



**Oznámení změny
ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování
(dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)**

Fakulta:	Filozofická
Název studijního programu:	Sociální a kulturní antropologie
Kód studijního programu:	B0314A250013
Popis změny:	Méně závažné změny dle článku 3 (odstavec 3, část a), c) a b)) daného opatření. Tj.: a) změna v personálním zajištění studijního programu, které by mohly mít zásadní vliv na kvalitu personálního zabezpečení; b) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení povinných i povinně volitelných předmětů c) změny v rozsahu předmětu
Stávající stav:	Viz tabulka v příloze z akreditační žádosti a v ní vyznačené změny:
Nový stav:	Změny: a) KSKA/BUAA – Úvod do aplikované antropologie – změna u rozsahu předmětu na 2+0+1 z důvodu harmonizace s paralelním předmětem BUAN2 vyučovaným pro Humanitní studia b) KSKA/BSBP – Seminář k bakalářské práci - snížení hodinové dotace na 2 hod/týdně. Zdůvodnění: kurz navazuje na <i>Interpretativní seminář</i> , oba kurzy jsou propojené a celková hodinová dotace 4 hodiny týdně (2h <i>Interpretativní seminář</i> + 2h <i>Seminář k bakalářské práci</i>) je v rámci studia dostačující. c) KSKA/BOCE – zařazen nový povinně volitelný (B) předmět Antropologie areálů: Oceánie – jedná se o nový předmět nového akademického pracovníka – doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. d) KSKA/BUTP - Úvod do teorie příbuzenství – změna garanta předmětu z důvodu odchodu zaměstnankyně, kvalifikačně adekvátně nahrazeno - PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D., učil kurz i v průběhu RD bývalé zaměstnankyně e) KSKA/TEDA - Teorie a dějiny antropologie , vedle Dr. Retky bude učit i nově přijatý doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. f) KSKA/BEME – Etnické menšiny v Evropě , vedle Dr. Horálka bude učit i Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. g) KSKA/BTET - Teorie etnicity , vedle Dr. Horálka bude kurz učit i Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. h) KSKA/BINSE - Interpretativní seminář , místo Dr. Hyánkové, která je nyní na rodičovské dovolené, učí Mgr. Tomáš Retka, Ph.D.

	<p>i) KSKA/BUMS - Úvod do migračních studií, místo Dr. Hyánkové, která je nyní na rodičovské dovolené, učí nově přijatý doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.</p> <p>j) KSKA/BPOA - Politická antropologie – v důsledku odchodu zaměstnankyně nyní nově učí doc. Radoslav Hlúšek, Ph.D. a nově přijatý doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.</p> <p>k) KSKA/BUEF - Úvod do etnografického filmu, vedle Dr. Šavelkové bude kurz učit i Mgr. Milan Durňak, Ph.D.</p> <p>l) KSKA/BMKAN - Média, kultura a komunikace, vedle Dr. Šavelkové bude kurz učit i Mgr. Milan Durňak, Ph.D.</p> <p>m) KSKA/BAND - Antropologie areálů: Andy, vedle doc. PhDr. Oldřicha Kašpara, CSc. kurz bude učit i doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, Ph.D.</p> <p>n) KSKA/BSJA - Antropologie areálů: Střední a Jižní Amerika, vedle doc. PhDr. Oldřicha Kašpara, CSc. bude kurz učit i doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, Ph.D.</p> <p>U všech uvedených změn jsou přidáni vyučující přinejmenším ve stejné kvalifikaci, tj. k odborným asistentům vyučujícím konkrétní kurzy byli přidáni další odborní asistenti. Oproti původně schválené akreditační žádosti došlo ke kvalifikačnímu nárůstu z asistentů na odborné asistenty u Dr. Durňaka a Dr. Retky. V některých případech došlo k navýšení kvalifikace s nástupem nových akademických pracovníků – doc. Hlúška a doc. Soukupa. Zásadní změny v garantování předmětů budou předneseny na následujících zasedáních RSP poté, jak se v souvislosti s nástupem nových kolegů definitivně rozloží skladba výuky pro nadcházející akademické roky.</p>
Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:	22. 11. 2021
Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty:	RSP FF Usnesení hlasování per rollam 22. 11. 2021
Datum:	
Podpis děkana:	

Datum oznámení změny na jednání RVH UPa:	
---	--

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		SOCIÁLNÍ A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE – bakalářský, akademicky zaměřený program				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Úvod do sociologie	26p	Zk	4	Adam Horálek, Ph.D. (100 %)	1/ZS	ZT
Antropologický proseminář	52s	Zk	6	Hana Synková, Ph.D. (50 %) Mgr. Lada Viková (50 %)	1/ZS	
Romové v dějinách a současnosti	26s	Zk	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (100 %)	1/ZS	PZ
Romština pro antropology I	26c	Z	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) Mgr. L. Viková (50 %)	1/ZS	
Teorie a dějiny antropologie	26p+26s	Z, Zk	6	Tomáš Boukal, Ph.D. (50 %) Mgr. Tomáš Retka (50 %), doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.	1/ZS	ZT
Úvod do sociální antropologie	26p+26s	Z, Zk	6	Tereza Hyánková, Ph.D. (50 %) Mgr. Tomáš Retka (50 %)	1/ZS	ZT
Metodologie a filosofie vědy	26p+26s	Z, Zk	6	Adam Horálek, Ph.D. (50 %) Mgr. Tomáš Retka (50 %)	1/LS	ZT
Romština pro antropology II	26c	Zk	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) Mgr. Lada Viková (50 %)	1/LS	
Etnografické prameny a výzkum	13p+26s	Z, Zk	5	Doc. Oldřich Kašpar (33 %) Zbyněk Andrš, Ph.D. (67 %)	1/LS	ZT
Úvod do aplikované antropologie	13p+26s 26p+13s	Z, Zk	5	Hana Synková, Ph.D. (100 %)	1/LS	ZT
Úvod do vizuální antropologie	13p+26s	Z, Zk	5	Lívia Šavelková, Ph.D. (100 %)	1/LS	ZT
Metodologie výzkumu	26s	Zk	4	Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)	1/LS	PZ
Sport a tělesná výchova	26c	Z	1		1/LS	
Teorie etnicity	26p+26s	Z, Zk	6	Adam Horálek, Ph.D. (50 %) Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (50 %)	2/ZS	ZT
Stáž v organizaci	52c	Zk	6	Mgr. Lada Viková (100 %)	2/ZS	
Etnické menšiny v Evropě	13p+26s	Z, Zk	5	Adam Horálek, Ph.D. (50 %) Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. (50 %)	2/ZS	
Úvod do migračních studií	13p+26s	Z, Zk	5	Tereza Hyánková, Ph.D. (100 %) Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.	2/LS	ZT
Interpretativní seminář	26s	Z	4	Tereza Hyánková, Ph.D. (100 %) Mgr. Tomáš Retka, Ph.D.	2/LS	PZ
Úvod do ekonomické antropologie	26p+13s	Z, Zk	5	Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)	2/LS	ZT
Terénní praxe	78c	Z	4		2/LS	
Politická antropologie	26p+13s	Z, Zk	5	Jana Jetmarová, Ph.D. (100 %) Doc. Radoslav Hlúšek, Ph.D. (100 %) doc. PhDr.	3/ZS	PZ

