



**Oznámení změny
ve studijním programu v průběhu jeho uskutečňování
(dle čl. 3 Opatření rektora č. 10/2020)**

Fakulta	Filozofická
Název studijního programu:	Filosofie (včetně sdruženého studia maior i minor)
Kód studijního programu:	B0223A100005
Popis změny:	Méně závažné a ostatní změny dle článku 3 (odstavec 3, část a) a b)) a článku 4 (odstavec 2, část a)) daného opatření. Tj.: a) změna v personálním zajištění studijního programu, které by mohly mít zásadní vliv na kvalitu personálního zabezpečení; b) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení povinných i povinně volitelných předmětů; a) změny v doporučeném ročníku nebo semestru studia ve výuce předmětu
Stávající stav:	Viz příložená tabulka z akreditační žádosti (a v ní zaznamenané změny).
Nový stav:	<p>Přistoupili jsme k následujícím změnám:</p> <ul style="list-style-type: none">a) V povinně volitelných předmětech upravujeme předmět „Starořečtina“ na předmět „Starořečtina II“. Odpovídá to změně, která byla na RSP projednána a schválena v minulém roce, totiž zařazení „Starořečtiny I“ mezi povinné předměty. V náplni předmětu nedochází k žádným změnám, kromě pokročilejšího studia starořečtiny. Předmět nemá zvláštní doporučení stran semestru a ročníku studia, předpokládáme, že ho budou moci navštěvovat zájemci o starořečtinu z řad studentů různých semestrů i ročníků. (V případě vyššího zájmu studentů a velkých rozdílů v jejich pokročilosti ve starořečtině bude vypsána ještě další pokročilejší starořečtina.)b) Vzhledem k personálním změnám na katedře (ukončení výuky dr. Věry Schifferové) jsme se rozhodli namísto „Renesanční filosofie“ vyučovat „Psaní akademických textů“. Důvodem je ovšem i snaha o co největší kvalitu odevzdávaných bakalářských prací. (Nejde o předmět ZT ani PZ.)c) Vzhledem k personálním změnám na katedře (ukončení výuky dr. Věry Schifferové) jsme se rozhodli namísto „Filosofické komeniologie“ vyučovat „Seminář k filosofii 20. století“. Opět nejde o předmět PZ ani ZT. Důvodem změny je dosud nedostatečný počet hodin pro výuku novější filosofie.d) Nový předmět „Psaní akademických textů“ bude vyučován po absolvování Semináře k bakalářské práci, tedy v 3/LS. Z toho důvodu přesuneme do 1/LS předmět „Estetika“, aby nedošlo ke ztrátě počtu kreditů dosažitelných studentům v jednotlivých semestrech.

	<p>e) U povinně volitelných předmětů Akademická četba anglických a německých textů I.-II., stejně jako u Četby a interpretace latinských filosofických textů I., II. a III. nově neuvádíme doporučený semestr, protože je plánujeme otevírat v ZS i v LS, dle zájmu studentů.</p> <p>U všech výše vyjmenovaných změn jsou noví vyučující minimálně stejně dobře kvalifikovaní jako vyučující dosavadní – dosáhli stejných či vyšších titulů a hodností a vystudovali stejný obor (Filosofie). Všichni rovněž publikují v oblasti, v níž vyučují.</p>
Datum projednání a schválení Radou studijních programů fakulty:	10. 1. 2022
Elektronický odkaz na zápis z jednání Rady studijních programů fakulty	Usnesení o hlasování per rollam
Zdůvodnění: viz nový stav	
Datum:	
Podpis děkana:	

Datum projednání a schválení změny RVH UPa	
---------------------------------------------------	--

