory, <i>Theatrum historiae</i> 2017 (20), s. 271–297. 100 % Ustav knížete Vladimíra a jeho místo ve staroruské církevně právní tradici, <i>Parrésia: revue pro východní křesťanství</i> 2018 (12), s. 51–67. 100 % <i>Kyjevská Rus. Dějiny – kultura – společnost</i> , Červený Kostelec 2019. 100 % Korutanský nastolovací obřad a přemyslovský mýtus, <i>Theatrum historiae</i> 2019 (24), s. 9–39. 100 % Přehlížený rozkol – velké schizma roku 1054 a slovanský svět v raném středověku, in: „Pozdrav milý od Polabí k jihu pili!“ <i>Slovanská tematika mezi filologií a historiografií</i> , Pardubice 2020, s. 28–45. 100 % <i>Daniil Andrejev: Korespondence</i> , Červený Kostelec 2018. 100 % <i>Viktor Filimonov: Andrej Tarkovskij. Skutečnost a snění o domově</i> , Červený Kostelec 2018.							
Působení v zahraničí: 10/2017 Институт славяноведения РАН, Moskva, Rusko, studijní pobyt.							
Podpis				datum:			