				Martin Soukup, Ph.D.		
Antropologie náboženství	26p+26s	Z, Zk	6	Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)	3/ZS	ZT
Seminář k BP	39s 26s	Z	3	Doc. O. Kašpar (20 %) Zbyněk Andrš, Ph.D. (10 %) Tomáš Boukal, Ph.D. (10 %) Adam Horálek, Ph.D. (10 %) Tereza Hyánková, Ph.D. (10 %)	3/ZS	
				Jana Jetmarová, Ph.D. (10 %) Hana Synková, Ph.D. (10 %) Livia Šavelková, Ph.D. (10 %)		
Antropologie marginality	13p+26s	Zk	5	Mgr. Lada Viková (100 %)	3/LS	
Úvod do teorie příbuzenství	26p+13s	Zk	5	Jana Jetmarová, Ph.D. (100 %) PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (100%)	3/LS	PZ
Bakalářská práce		Z	10		3/LS	
Povinně volitelné předměty A – skupina 1: Vizuální antropologie						
Práce s kamerou	78s	Z	8	Mgr. Milan Durňak (100 %)	2/ZS	
Úvod do etnografického filmu	26p+26s	Zk	6	Livia Šavelková, Ph.D. (50 %) Mgr. Milan Durňak, Ph.D.	2/ZS	PZ
Média, kultura a komunikace	13p+26s	Zk	5	Livia Šavelková, Ph.D. (50 %) Mgr. Milan Durňak, Ph.D.	2/LS	ZT
Stříh a postprodukce	52s	Z	6	Mgr. Milan Durňak (100 %)	2/LS	
Autorská tvorba I	39s	Z	5	Mgr. Milan Durňak (100 %)	3/ZS	
Autorská tvorba II	52s	Zk	6	Mgr. Milan Durňak (100 %)	3/LS	
Při výběru tohoto zaměření jsou studenti povinni získat z této skupiny předmětů 36 kreditů.						
Povinně volitelné předměty A – skupina 2: Aplikovaná antropologie						
Aplikovaná antropologie – cvičení	65c	Z	7	Hana Synková, Ph.D. (100 %)	2/ZS	PZ
Romština pro antrop. III	26c	Z	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) Mgr. Lada Viková (50 %)	2/ZS	
Antropologie politik	26p+26s	Zk	6	Hana Synková, Ph.D. (100 %)	2/LS	ZT
Romština pro antrop. IV	26c	Zk	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) Mgr. L. Viková (50 %)	2/LS	
Sociální politika a sociální služby měst	13p+26s	Zk	5	Mgr. Tomáš Retka (100 %)	3/ZS	
Fungování neziskových organizací a projektování	39s	Zk	5	Mgr. Tomáš Retka (100 %)	3/ZS	
Antropologie rozvoje	26p+13s	Zk	5	Mgr. Tomáš Retka (100 %)	3/LS	
Při výběru tohoto zaměření jsou studenti povinni získat z této skupiny předmětů 36 kreditů.						
Studenti jsou povinni v Bc. studiu získat 166 kreditů z povinných předmětů a povinně volitelných předmětů A (130 kr. povinné předměty, 36 kr. povinné předměty A v zaměření).						
Povinně volitelné předměty B – skupina 1: cizí jazyk						
Anglický jazyk - CEFR B2	26c	Zk	4	Hana Shánělová, Ph.D.	3/LS	
Francouzský jazyk - CEFR B1	26c	Zk	4	Petr Stránský, Ph.D.	3/LS	
Německý jazyk - CEFR B1	26c	Zk	4	Jan Čapek, Ph.D. Pavel Knápek, Ph.D.	3/LS	

Ruský jazyk - CEFR B1	26c	Zk	4	Hana Shánělová, Ph.D.	3/LS	
Španělský jazyk - CEFR B1	26c	Zk	4	Mgr. Věra Culková	3/LS	
Studenti jsou povinni v Bc. studiu složit zkoušku z jednoho cizího jazyka na úrovni B2 v případě jazyka anglického a na úrovni B1 v případě ostatních cizích jazyků.						
Povinně volitelné předměty B – skupina 2: areálové předměty						
Antropologie areálů: Rusko	26p	Zk	4	Tomáš Boukal, Ph.D. (100 %)	2/ZS	
Antropologie areálů: Maghreb	26p	Zk	4	Tereza Hyánková, Ph.D. (100 %)	2/ZS	
Antropologie areálů: Čína	26p	Zk	4	Adam Horálek, Ph.D. (100 %)	2/LS	
Antropologie areálů: Andy	26p	Zk	4	Jana Jetmarová, Ph.D. (100 %) doc. Oldřich Kašpar, CSc. (50 %), doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, Ph.D. (50 %)	2/LS	
Antropologie areálů: Střední a Jižní Amerika	26p	Zk	4	Doc. Oldřich Kašpar (50 %), doc. Radoslav Hlúšek, Ph.D.	2/LS	
Antropologie areálů: Střední Asie	26p	Zk	4	Mgr. Tomáš Retka (100 %)	2/LS	
Antropologie areálů: Severní Amerika	26p	Zk	4	Livia Šavelková, Ph.D. (100 %)	3/ZS	
Antropologie areálů: Oceánie	26p	Zk	4	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D. (100 %)	3/ZS	
Povinně volitelné předměty B – skupina 3: specializační předměty						
Antropologie hudby	13s+13c	Zk	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (50 %) Tomáš Boukal, Ph.D. (50 %)	2/LS	
Cestopisy a cestovatelství	26p	Zk	4	Doc. Oldřich Kašpar (100 %)	2/ZS	
Religiozita Romů	26s	Zk	4	Zbyněk Andrš, Ph.D. (100 %)	2/ZS	
Předkolumbovské literatury	26p	Zk	4	Doc. Oldřich Kašpar (100 %)	2/LS	
European policies towards Roma	26p	Zk	4	Hana Synková, Ph.D. (100 %)	3/ZS	
Terénní praxe II	78c	Z	4		3/LS	
Studenti si volí během studia minimálně po jednom předmětu (4 kredity) z povinně volitelných předmětů skupiny 1, 2 a 3, ze všech tří skupin pak minimálně 12 kreditů.						
Povinně volitelné předměty B skupiny 2 a 3 se otevírají zpravidla jednou za dva roky.						
Součástí SZZ a jejich obsah						

Povinné předměty:

1. Teorie a dějiny sociální a kulturní antropologie – základní tematické okruhy:

- Antropologie jako vědní disciplína – vztah sociologie a antropologie
- Sociální a etnická identita
- Jednotlivé směry antropologie – evolucionismus, difuzionismus, francouzská škola, funkcionalismus, Franz Boas, konfiguracionismus, Osobnost a kultura, strukturalismus, kulturní materialismus, kognitivní antropologie, symbolismus, postmoderní antropologie
- Příbuzenství
- Politická antropologie
- Ekonomická antropologie
- Antropologie náboženství
- Teorie etnicity a nacionalismu, rasa a rasismus
- Migrační teorie
- Vychází z předmětů: Úvod do sociologie, Teorie a dějiny antropologie, Úvod do sociální antropologie, Teorie etnicity, Úvod do migračních studií, Úvod do ekonomické antropologie, Politická antropologie, Antropologie náboženství, Úvod do teorie příbuzenství

2. Metodologie sociální a kulturní antropologie – základní tematické okruhy:

- Metodologie a filosofie vědy
- Ontologie a epistemologie ve výzkumu
- Etika výzkumu
- Etnografie
- Typologie výzkumů
- Terénní výzkum – fázování, vzorek, metody sběru dat aj.
- Kvalitativní metody výzkumu
- Kvantitativní metody výzkumu
- Práce s literaturou, práce s prameny
- Vychází z předmětů: Antropologický proseminář, Metodologie a filosofie vědy, Metodologie výzkumu, Etnografické prameny a výzkum, Interpretativní seminář

B) Povinně volitelné předměty – student si volí na základě zaměření:

1. Vizualní antropologie – základní tematické okruhy:

- Dějiny etnografického filmu
- Film, média a antropologie

- Technika vizuální antropologie – kompozice, formáty obrazu, produkční proces
- Vizuální obrat ve společenských vědách
- Metody, smysl a základní principy vizuální antropologie
- Filmová struktura jako sémantický systém
- Metoda rekonstrukce
- Interpretace
- Vychází z předmětů: Úvod do vizuální antropologie, Úvod do etnografického filmu, Média, kultura a komunikace

2. Aplikovaná antropologie – základní tematické okruhy:

- Dějiny a role aplikované antropologie
- Etika aplikovaného výzkumu
- Metody v aplikované antropologii
- Antropologie a rozvoj
- Aplikace antropologie na společenská témata – interkulturní komunikace, vzdělávání, projektový management aj.
- Lidská práva a antropologie
- Sociální politika, služby, fungování neziskových organizací
- Aplikovaná antropologie a Romové
- Vychází z předmětů: Úvod do aplikované antropologie, Aplikovaná antropologie – cvičení, Antropologie politik.