Příloha: Příslušné formuláře žádosti o akreditaci

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		Filosofie				
Povinné předměty						
Název předmětu	Rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Antická filosofie I.	26p+26s	Z, Zk	7	Ondřej Krása, Ph.D., Ondřej Sikora, Ph.D.	1/ZS	ZT
Filosofická propedeutika	26p+13s	Z, Zk	7	Doc. Tomáš Hejduk	1/ZS	ZT
Seminář rétoriky	26s	Z	5	Jiří Studený, Ph.D.	1/ZS	
Etika I.	26p	Zk	6	Doc. Aleš Prázný, Ph.D.	1/ZS	PZ
Latina pro filosofy I.	26s	Z	5	PhDr. Vojtěch Balík	1/LS	
Sport a tělesná výchova	26c	Z	1	Mgr. Jan Němec	1/ZS	
Antická filosofie II.	26p	Zk	6	Ondřej Krása, Ph.D.	1/LS	ZT
Středověká filosofie	26p+26s	Z, Zk	7	Jan Rokyta, Ph.D.	1/LS	ZT
Renesanční filosofie Psaní akademických textů	26p	Zk	5	Věra Schifferová, Ph.D. Ondřej Krása, Ph.D.	3/LS	
Teorie a praxe argumentace	26c	Zk	6	Matěj Cívik, Ph.D.	1/LS	PZ
Starořečtina I	26s	Z	5	Filip Horáček, Ph.D., doc. Jakub Jinek	1/ZS	
Novověká filosofie	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	2/ZS	ZT
Filosofie 18. století	26p+26s	Z, Zk	7	Ondřej Sikora, Ph.D.	2/ZS	ZT
Filosofie vědy	26p	Zk	6	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	2/ZS	PZ
Etika II.	26p	Zk	6	Kamila Pacovská, Ph.D.	2/ZS	PZ
Filosofie 19. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Aleš Prázný, Ph.D.	2/LS	ZT
Filosofická kmenologie Seminář k filosofii 20. století	26p	Zk	6	Věra Schifferová, Ph.D. Alena Roreitnerová, Ph.D.	2/LS	
Analytická filosofie 20. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Ondřej Beran, Ph.D.	2/LS	ZT
Česká filosofie	26p	Zk	6	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.	2/LS	PZ
Kontinentální filosofie 20. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	3/LS	ZT
Filosofie výchovy	26p	Zk	6	Doc. Aleš Prázný, Ph.D.	3/ZS	PZ
Politická filosofie	26p	Zk	6	Matěj Cívik, Ph.D.	3/ZS	PZ
Seminář k bakalářské práci	26s	Z	3	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D., Ondřej Sikora, Ph.D.	3/ZS	
Filosofická antropologie	26p	Zk	6	Ondřej Sikora, Ph.D., Mgr. Jakub Trnka, Ph.D.	3/ZS	PZ
Estetika	26p	Zk	6	Ondřej Sikora, Ph.D.; Alena Roreitnerová, Ph.D.	3/LS	PZ
Anglický jazyk - CEFR B2	26c	Zk	4	Hana Shánělová, Ph.D.	3/LS	
Bakalářská práce	--	Z	10	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.	3/LS	
Povinně volitelné předměty B - skupina 1						
Četba a interpretace latinských filosofických textů I.	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	2/ZS	
Četba a interpretace latinských filosofických textů II.	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	3/ZS	
Četba a interpretace latinských filosofických textů III	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	3	
Akademická četba anglických textů I.	26s	Zk	5	Doc. Filip Grygar, Ph.D., Attila Pató, Ph.D.	2/ZS	
Akademická četba anglických textů II.	26s	Zk	5	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.	3/ZS	
Starořečtina II.	26s	Zk	5	Doc. Jakub Jinek, Ph.D., Filip Horáček, Ph.D.	2-3/LS	

Akademická četba německých textů I.	26s	Zk	5	Ondřej Sikora, Ph.D.	2/ LS	
Akademická četba německých textů II.	26s	Zk	5	Ondřej Sikora, Ph.D.	3/ ZS	

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Absolvování dvou z uvedených předmětů. Získání 10 kreditů.

Povinně volitelné předměty B - skupina 2

Francouzský jazyk - CEFR B1	26c	Zk	4	Petr Stránský, Ph.D.	3/ZS	
Německý jazyk B1- CEFR B1	26c	Zk	4	Jan Čapek, Ph.D.; Pavel Knápek, Ph.D.	3/ZS	
Španělský jazyk B1- CEFR B1	26c	Zk	4	Mgr. Věra Culková	3/ZS	
Ruský jazyk B1 - CEFR B1	26c	Zk	4	Hana Shánělová, Ph.D.	3/ZS	

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Absolvování jednoho jazyka (4 kredity).

Součásti SZZ a jejich obsah

SZZ se skládá z těchto předmětů: 1. obhajoba bakalářské práce, 2. filosofie a dějiny filosofie. Základní tematické okruhy odpovídají základním teoretickým předmětům a předmětům profilujícího základu (např. Antická filosofie, Středověká filosofie, Novověká filosofie, etc.).