C) Obhajoba bakalářské práce

Další studijní povinnosti

Studenti jsou povinni absolvovat během studia minimálně jednu terénní praxi v rozsahu 78 hodin cvičení, což odpovídá cca 10 dnům terénního výzkumu. Studenti volí z aktuální nabídky terénních praxí vypisovaných každoročně jednotlivými členy katedry. Za terénní praxi může být uznán zahraniční studijní pobyt v délce minimálně jednoho měsíce.

**Návrh témat kvalifikačních prací
a témata obhájených prací**

Témata obhájených prací, dostupných na: <https://portal.upce.cz/portal/studium>

Já, avatar. Identitární dynamika ve věku virtuálních komunit.

Růst fenoménu volných sexuálních vztahů v LGBT komunitě.

Fenomén aktivního stáří z perspektivy odcházejících do penze.

Eugenika. Kontroverzní téma v české společnosti.

Lidé s celiakií ze sociálně antropologického hlediska.

Kdo je tady Bastard? Aneb mediální stigmatizace Romů a její reálné dopady na internetické vztahy na Broumovsku.

Obrazy těch druhých v českém veřejném prostoru na příkladu uprchlické krize.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	TEORIE A DĚJINY ANTROPOLOGIE			
Typ předmětu	Povinný předmět – ZT	doporučený ročník / semestr	1/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočet a ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	50 %			
Vyučující	PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (50 %) Mgr. Tomáš Retka (25 %) Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz Teorie a dějiny antropologie seznamuje posluchače s vývojem antropologického myšlení. Cílem předmětu je pokrýt období od počátku antropologického myšlení po institucionalizovanou antropologii současnosti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Předmoderní antropologické myšlení a mýtus ušlechtilého divocha 2. Formování moderní antropologie 3. Zakladatelé moderní kulturní a sociální antropologie 4. Americká kulturní antropologie před 2. světovou válkou 5. Vznik sociologie, francouzská sociologická škola a etnologie 6. Poválečná antropologie britská a americká, manchesterská škola, teorie etnicity, neoevolucionismus, kulturní ekologie aj. 7. Strukturalismus v antropologii; sémiotika 8. Nová etnografie; kognitivní antropologie; symbolismus; strukturální marxismus; politická ekonomie 9. Literární obrat v antropologii; post-koloniální diskurz; reflexivní etnografie; post-moderní antropologie 10. Teorie jednání; poststrukturalismus; konstruktivismus 11. Kritická antropologie; modernita, komplexita a globalizace 12. Současná antropologie a rekapitulace 13. Shrnutí a rekapitulace <p>Na jednotlivé přednášky navazují semináře s identickým tematickým zaměřením</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vždy jen výběr): Soukup, V. 2004. <i>Dějiny antropologie</i>. Praha: Karolinum. Ortner, S. B. 2004. Teorie v antropologii od šedesátých let, <i>Biograf</i> 34: 123-162.</p> <p>Doporučená literatura: Murphy, R. F. 2002. <i>Úvod do sociální a kulturní antropologie</i>. Praha: Slon. Soukup, V. 2004. <i>Přehled antropologických teorií kultury</i>. Praha: Portál.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	UVOD DO APLIKOVANÉ ANTROPOLOGIE			
Typ předmětu	Povinný předmět – ZT	doporučený ročník / semestr	1/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s 26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Test, návrh vlastní ideje aplikovaného výzkumu a referování o již proběhlém aplikovaném výzkumu, četba textů na semináře, aktivita, docházka			
Garant předmětu	PhDr. Hana Synková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	PhDr. Hana Synková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět seznámí studenty s možnostmi aplikované antropologie, s uplatněním antropologie v praktických situacích, v organizacích veřejné správy, v neziskovém i komerčním sektoru. Absolvováním kursu by měli studenti získat nejen přehled o možnostech použití kulturní a sociální antropologie, ale i schopnost v hrubých rysech navrhnout ideu aplikovaného výzkumu s vědomím jeho etické dimenze.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. jak lze antropologii "použít"? Současné výzvy pro aplikovanou antropologii 2. vznik aplikované antropologie a vymezení jejich okruhů 3. od aplikace k aktivismu 4. metodologie aplikovaných výzkumů 5. etika v aplikované antropologii 6. rozvojová antropologie 7. environmentální antropologie 8. medicínská antropologie 9. studium politik a veřejné správy a antropologické přístupy v sociální práci 10. aplikovaná antropologie ve vzdělávání 11. aplikovaná antropologie v komerčním sektoru 12. závěr kursu a vyhodnocení 13. shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Pracovní listy: Aktivistická antropologie Participativní výzkum v novozélandském školství Etické směrnice antropologických asociací Antropologie rozvoje Výzkum sociální práce</p> <p>Texty: Blavascunas, E. 2007. Recenze: E. C. Dunn 2004. Privatizing Poland: Baby Food, Big Business, and the Remaking of Labor, <i>Sociologický časopis</i> 1: 221-224. Hirt, T. a kol. 2012. <i>Vybrané kapitoly z aplikované sociální antropologie</i>. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. Hrešanová, E., J. Hasmanová Marhánková 2008. Nové trendy v českém porodnictví a sociální nerovnosti mezi rodičkami, <i>Sociologický Časopis</i> 1: 87-111. Jarkovská, L. 2009. Ideologie přirozenosti ve vzdělávání jako překážka překonávání sociálních nerovností. <i>Orbis scholae</i> 1: 21-34. Praha: Univerzita Karlova v Praze. Murray, G. F. 1987. The domestication of Wood in Haiti: A Case Study in Applied Evolution, in R. Wulff, S. Fiske (eds.), <i>Anthropological praxis</i>, 223-240. Boulder, CO: Westview Press.</p> <p>Doporučená literatura: Ervin, A. M. 2005. <i>Applied Anthropology: Tools and Perspectives for Contemporary Practice</i> (2nd edition). Boston: Pearson/Allyn & Bacon Publishers.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	TEORIE ETNICITY			
Typ předmětu	Povinný předmět - ZT	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Metodologie a filosofie vědy			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočet a ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu	PhDr. Adam Horálek, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 % 50 %			
Vyučující	PhDr. Adam Horálek, Ph.D. Mgr. Tomáš Retka, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je seznámit studenty se základními přístupy a teoretickými koncepty etnicity a nacionalismu. Studenti se naučí písemně analyzovat jednotlivé rozměry identity, provnávat etnicitu s ostatními rovinami identity a budou schopni v základní rovině definovat hlavní teoretické koncepty a formulovat praktické problémy při výzkumu identit.</p> <p>BLOK 1: úvod do problematiky</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rasa, rasismus, etnické skupiny, národy; seminář: úvodní hodina (A. de Gobineau) 2. Etnická, národní a jiná identita, etnická indiference; seminář: marxismus a nacionalismus (J. V. Stalin) 3. Předsudky a stereotypy; seminář: primordialita etnicity, sociální evolucionismus (J. Bromlej) 4. Různé přístupy k etnicitě a nacionalismus – historie, politologie, sociologie, antropologie; seminář: spor o „pupky národů“ (E. Gellner) <p>BLOK 2: teorie etnicity</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Klasifikace přístupů k etnicitě; seminář: spor o „pupky národů II“ (A. D. Smith) 6. Primordialistické přístupy; seminář: národ jako nástroj moci (W. Connor) 7. Etnicistické přístupy; seminář: kniha jako zrod moderních národů (B. Anderson) 8. Modernistické přístupy – modernisté a konstruktivisté; seminář: nacionalismus a stádia konsolidace národů (M. Hroch) 9. Modernistické přístupy – situacionalisté a instrumentalisté; seminář: situacionalistické pojetí etnicity, etnické hranice (F. Barth) <p>BLOK 3: etnická situace ve světě</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Počátky národních hnutí v Evropě; seminář: gellnerovská škola (E. Gellner) 11. Etnická situace ve světě a teorie světového řádů (Wallerstein, Huntington); seminář: aktuální situace etnických skupin v Evropě (V. Baar) 12. Etnické menšiny v Evropě a revitalizace etnického vědomí; seminář: nacionalismus ve virtuální realitě (T. H. Eriksen) 13. Shrnutí a rekapitulace + seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vždy jen výběr):</p> <p>Anderson, B. 2008. <i>Představy společnosti</i>. Praha: Karolinum.</p> <p>Baar, V. 2002. <i>Národy na prahu 21. století</i>. Ostrava: Tilia.</p> <p>Bromley, Y. V. 1979. Typology of ethnic Processes, <i>The British Journal of Sociology</i> 30/3: 341-348.</p> <p>Connor, W. 1992. The Nation and its Myth, <i>International Journal of Comparative Sociology</i> 3 33/1-2: 48-57.</p> <p>Eriksen, T. H. 2007. Nationalism and the Internet, <i>Nations and Nationalism</i> 13/1:1-17.</p> <p>Gellner, E. 1993. <i>Národy a nacionalismus</i>. Praha: Nakladatelství Josef Hříbal.</p> <p>Hroch, V. 2009. <i>Národy nejsou dílem náhody</i>. Praha: SLON.</p> <p>Smith, A. D. 1996. Memory and modernity: reflections on Ernest Gellner's theory of nationalism, <i>Nations and Nationalism</i> 2/3: 371-388.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>Hobsbawm, E. J. 2000. <i>Národy a nacionalismus od roku 1780</i>. Brno: CSDK.</p> <p>Jakoubek, M. (ed.) 2016. <i>Teorie etnicity. Čítanka textů</i>. Praha: SLON.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ETNICKÉ MENŠINY V EVROPĚ			
Typ předmětu	Povinný předmět	doporučený ročník / semestr		2/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky		Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočtový test, ústní zkouška; dílčí požadavky: docházka, esej			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Adam Horálek, Ph.D. (100 %) 50 % Mgr. Tomáš Retka, Ph.D. 50 %			
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti se v rámci tohoto kurzu seznámí se základním členěním etnických menšin v Evropě, vývojem nacionalismu v Evropě od 19. století, vztahem autochtonních a nových etnických menšin v Evropě, evropskou politikou vůči etnickým menšinám a získají základní regionální přehled o etnických menšinách jednotlivých regionů Evropy.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Základní etnicko-geografické seznámení s Evropou – vymezení Evropy v rámci Eurasie – geografické a etnické 2. Etnikum, národnost, národ, náboženství, většina a menšina v evropském kontextu 3. Národnostní hnutí Evropy 19. století 4. Politické ukotvení národních států v Evropě před a po 2. světové válce 5. Problematika etnické homogenizace států – etnické menšiny jako politický problém 6. Revitalizační hnutí etnických menšin od 60. let 20. století v Evropě 7. Západní Evropa 8. Jižní Evropa 9. Střední Evropa 10. Jihovýchodní Evropa 11. Východní Evropa 12. Severní Evropa 13. Nové etnické skupiny v Evropě – změna etnické mapy Evropy a pozice autochtonních etnik 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Baar, V. 2001. <i>Národy na prahu 21. století. Emancipace nebo nacionalismus</i>. Ostrava: Tilia. (kapitoly k Evropě) Hroch, M. 1986. <i>Evropská národní hnutí v 19. století</i>. Praha: Svoboda. Šatava, L. 1994. <i>Národnostní menšiny v Evropě. Encyklopedická příručka</i>. Praha: Ivo Železný.</p> <p>Doporučená literatura: Gabal, I. 1999. <i>Etnické menšiny ve střední Evropě</i>. Praha: GplusG Hroch, M. 2010. <i>Národy nejsou dílem náhody</i>. Praha: PhDr. Alena Miltová.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	UVOD DO MIGRAČNÍCH STUDIÍ			
Typ předmětu	Povinný předmět - ZT	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Teorie etnicity			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, docházka			
Garant předmětu	PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s vývojem a současnými přístupy studia migrací v rámci různých sociálních věd; zvláštní důraz je přitom na sociálně-antropologický přístup.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co je migrace, mezinárodní migrace a vnitřní vysídlení 2. Jak antropologové zkoumají migrace 3. Teorie migrace z historické perspektivy 4. Historie a současnost migrace, případová studie: Mexičané v USA 5. Historie a současnost migrace, případová studie: Alžířané ve Francii 6. Transnacionalismus 7. Multilokální výzkum 8. Migrace a ekonomika 9. Migrace a gender 10. Diaspora; konceptualizace domova 11. Nelegální migrace 12. Uprchlíctví 13. Imigrační politika; integrace, asimilace, segregace, multikulturalismus 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná: Hyánková, T. 2015. <i>Z Alžírska do budoucnosti. Kabylská migrace do České republiky</i>. Pardubice: VUP. Szaló, C. 2007. <i>Transnacionální migrace: proměny identit, hranic a vědění o nich</i>. Brno: CDK.</p> <p>Doporučená: Cohen, J. H. 2004. <i>The Culture of Migration in Southern Mexico</i>. Austin: University of Texas Press. Silverstein, P. A. 2004. <i>Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation</i>. Bloomington: Indiana University Press.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	POLITICKÁ ANTROPOLOGIE		