U zkoušky si studenti losují otázku skládající se ze dvou částí – první spadá do období před Kantem a osvícenstvím, druhá do období od Kanta po současnost (např. otázka číslo 1. a) Platónovo pojetí člověka, b) Wittgensteinova teorie jazykových her). Student si dle své volby vybere jednu část jako hlavní, z níž je zkoušen podrobně. Druhá část je zkoušena jako doplněk přehledově. U zkoušky student předkládá seznam přečtené literatury k daným otázkám a je z ní zkoušen.

Další studijní povinnosti

Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

Obhájené práce a jejich posudky jsou v plném znění zveřejněny na webových stránkách informačního systému univerzity: <http://dspace.upce.cz/>

Příklady témat bakalářských prací:

1. Transcendentální dedukce kategorií v Kantově *Kritice čistého rozumu*.
2. Novověká změna paradigmatu a její dopad na výchovu.
3. Aristotelův koncept dokonalého přátelství.
4. Pojetí dobra v *Obecné poradě o nápravě věcí lidských* J. A. Komenského.
5. Pojetí úzkosti v Heideggerově *Bytí a čas*.
6. Pojem autonomie v Kantově etice.
7. Pojetí reflexe v díle Ladislava Hejdánka.
8. Obrazová teorie Ludwiga Wittgensteina.
9. Je dobré bezpodmínečně odpouštět druhým?
10. Pojetí světa v Komenského předpansofickém období.

Příklady obhájených prací:

1. Descartův argument souvislého snu v *Meditacích o první filosofii*
2. Sebepoznání v Platónově filosofii
3. Je dobré bezpodmínečně odpouštět druhým?
4. Konsekvencialismus a jeho kritici
5. Pojetí reflexe v díle Ladislava Hejdánka
6. Od Descartovy metodické skepse ke "cogito, ergo sum"
7. Augustinovo pojetí času ve *Vyznání*
8. Sókratova filosofie jako metafory z ženského světa
9. Filosofické předpoklady demokracie u T. G. Masaryka
10. Zranitelnost druhého jako výpověď o vlastní konečnosti

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu		Filosofie – sdružené studium - maior				
Povinné předměty						
Název předmětu	Rozsah	způsob ověř.	Poč. kr.	vyučující	dop. r./sem.	prof. zákl.
Antická filosofie I.	26p+26s	Z, Zk	7	Ondřej Krása, Ph.D., Ondřej Sikora, Ph.D.	1/ZS	ZT
Filosofická propedeutika	26p+13s	Z, Zk	7	Doc. Tomáš Hejduk	1/ZS	ZT
Středověká filosofie	26p+26s	Z, Zk	7	Jan Rokyta, Ph.D.	1/LS	ZT
Renesanční filosofie Psaní akademických textů	26p	Zk	5	Věra Schifferová, Ph.D. Ondřej Krása, Ph.D.	1/3/LS	
Novověká filosofie	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	2/ZS	ZT
Filosofie 18. století	26p+26s	Z, Zk	7	Ondřej Sikora, Ph.D.	2/ZS	ZT
Filosofie 19. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Aleš Prázný, Ph.D.	2/LS	ZT
Analytická filosofie 20. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Ondřej Beran, Ph.D.	2/LS	ZT
Kontinentální filosofie 20. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	3/LS	ZT
Seminář k bakalářské práci	26s	Z	3	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.	3/ZS	
Antická filosofie II.	26p	Zk	6	Ondřej Krása, Ph.D.	3/LS	ZT
Bakalářská práce	--	Z	10	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.; Ondřej Sikora, Ph.D.	3/LS	
Povinně volitelné předměty B - skupina 1						
Čtení a interpretace latinských filosofických textů I.	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	2/ZS	
Čtení a interpretace latinských filosofických textů II.	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	3/ZS	
Čtení a interpretace latinských filosofických textů III	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	3	

Akademická anglických textů I.	četba	26s	Zk	5	Doc. Filip Grygar, Ph.D., Attila Pató, Ph.D.	2	
Akademická anglických textů II.	četba	26s	Zk	5	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.	3	
Starořečtina II.		26s	Zk	5	Doc. Jakub Jínek, Ph.D., Filip Horáček, Ph.D.	2-3/LS	
Akademická německých textů I.	četba	26s	Zk	5	Ondřej Sikora, Ph.D.	2/ZS	
Akademická německých textů II.	četba	26s	Zk	5	Ondřej Sikora, Ph.D.	3/ZS	
Teorie a praxe argumentace		26c	Zk	6	Matěj Cibik, Ph.D.	1/LS	
Etika II.		26p	Zk	6	Kamila Pacovská, Ph.D.	2/ZS	

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Absolvování jednoho z uvedených předmětů. (Získání minimálně 10 kreditů.)