Typ předmětu	Povinný předmět - PZ	doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39
Prerokvivity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet a zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminar
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný zápočet a ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka		
Garant předmětu	PhDr. Jana Jetmarová, Ph.D. doc. Radoslav Hlúšek, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% 50 %		
Vyučující	PhDr. Jana Jetmarová, Ph.D. doc. Radoslav Hlúšek, Ph.D. doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz seznámí studenty se základními teoretickými koncepty politické antropologie, s antropologickým přístupem k politice a jejímu studiu, autoritě, moci a násilí a vztahu politice k jednotlivým oblastem sociální organizace.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vznik politické antropologie jakožto specifické subdisciplíny sociální antropologie. Základní paradigmatata. Co je to politika. Politické instituce, jejich vznik a vývoj. 2. Autorita, moc a násilí ve společnosti. 3. Politika a náboženství. 4. Vláda, vůdcovství, společenská kontrola. 5. Politika v necentralizovaných a centralizovaných společnostech. 6. Vznik státu, jeho archaické formy. 7. Antropologie práva. 8. Moderní stát, nacionalismus. 9. Válka, mír, diplomacie. Revoluce, kontrarevoluce, povstání, terorismus. 10. Politická moc a ideologie v postindustriální společnosti. 11. "Depolitizace", postmodernismus a vlny "tekutého hněvu" 12. Průřezové zopakování klíčových témat, diskuse nad případnými nejasnostmi 13. Zápočtový test 		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vždy jen výběr):</p> <p>Hauser, M. 2010. <i>Depolitizace a soumrak liberální demokracie</i>, in: V. Bělohradský a kol., <i>Kritika depolitizovaného rozumu</i>. Praha: Grimmer.</p> <p>Laclau, E. 2007. <i>Emancipation</i>. London: Verso.</p> <p>Pospíšil, L. 1997. <i>Etnologie Práva. Teze ke studiu práva z mezikulturní perspektivy</i>. Praha: Set Out.</p> <p>Žižek, S. 2011. <i>Jednou jako tragédie, podruhé jako fraška – aneb Proč musela utopie liberalismu zemřít dvakrát</i>. Praha: Rybka Publishers.</p> <p>Gellner, E. 1993. <i>Národy a nacionalismus</i>. Praha: Hříbal.</p> <p>Lewellen, T. C. 1992. <i>Political Anthropology, 2nd ed.</i>. Westport, Conn.</p> <p>Balandier, G. 1999. <i>Politická antropologie</i>. Praha: Dauphin.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>Kleinová, N. 2005. <i>Bez loga</i>. Praha: Argo - Dokořán.</p> <p>Girard, R. 1995. <i>Obětní beránek</i>. Praha: Vyšehrad.</p> <p>Hertzová, N. 2003. <i>Plíživý převrat: globální kapitalismus a smrt demokracie</i>. Praha: Dokořán.</p> <p>Kurtz, D. V. 2001. <i>Political Anthropology. Paradigms and Power</i>. Boulder: Westview Press.</p> <p>Skalník, P. (ed.) 2004. <i>Politická kultura: antropologie, sociologie, politologie</i>. Praha: Set Out.</p> <p>Kradin, N. N. 2003. <i>Političeskaja antropologija. Učebnoe posobie</i>. Moskva.</p> <p>Gledhill, J. 2000. <i>Power and Its Disguises. Anthropological Perspectives on Politics</i>. London: Pluto.</p> <p>Vincent, J. (ed.) 2002. <i>The Anthropology of Politics: A Reader in Ethnography, Theory, and Critique</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Keller, J. 2010. <i>Tři sociální světy</i>. Praha: Slon.</p>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	SEMINÁŘ K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI		
Typ předmětu	Povinný předmět	doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	39s 26s	hod.	39-26 Kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizity: Interpretativní seminář		
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře, docházka na konzultace dle pokynů vedoucího práce a odevzdání podkladů k bakalářské práci dle pokynů vedoucího práce.		
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující	doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc. (20 %) Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D. (10 %) PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D. (10 %) PhDr. Adam Horálek, Ph.D. (10 %) PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D. (10 %) PhDr. Jana Jetmarová, Ph.D. (10 %) PhDr. Hana Synková, Ph.D. (10 %) PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. (10 %)		
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář k bakalářské práci sestává z deseti setkání studentů s jednotlivými vyučujícími katedry. Na těchto seminářích diskutují studenti s příslušným vyučujícím jeho představy o náležitostech bakalářské práce, o teoretických, metodologických, formálních a jazykových náležitostech práce. Vyučující na semináři představují své vlastní zkušenosti z praxe.</p> <p>Kromě toho všichni studenti docházejí na pravidelné konzultace v rámci předmětu ke svému vedoucímu práce. Ten také stanoví formu, rozsah a případně další náležitosti rozpracované bakalářské práce, kterou student odevzdá a na základě níž vedoucí práce udělí studentovi zápočet.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Studijní literatura v tomto předmětu odpovídá tematickému a metodologickému zaměření bakalářské práce jednotlivých studujících.		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ÚVOD DO ETNOGRAFICKÉHO FILMU			
Typ předmětu	Povinně volitelný A - PZ	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p + 26s	hod.	52	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita: Úvod do vizuální antropologie			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška, dílčí požadavky: docházka			
Garant předmětu	PhDr. Lívía Šavelková, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% - 50%			
Vyučující	PhDr. Lívía Šavelková, PhD. Mgr. Milan Durňak, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je seznámit studenty s etnografickým filmem, jeho historií a jeho současnými podobami.</p> <ol style="list-style-type: none"> Možnosti definice a konceptualizace etnografického filmu - seminář: Rouch, Ruby, Heider Britská dokumentární škola. - seminář: Grierson, J. Sovětská dokumentární škola. seminář: Vertov, D. Dokumentární film a propaganda (Film, moc a politika) seminář: Riefenthal, L. Ivens, J. Cinéma vérité vs. Direct cinema - seminář: Leacock, R., Wiseman, F. Umělecké pojetí kultury – umělec v roli antropologa - seminář: Deren, M., Warhol. A. Experiment a émický pohled - seminář: Adair, J., Worth, S. Čas ve filmu - seminář: Rouquier, G. Časosběrná metoda - seminář: Třeštíková, H. Současné trendy ve vizuální etnografii - seminář: Taylor, Pink Současný střeoevropský dokumentární film - seminář: Ševčíková, Dušek, Kokeš, Hníková, Ryšavý, Vojtek Současný střeoevropský etnografický film. - seminář: Pavlásek, Bystřičan, Panáková, Cichočki Shrnutí a rekapitulace - seminář: rekapitulace četby 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná:</p> <p>Barbash, I., L. Taylor 1997. <i>Crosscultural filmmaking. A handbook for making documentary and ethnographic films and videos</i>. Berkeley, California, Los Angeles. University of California Press.</p> <p>Banks, M. 1992. <i>Which films are the ethnographic films?</i>, in P. Crawford, D. Turton (eds.), <i>Film as ethnography</i>, Manchester: Manchester University Press.</p> <p>Rony, F. 1996. <i>The Third Eye: Race, Cinema and Ethnographic Spectacle</i>. Duke: University of Duke Press.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>Heider, K. 2006. <i>Ethnographic Film</i>. Austin: University of Texas Press.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	MÉDIA, KULTURA A KOMUNIKACE		
Typ předmětu	Povinně volitelný A - ZT	doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+26s	hod.	39
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška, podmínka splnění dílčích požadavků; dílčí požadavky: prezentace, esej, docházka.		
Garant předmětu	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% - 50%		
Vyučující	PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D. Mgr. Milan Duřák, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je seznámit studenty s formami lidské komunikace (vývoj a typy komunikace), vlivem médií na utváření sociální reality a především se stereotypy při zobrazování etnik a různých minorit.</p> <p>Přednáška:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod, základní terminologie. 2. Komunikace (interpersonální, intrapersonální, neverbální, masová). 3. Etapy ve vývoji lidské komunikace (tisk, film, rozhlas, televize, počítače). 4. Teorie a účinky masové komunikace. 5. Etnografie komunikace. 6. Antropologie - písmo, symboly. 7. Čas a prostor. 8. Mediální obsahy. 9. Stereotypy etnik v médiích. 10. Autor a recipient, veřejné mínění. 11. Žurnalistické postupy uplatňované v antropologii I (reportáž). 12. Žurnalistické postupy uplatňované v antropologii II (biografie). 13. Shrnutí. <p>Seminář – témata jsou shodná s tématy přednášky</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura:</p> <p>Jiráček, J.; B. Kopplová. 2003. <i>Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace</i>. Praha: Portál.</p> <p>Homoláč, J., Karhanová, K., Nekvapil, J. 2003. <i>Obráz Romů ve středoevropských masmédiích po roce 1989</i>. Brno: Doplněk.</p> <p>McQuail, D. 2009. <i>Úvod do teorie masové komunikace</i>. Praha: Portál.</p> <p>Salzmann, Z. 1996. <i>Jazyk, kultura a společnost. Úvod do lingvistické antropologie</i>. Český lid. Praha.</p> <p>Thompson, J. B. 2004. <i>Média a modernita. Sociální teorie médií</i>. Praha: Karolinum.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>Hvízďala, K. 2003. <i>Moc a nemoc médií</i>. Praha: Máj.</p> <p>McLuhan, M. 2000. <i>Člověk, média a elektronická kultura</i>. Brno: Jota.</p> <p>Reifová, I. a kol. 2004. <i>Slovník mediální komunikace</i>. Praha: Portál.</p> <p>Trampota, T., M. Vojtěchovská. 2010. <i>Metody výzkumu médií</i>. Praha: Portál.</p>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE AREALŮ: ANDY			
Typ předmětu	Povinně volitelný B	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška Seminar	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	PhDr. Jana Jetmarová, Ph.D. (100 %) doc. Oldřich Kašpar, CSc. Doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je seznámit studenty se sociálně-kulturními specifiky andské oblasti. Studenti si osvojí interkulturní citlivost ve vztahu ke studovanému regionu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vymezení areálu z kulturně-geografické perspektivy 2. Migrační teorie, předkolumbovské kultury předklasického období 3. Klasické a poklasické období oblasti costy a sierry 4. Inkové, incké impérium 5. Španělská koloniální správa v Andách, proměny politiky vůči indigennímu obyvatelstvu, kulturní synkreze, revitalizační hnutí, velká indigenní povstání 6. Postavení indigenního obyvatelstva v kontextu nezávislých republik, proces "campesinizace", indigenismus 7. Neoliberální transformace andských států a její socioekonomické dopady na indigenní obyvatelstvo andských zemí 8. Peru: problematika politizace indigenní otázky 9. Ekvádor: současná indigenní hnutí, movimiento Pachakutik 10. Bolívie: vznik radikálního aymarského nacionalismu, kataristické hnutí 11. Bolívie: vzestup indigenní politiky, indigenizace hnutí pěstitelů koky, vláda Eva Morales jakožto prvního indigenního prezidenta v historii země 12. Perspektivy současné indigenní politiky v andských zemích 13. Shrnutí 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vždy jen výběr):</p> <p>Greene, S. 2008. Entre lo indio, lo negro, y lo incaico: The Spatial Hierarchies of Difference in Multicultural Peru, <i>The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology</i> 12: 2: 441 - 474.</p> <p>Solo de Zaldívar, V. 2008. From Agrarian Reform to Ethnodevelopment in the Highlands of Ecuador, <i>Journal of Agrarian Change</i> 8: 4: 583 - 61.</p> <p>Perreault, T. 2006. From the Guerra del Agua to the Guerra del Gas: Resource Governance, Neoliberalism and Popular Protest in Bolivia, <i>Antipode</i> 38: 1: 150 -172.</p> <p>Kohl, B. 2006. Challenges to Neoliberal Hegemony in Bolivia, <i>Antipode</i> 38: 2: 304 - 326.</p> <p>Postero, N. 2005. Indigenous Responses to Neoliberalism, <i>POLAR: Political and Legal Anthropology Review</i> 28: 1: 73 - 92.</p> <p>Bauer, D. E. 2010. Re-Articulating Identity: The Shifting Landscape of Indigenous Politics and Power on the Ecuadorian Coast, <i>Bulletin of Latin American Research</i> 29: 2: 170 -186.</p> <p>Goodale, M. 2006. Reclaiming Modernity: Indigenous Cosmopolitanism and the Coming of the Second Revolution in Bolivia, <i>American Ethnologist</i> 33: 4: 634-649.</p> <p>Canessa, A. 2006. Todos somos indígenas: Towards a New Language of National Political Identity, <i>Bulletin of Latin American Research</i> 25: 2: 241 - 263.</p> <p>Kennemore, A. - Weeks, G. 2011. Twenty-First Century Socialism? The Elusive Search for a Post-Neoliberal Model in Bolivia and Ecuador, <i>Bulletin of Latin American Research</i> 30: 3: 267 - 281.</p> <p>Wilson, F. 2009. Violence, Identity and (In) security: Experiencing the Maoist Insurgency in Peru, <i>IDS BULLETIN</i> 40: 2: s. 54 - 61.</p>			