Povinně volitelné předměty - skupina 2

Francouzský jazyk - CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Německý jazyk B1- CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Španělský jazyk B1- CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Ruský jazyk B1 - CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Absolvování jednoho jazyka (4 kredity).

Součásti SZZ a jejich obsah

SZZ se skládá z těchto předmětů: 1. obhajoba bakalářské práce, 2. filosofie a dějiny filosofie. Základní tematické okruhy se kryjí se základními teoretickými předměty (např. Antická filosofie, Středověká filosofie, Novověká filosofie, etc.).

U zkoušky si studenti losují otázku skládající se ze dvou částí – první spadá do období před Kantem a osvícenstvím, druhá do období od Kanta po současnost (např. otázka číslo 1. a) Platónovo pojetí člověka, b) Wittgensteinova teorie jazykových her). Student si dle své volby vybere jednu část jako hlavní, z níž je zkoušen podrobně. Druhá část je zkoušena jako doplněk přehledově. U zkoušky student předkládá seznam přečtené literatury k daným otázkám a je z ní zkoušen.

Další studijní povinnosti

Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

Obhájené práce a jejich posudky jsou v plném znění zveřejněny na webových stránkách informačního systému univerzity: <http://dspace.upce.cz/>

Příklady témat bakalářských prací:

11. Transcendentální dedukce kategorií v Kantově Kritice čistého rozumu
12. Novověká změna paradigmatu a její dopad na výchovu
13. Srovnání řečí o lásce v dialogu Faidros
14. Aristotelův koncept dokonalého přátelství
15. Pojetí dobra v Obecné poradě o nápravě věcí lidských J. A. Komenského
16. Pojem autonomie v Kantově etice
17. Pojetí reflexe v díle Ladislava Hejdánka
18. Obrazová teorie Ludwiga Wittgensteina
19. Je dobré bezpodmínečně odpouštět druhým?
20. Pojetí světa v Komenského předpansofickém období

Příklady obhájených prací:

11. Descartův argument souvislého snu v Meditacích o první filosofii
12. Sebepoznání v Platónově filosofii
13. Je dobré bezpodmínečně odpouštět druhým?
14. Konsekvencialismus a jeho kritici
15. Pojetí reflexe v díle Ladislava Hejdánka
16. Od Descartovy metodické skepse ke "cogito, ergo sum"
17. Augustínovo pojetí času ve Vyznání
18. Sókratova filosofie jako metafory z ženského světa
19. Filosofické předpoklady demokracie u T. G. Masaryka
20. Zranitelnost druhého jako výpověď o vlastní konečnosti

Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací	
Součásti SRZ a jejich obsah	

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu	Filosofie – sdružené studium - minor					
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kr.	vyučující	dop. r./sem.	prof. zákl.
Antická filosofie I.	26p+26s	Z, Zk	7	Ondřej Krása, Ph.D., Ondřej Sikora, Ph.D.	1/ZS	ZT
Filosofická propedeutika	26p+13s	Z, Zk	7	Doc. Tomáš Hejduk	1/ZS	ZT
Sport a tělesná výchova	26c	Z	1		1/ZS	
Středověká filosofie	26p+26s	Z, Zk	7	Jan Rokyta, Ph.D.	1/LS	ZT
Renesanční filosofie Psaní akademických textů	26p	Zk	55	Ondřej Krása, Ph.D.	3/LS	
Novověká filosofie	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	2/ZS	ZT
Filosofie 18. století	26p+26s	Z, Zk	7	Ondřej Sikora, Ph.D.	2/ZS	ZT
Filosofie 19. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Aleš Prázný, Ph.D.	2/LS	ZT
Analytická filosofie 20. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Ondřej Beran, Ph.D.	2/LS	ZT
Kontinentální filosofie 20. století	26p+26s	Z, Zk	7	Doc. Filip Grygar, Ph.D.	3/ZS	ZT
Antická filosofie II.	26p	Zk	6	Ondřej Krása, Ph.D.	3/LS	ZT
Povinně volitelné předměty B - skupina 1						
Četba a interpretace latinských filosofických textů I.	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	2/ ZS	
Četba a interpretace latinských filosofických textů II.	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	3/ ZS	
Četba a interpretace latinských filosofických textů III	26s	Zk	5	PhDr. Vojtěch Balík	3	
Akademická četba anglických textů I.	26s	Zk	5	Doc. Filip Grygar, Ph.D., Attila Pató, Ph.D.	2/ ZS	
Akademická četba anglických textů II.	26s	Zk	5	Doc. Tomáš Hejduk, Ph.D.	3/ ZS	
Starořečtina II.	26s	Zk	5	Doc. Jakub Jínek, Ph.D., Filip Horáček, Ph.D.	2-3/ LS	
Akademická četba německých textů I.	26s	Zk	5	Ondřej Sikora, Ph.D.	2/ LS	