B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE AREALŮ: STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA			
Typ předmětu	Povinně volitelný B	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná a ústní zkouška; dílčí požadavky: seminární práce, průběžné testy, docházka			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc. (100%) 50 % doc. Radoslav Hlúšek, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je seznámit studenty se sociálně-kulturními specifiky středoamerických a jihoamerických společností. Studenti si osvojí interkulturní citlivost ve vztahu ke studovanému regionu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evropské a americké předpoklady zámořských objevů. 2. Zámořské objevy a conquista Nového světa - střet dvou civilizací. 3. Etnologie Karibské oblasti. 4. Etnologický obraz tzv. vysokých kultur. - Aztékové. 5. Etnologický obraz tzv. vysokých kultur. - Mayové. 6. Etnologický obraz tzv. vysokých kultur. - Inkové. 7. Mytologie a náboženství. 8. Kultura a umění (architektura, sochařství, malířství, slovesnost, ad.) 9. Sociálně-ekonomické vztahy. 10. Místokrálovská epocha Latinské Ameriky 11. Zrod novodobých států v 19. století. 12. Indiánská otázka v současnosti (guerrilová hnutí, zapatistická otázka ad.). 13. Shrnutí. 			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura (vždy jen výběr): Anderson, I. E. 1966. <i>Dějiny literatur Latinské Ameriky</i>. Praha: Odeon. Kašpar, O. 1983. <i>Počátky české cizokrajné etnografie</i>. Praha: SPN.</p> <p>Doporučená literatura: Fuentes, C. 2003. <i>Pohřbené zrcadlo</i>. Praha: Mladá fronta. Hagen, V. W. von. 1963. <i>Říše Inků</i>. Praha: Orbis. Bushnell, G. H. S. 1970. <i>Umění staré Ameriky</i>. Praha: Odeon.</p>			

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	ANTROPOLOGIE AREALŮ: OCEÁNIE			
Typ předmětu	Povinně volitelný B		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Studenti a studenty vypracují semestrální práci na zvolené téma, a to v rozsahu 3-5 normostran.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Po kolonizaci evropskými mocnostmi se Oceánie stala cílem mnoha antropologických výzkumů, mnohé z nich se dnes řadí ke klasickým ukázkám antropologické práce. Kurz se zaměří na Oceánii jako makroregion členěný na kulturní areály Melanésie, Mikronésie a Polynésie a bude se věnovat výkladu povahy, uspořádání a světového názoru tamějších komunit, společností a kultur. Ve výkladu se zohlední koloniální aspekt antropologického poznávání pacifických společností a kultur i jejich transformace vyvolaná koloniální situací i globálními propojeními.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vymezení Oceánie jako makroregionu (Melanésie, Mikronésie, Polynésie) 2. Osídlení Oceánie lidskými populacemi 3. Objevení Oceánie a její kolonizace evropskými mocnostmi 4. Antropologické výzkumy v Pacifiku 5. Kulturní adaptace a subsistenční strategie pacifických populace 6. Společenské uspořádání a příbuzenské systémy 7. Náboženské kultury 8. Šíření světových náboženství 9. Rituály přechodu a výchovné styly 10. Dekolonizace a sociální změny 11. Oceánie v síti globálních propojení 12. Sociální života artefaktů z Oceánie 13. Závěrečná rekapitulace 			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

Sillitoe, P. *An Introduction to the Anthropology of Melanesia*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
 Soukup, M. *Antropologie a Melanésie*. Praha: Karolinum, 2013.
 Soukup, M. *Cizinci mezi Papuánci*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2016.
 Howard, A. *Developments in Polynesian Ethnology*. Honolulu: Hawai'i University Press, 1987.
 Stuchlík, L. *Etnografie mimoevropských oblastí: Austrálie a Oceánie*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1964.
 Černý, V & Soukup, M (ed). *Havaj*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019.
 Černý, V & Soukup, M (ed). *Maoři*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2020.
 Oliver, D. *Oceania*. Honolulu: Hawai'i University Press, 1989.
 Strathern, A. *Oceania: An Introduction to the Cultures and Identities of Pacific Islanders*. Carolina: Carolina Academic Press, 2002.
 Petersen, G. *Traditional Micronesian Societies*. Honolulu: Best Press, 2009.