Akademická četba německých textů II.	26s	Zk	5	Ondřej Sikora, Ph.D.	3/ZS	
Teorie a praxe argumentace	26c	Zk	6	Matěj Cibik, Ph.D.	1/LS	
Etika II.	26p	Zk	6	Kamila Pacovská, Ph.D.	2/ZS	
Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Absolvování dvou z uvedených předmětů. (Získání minimálně 10 kreditů.)						
Povinně volitelné předměty - skupina 2						
Francouzský jazyk - CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Německý jazyk B1- CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Španělský jazyk B1- CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Ruský jazyk B1 - CEFR B1	26c	Z	4		3/ZS	
Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: Absolvování jednoho jazyka (4 kredity).						
Součásti SZZ a jejich obsah						
<p>SZZ se skládá z těchto předmětů: 1. obhajoba bakalářské práce, 2. filosofie a dějiny filosofie. Základní tematické okruhy se kryjí se základními teoretickými předměty (např. Antická filosofie, Středověká filosofie, Novověká filosofie, etc.).</p> <p>U zkoušky si studenti losují otázku skládající se ze dvou částí – první spadá do období před Kantem a osvětenstvím, druhá do období od Kanta po současnost (např. otázka číslo 1. a) Platónovo pojetí člověka, b) Wittgensteinova teorie jazykových her). Student si dle své volby vybere jednu část jako hlavní, z níž je zkoušen podrobně. Druhá část je zkoušena jako doplněk přehledově. U zkoušky student předkládá seznam přečtené literatury k daným otázkám a je z ní zkoušen.</p>						
Další studijní povinnosti						
Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací						
<p>Obhájené práce a jejich posudky jsou v plném znění zveřejněny na webových stránkách informačního systému univerzity: http://dspace.upce.cz/</p>						

Příklady témat bakalářských prací:

21. Transcendentální dedukce kategorií v Kantově Kritice čistého rozumu
22. Novověká změna paradigmatu a její dopad na výchovu
23. Srovnání řečí o lásce v dialogu Faidros
24. Aristotelův koncept dokonalého přátelství
25. Pojetí dobra v Obecné poradě o nápravě věcí lidských J. A. Komenského
26. Pojem autonomie v Kantově etice
27. Pojetí reflexe v díle Ladislava Hejdánka
28. Obrazová teorie Ludwiga Wittgensteina
29. Je dobré bezpodmínečně odpouštět druhým?
30. Pojetí světa v Komenského předpansofickém období

Příklady obhájených prací:

21. Descartův argument souvislého snu v Meditacích o první filosofii
22. Sebepoznání v Platónově filosofii
23. Je dobré bezpodmínečně odpouštět druhým?
24. Konsekvencialismus a jeho kritici
25. Pojetí reflexe v díle Ladislava Hejdánka
26. Od Descartovy metodické skepse ke "cogito, ergo sum"
27. Augustinovo pojetí času ve Vyznání
28. Sókratova filosofie jako metafory z ženského světa
29. Filosofické předpoklady demokracie u T. G. Masaryka
30. Zranitelnost druhého jako výpověď o vlastní konečnosti