C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE					
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ					
Název studijního programu	SOCIÁLNÍ ANTROPOLOGIE					
Jméno a příjmení	Radoslav Hlúšek				Tituly	doc., PhDr., PhD.
Rok narození	1976	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	20	do kdy 14.2. 2024
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP	rozsah	20	do kdy 14.2. 2024
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave				Zamestnanec	100%	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu						
Politická antropologie – garant, přednášející, vede seminář Antropologie areálů: Andy - přednášející Antropologie areálů: Střední a Jižní Amerika - přednášející						
Údaje o vzdělání na VŠ						
2000 – Mgr., Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave (história – slovenský jazyk a literatúra) 2005 – PhD., Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (etnológia) 2017 – doc., Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave (religionistika)						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
2005-súčasnosť – Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave 2021-súčasnosť – Filozofická fakulta Univerzity Pardubice						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
Závěrečné (Bc.) a diplomové (Mgr.) práce vedím kontinuálně od roku 2005.						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
Religionistika	2017	Univerzita Komenského v Bratislave		WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		0	0	76
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům						
<ul style="list-style-type: none"> - Nican mopohua. Domorodý příběh o zjavení Panny Marie Guadalupské, Bratislava : Chronos 2014 - Fiesta de la Virgen de Guadalupe en un pueblo nahua (ejemplo de Santa Clara Huitziltepec, Puebla). In: Martínez Cárdenas, R. (coordinador), Turismo y Accesibilidad, Zapopan : Astra Ediciones 2015, s. 203-221 - Being Indian in Mexico: Problems of Identity in Nahua Villages of Hueyapan and Santa Clara Huitziltepec. In: 						

<p>Půtová, B. (ed.), Identity, Tradition, and Revitalization of American Indian Cultures, Praha : Karolinum 2017, s. 30-45</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritual Landscape and Sacred Mountains in Past and Present Mesoamerica. In: Reviews in Anthropology, Vol. 49/2020, Issue 1-2, s. 39-60 - Hueyapan – Live Under/With the Volcano. Ritual Landscape of a Nahua Community. In: Axis Mundi 1/2017, Vol. 12, s. 16-26 - Virgen de Guadalupe y su papel en el proceso de construcción de la identidad de los indígenas mexicanos. In: Contributions in New World Archaeology, Vol. 11 (2017), Special Issue: Weaving Histories: Women in Mesoamerican Culture, Society and Politics, s. 149-160 - Spoločenská a politická organizácia u mexických Nahuov. In: Acta Universitatis Carolinae-Philosophica et Historica 2-2005 - Studia Ethnologica XV, s. 71-82, ISSN 0567-8293. Vyšlo aj v Studia Ethnologica Pragensia 2010/1, s. 82-93 - Rebuilding the Pyramid. Our Lady of Guadalupe in the Process of Revitalization of Native Mexican Cultures. In: Mácha, P. (ed.), Lighting the Bonfire, Rebuilding the Pyramid. Case Studies in Identity, Ethnicity and Nationalism in Indigenous Communities in Mexico, Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě 2009, pp 52-82 	
Působení v zahraničí	
2010 – Mexiko, Universidad Nacional Autónoma de México, program Genaro Estrada	
2014 – Mexiko, Universidad Nacional Autónoma de México, program Genaro Estrada	
2020 – USA, University of Wyoming, Fulbrightovo štipendium pre výskum a prednášanie	
Podpis	
datum	26.10. 2021

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE							
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ							
Název studijního programu	SOCIÁLNÍ ANTROPOLOGIE							
Jméno a příjmení	Martin Soukup					Tituly	Doc. PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1977	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	20	do kdy	08/2023	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP	rozsah	20	do kdy	08/2023	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Fakulta Sociálních věd, Univerzita Karlova				PP	1,0			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Antropologie areálů: Oceánie (100 % přednášející) Teorie a dějiny antropologie (50 % vede seminář, přednášející) Úvod do migračních studií (100 % garant, přednášející) Politická antropologie								
Údaje o vzdělání na VŠ								
2012 Habilitační řízení. Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra 2002 – 2008 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, katedra teorie kultury (kulturologie) doktorské studium 1997 – 2002 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, katedra teorie kultury (kulturologie) Magisterské studium 1996 – 1997 Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Základy humanitního vzdělání								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
<ul style="list-style-type: none"> Filozofická fakulta Univerzity Pardubice (od 09/2021) Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy, od 10/2016, docent na katedře mediálních studií při Institutu komunikačních studií a žurnalistiky. Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, od 09/2015 – 09/2021. Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, 09/2015–09/2016, výzkumný a vývojový pracovník. Art Design Institut, 09/2014 – 09/2015, docent. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 10/2013 – 04/2015, docent na Ústavu etnologie Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 02/2013 – 09/2013, docent na katedře kulturologie, pověřen řízením pracoviště. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 03/2011 – 01/2013, odborný asistent na katedře kulturologie, zástupce vedoucího katedry. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 04/2009 – 09/2013, Odborný asistent na katedře kulturologie. Institut pro místní správu Praha, 04/2002 – 09/2009, různé pozice.								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Bakalářské práce (obhájené): 26 Diplomové práce (obhájené): 43 Disertační práce (obhájené): 6								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
kulturologie	2021	UKF Nitra			WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			10	8	160	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
Vybrané monografie: Soukup, M. (2019). <i>Cukr, káva, limonáda, čaj, rum, boom</i> . Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-807465-388-9. Soukup, M. (2018). <i>Antropologie: osobnosti, teorie, koncepty</i> . Červený Kostelec: Pavel Mervart. 776 s. ISBN 978-80-7465-355-1. Soukup, M. et al. (2017). <i>Tělo 2.0</i> . Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-80-746-5288-2. Autorský podíl 20 %,								

editor.

Soukup, M. (2016). *Cizinci mezi Papuánci*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 299 s. ISBN 978-80-7465-243-1.

Soukup, M. et al. (2016). *Conditions of Fieldwork*. Prague: National Museum. 114 s. 978-80-7036-511-3. Autorský podíl 20 %.

Vybrané studie:

Soukup, M. – Lužný, D. – Bláha, J. D. & Skupnik, J. (2021). Aura of Tattoos: The Commodification of Tradition in Buscalan Village, The Philippines. *Asian Journal of Social Science* 49(3), s. 154–161. Autorský podíl 40 %, corresponding author

Soukup, M. & Bláha, J. D. (2019). Exogenous Cultural Change in the Background of the Generational Change: The Case from Papua New Guinea. *Slovak Ethnography* 67(2), s. 216–230. Autorský podíl 50 %, hlavní autor

Soukup, M. (2020). Stone Clubs of New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum* 41(2).

Soukup, M. & Lužný, D. (2019). The Story of Storyboards from East Sepik, Papua New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum* 40(1), s. 59–74.

Soukup, M. & Bláha, J. D. (2018). Visual Spatial Representation of Social and Cultural Phenomena and its Effect on Local Education: The Case of Papua New Guinea. *Český lid* 105(3), s. 219–234.

Soukup, M. (2018). Second Life of Bodies in New Guinea. *Annals of the Naprstek Museum* 39(1), s. 5–20.

Soukup, M. (2017). Social life of Currencies from Near Oceania: Types of Currencies and its Use. *Annals of the Naprstek Museum* 38(2), s. 17–30.

Soukup, M. (2017). Britská sociální antropologie: vznik, vývoj a badatelská témata. *Národopisná revue* 27(3), s. 3–13.

Seznam publikací je dostupný na www.antropolog.cz

Působení v zahraničí

- 2021 (červenec): výzkumný pobyt v Kyrgyzstánu
- 2019 – listopad (10 dní): výzkumný pobyt v Indii (Haridvar)
- 2019 – září (3 týdny): terénní výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe)
- 2019 – duben (3 týdny): terénní výzkum na Filipínách
- 2019 – březen (3 týdny): terénní výzkum na Papui-Nové Guineji (provincie Východní Sepik)
- 2019 – leden / únor (3 týdny): terénní výzkum v Indii (stát Uttarpraděš, Varánásí a Allahabád)
- 2018 – listopad (3 dny): studijní pobyt na Kent State University, USA, Ohio
- 2018 – září / říjen (10 dní): studijní stáž v Tree Kangaroo Conservation Program, Seattle, USA
- 2018 – září (1 týden): studijní stáž na katedře religionistiky při Universiteit Leiden
- 2018 – červenec: výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe), předvýzkum vesnice Pere (provincie Manus)
- 2018 – květen / červen (1 týden): studijní stáž na Dipartimento storia, culture, religioni při Sapienza Università di Roma.
- 2018 – únor: výzkumný pobyt na Papui-Nové Guineji (východní Sepik)
- 2017 – prosinec (1 týden): stáž na Tree Kangaroo Conservation Program v Seattlu (USA)
- 2017 – květen: předvýzkum v Republice Altaj, Ongudajský rajon, vesnice Booči
- 2016 – červen až srpen: výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe)
- 2015 – duben až červen: výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe)
- 2011 – září až říjen: výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe).
- 2009 – červenec až srpen: výzkum na Papui-Nové Guineji, komunita Nungon (provincie Morobe), komunita Keglsuglo (provincie Simbu), komunita Wannang (provincie Madang)

Podpis

datum

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE						
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ						
Název studijního programu	SOCIÁLNÍ ANTROPOLOGIE						
Jméno a příjmení	MILAN DURŇÁK					Tituly	Mgr.
Rok narození	1987	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	28	do kdy	08/22
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	28	do kdy	08/22	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah		
N							
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Práce s kamerou – podíl na výuce: 78s = 100 % Střih a postprodukce – podíl na výuce: 52s = 100 % Autorský tvorba I. – podíl na výuce: 39s = 100 % Autorský tvorba II. – podíl na výuce: 52s = 100 % Úvod do etnografického filmu 50 % Média, kultura a komunikace							
Údaje o vzdělání na VŠ							
Mgr., Etnologie – Ústav etnologie, 2011, UK, FF							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	7
Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<i>Jožka/Jožka</i> (dokumentární film) Režie: Bytci, H. Kamera: Durňák, M. Oppose Othering Prize, Festival GOEast, Wiesbaden, Německo, Romatrial 2017, (český), 25 minut							
<i>Globální lakrosová vesnice/Global Lacrosse Village</i> . (Etnografický film) Režie: Šavelková, L. (50 %), Durňák, M. (50 %) GAČR, Univerzita Pardubice 2015, bilingvní (česko/anglický), 83 minut							
<i>Pastevcí láhvi/Bottle Herders</i> (Etnografický film) Režie: Fatková, G. Asistent režie, kamera a střih: Durňák, M. Centrum pro studium demokracie a kultury 2015, (česko-bulharsko-řecko-anglický), 47 minut							
<i>Lakros – To je způsob života/Lacrosse – It's a Way of Life</i> . (Etnografický film) Režie: Šavelková, L. (33 %), Petrůň, T. (33 %), Durňák, M. (33 %), Cinepoint 2014, bilingvní (česko/anglický), 63 minut.							
Působení v zahraničí							
Podpis						datum	

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE							
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ							
Název studijního programu	SOCIÁLNÍ ANTROPOLOGIE							
Jméno a příjmení	TOMÁŠ RETKA					Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1980	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	28	do kdy	28.2.2023	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	PP		rozsah	28	do kdy	28.2.2023		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah			
N								
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
<p>Teorie a dějiny antropologie ZT – vedení semináře – podíl na výuce: 26s = 50 % Úvod do sociální antropologie ZT – vedení semináře – podíl na výuce: 26s = 50 % Metodologie a filosofie vědy ZT – vedení semináře – podíl na výuce: 26s = 50 % Sociální politika a sociální služby měst – podíl na výuce: 13p+26s = 100 % Fungování neziskových organizací – podíl na výuce: 39s = 100 % Antropologie rozvoje – podíl na výuce: 26p+13s = 100 % Antropologie Areálů: Střední Asie – podíl na výuce: 26p = 100 % Etnické menšiny v Evropě 50 % Interpretaivní seminář 100 % Teorie ethnicity 50 %</p>								
Údaje o vzdělání na VŠ								
Mgr., Sociální antropologie – Katedra sociálních věd, 2009, UPa, FF								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2009-2016 – Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice – externí vyučující 2016-dosud – Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice – PP 28h/týden – asistent								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: - KSV, FF UPa, Pardubice: 20 Vedení magisterských prací: - KSV, FF UPa, Pardubice: 2								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	2	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
Retka, T. 2017. (recenze na knihu) Dušek, L. 2016. Trojí tvář Vachánu. Proměny tradičního způsobu života horalů žijících na území Afghánistánu, Tádžikistánu a Pákistánu, <i>Český lid 2</i> : 277-279. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České Republiky. Retka, T. 2016. Mezinárodní perspektivy současného terénního výzkumu v sociální antropologii. Kulatý stůl pořádaný Katedrou sociálních věd Univerzity Pardubice, <i>Český lid 2</i> : 288-291. Bedřich, A. (50 %), T. Retka (50 %) (eds.) 2015. <i>Rytíř z Komárova – K 70. narozeninám Petra Skalníka</i> . Praha: Antropoweb. Retka, T. 2013. Ismailité ve Střední Asii – historie a současnost, in L. Pecha (ed.), <i>Tradice a inovace v kulturách starého Východu</i> , 78-85. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. Retka, T. 2012. Způsoby interpretace společného historického původu tádžických Pamírců, <i>AntropoWEBZIN 1</i> : 9-15. Praha: Antropoweb.								
Působení v zahraničí								
Institute of Humanitarian Sciences, Khorog, Republic of Tajikistan 2014 (06/14-09/14) – jazyková stáž a terénní výzkum								
Podpis						datum		

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	UNIVERZITA PARDUBICE							
Součást vysoké školy	FAKULTA FILOZOFICKÁ							
Název studijního programu	SOCIÁLNÍ ANTROPOLOGIE							
Jméno a příjmení	TOMÁŠ BOUKAL					Tituly	PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1977	typ vztahu k VŠ	PP	rozsah	40	do kdy	31.12.2022	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			PP	rozsah	40	do kdy	31.12.2022	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	N			typ prac. vztahu	Rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
<p>Teorie a dějiny antropologie ZT – garant předmětu – podíl na výuce: 26p = 50 % Metodologie výzkumu PZ – garant předmětu – podíl na výuce: 26s = 100 % Úvod do ekonomické antropologie ZT – garant předmětu – podíl na výuce: 26p+13s = 100 % Antropologie náboženství ZT – garant předmětu – podíl na výuce: 26p+26s = 100 % Seminář k BP – vedení semináře, podíl na výuce: 4s = 10 % Antropologie Areálů: Rusko – podíl na výuce: 26p = 100 % Antropologie hudby – podíl na výuce: 13c = 50 % Úvod do teorie příbuzenství – garant předmětu 100 %</p>								
Údaje o vzdělání na VŠ								
Ph.D., Etnologie – Ústav etnologie, 2011, UK, FF								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2004-dosud – Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice – PP 40h/týden – odborný asistent (přerušeno 2014-2016)								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení bakalářských prací: - KSV, FF UPa, Pardubice: 49 Vedení magisterských prací: - KSV, FF UPa, Pardubice: 14								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			0	0	5	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
<p>Boukal, T. 2018. Cesta lesem: Mansové v perspektivě reflexivní ekologické antropologie. Pardubice: Univerzita Pardubice.</p> <p>Boukal, T. 2016. Posvátná krajina v představách původních obyvatel Sibíře, in T. Blažková, P. Červinková (eds.), <i>Krajina jako antropologická čítanka</i>. Toga.</p> <p>Boukal, T. 2015. Экология ялпынг ма (священных мест) манси, in sborník z konference <i>Всероссийская научная конференция «ЭКОЛОГИЯ ДРЕВНИХ И ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ»</i>, Тюмень.</p> <p>Boukal, T. 2015. ЭТНИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЯ СВЯЩЕННЫХ МЕСТ МАНСИ, in <i>Вестник археологии, антропологии и этнографии</i>. № 3 (30): 116-125. Тюмень.</p> <p>Boukal, T. 2015. Postmoderní antropologie?, in A. Bedřich, T. Retka (eds.), <i>Rytíř z Komárova. K 70. narozeninám Petra Skalníka</i>. Praha: AntropoWeb.</p>								
Působení v zahraničí								
Podpis					datum			