**Návrh témat rigorózních prací
a témata obhájených prací**

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Starořečtina 2		
Typ předmětu	Povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2-3
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test z probrané látky, domácí příprava na seminář a docházka.		
Garant předmětu	Mg. Filip Horáček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Mg. Filip Horáček, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	<p>Kurz starořečtiny 2 navazuje na povinný předmět starořečtiny pro první ročníky v zimním semestru. Seznamuje již s pokročilejšími základy klasické řečtiny (gramatika, slovní zásoba, idiomatická spojení) a řecké filosofické terminologie. Postupně dochází k hlubšímu osvojení starořecké gramatiky (tvarosloví, syntax), pokročilejší slovní zásoby, frazeologie a zásadních termínů řecké filosofie. Všechny cvičné věty jsou čerpány ze starověkých originálů obražejí řeckou filosofii, náboženství či kulturu.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Horáček, F. – R. Chlup: <i>Učebnice starořečtiny</i>. Praha, Academia, 2012. Smyth, H. W.: <i>Greek Grammar</i>. Harvard. Harvard University Press, ²1956. Niederle, J. – V. Niederle – J. Varcl: <i>Mluvnice jazyka řeckého</i>. Praha, SPN, ¹⁶1956. Liddell, H. G. – R. Scott – H. S. Jones: <i>A Greek-English Lexicon with a revised Supplement</i>. Oxford, Oxford University Press, ⁹1996.</p>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Seminář k filosofii 20. století		
Typ předmětu	povinný	doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26 kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní i písemná zkouška včetně požadavku seminární práce a docházky.		
Garant předmětu	Mgr. Alena Roreitnerová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Mgr. Alena Roreitnerová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	<p>Čas jednotlivé existence a společný čas</p> <p>Nejeden významný fenomenologický autor (či myslitel z tohoto proudu vycházející) se ve svých úvahách o čase nechal inspirovat Augustinovou analýzou z XI. knihy <i>Vyznání</i>: kupř. Husserl i Heidegger se k této tradici sami hlásí. Ricoeurovo rozlišení „času duše“ spjatého s Augustinem a „času světa“ spjatého s Aristotelem se stalo již téměř klasickým. U Husserla lze spatřovat augustinovskou inspiraci v ústřední roli aktivní intencionality a rovněž konstitutivní roli subjektivity v časové syntéze.</p> <p>Zdá se nicméně, že při další reflexi tématu času se ukazuje být orientace na konstitutivní roli individuální duše, resp. intencionality aktu do určité míry jednostranná. Fenomenologické myšlení proto hledá způsob, jak z tohoto dědictví zčásti vystoupit směrem k takovému času, který by bylo možné chápat intersubjektivně, aniž by to přitom znamenalo návrat k tzv. „vulgárnímu“ pojetí času (jak jej charakterizuje Heidegger), nebo objektivnímu, měřitelnému času hodin.</p> <p>Jednu z takových snah najdeme u Merleau-Pontyho v jeho pokusech chápat čas pomocí koncepce tzv. založení (<i>institution</i>), která do značné míry počítá také s rolí pasivity v časové syntéze a hledá jiné porozumění intencionalitě. Společný čas ve smyslu „založení“ lze rozpoznat díky jeho schopnosti prostupovat dlouhodobější kontinuitu jednotlivých životů, ať už jako „přetrvávání“ nebo jako „výzva k pokračování“; zároveň je to čas situovaný, určený spolu-bytím u téže věci s druhými nebo společným <i>telos</i>. Ačkoli myšlenku založení (původně <i>Stiftung</i>), pasivní syntézy i oné alternativní <i>fungierende Intentionalität</i> rozpracoval už sám Husserl, teprve jeho následovníci v těchto pojmech hledají způsob, jak dále promýšlet intersubjektivně sdílený čas (mezi ně patří např. E. Lévinas, raný J. Derrida a další).</p> <p>Tyto úvahy budeme rozvíjet nad ukázkami z klasických textů, které se věnují fenomenologické analýze času a časovosti. Zároveň se budeme obracet ke znázornění času, jak je najdeme v literárních dílech, zejména pak v <i>Hledání ztraceného času</i> M. Prousta (s nímž ostatně pracuje i M. Merleau-Ponty).</p> <p>Společná četba: Husserl, E., <i>Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí</i> (§ 1,2; 7-19) [3 hodiny]; Heidegger, M., <i>Bytí a čas</i> (§ 25-27; 47-48; příp. 60-62, 65-68a, 79-81) [3 hodiny], Merleau-Ponty, M., <i>Fenomenologie vnímání</i>, III. část, § 14-25 [3 hodiny]; Merleau-Ponty, M., <i>Založení v osobní a veřejné historii</i>; Lévinas, E., <i>Čas a jiné</i> (I. Předmět a rozvrh) [3 hodiny].</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

Literatura:

Husserl, E., *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*, přel. V. Špalek a W. Hansel, Ježek, Praha 1996.

Heidegger, M., *Bytí a čas*, přel. I. Chvatík, P. Kouba, M. Petříček, J. Němec, OIKOYMENH, Praha 2002.

Lévinas, E., *Čas a jiné*, přel. Z. Hrbata, Dauphin, Praha 1997.

Merleau-Ponty, M., *Fenomenologie vnímání*, přel. J. Čapek, OIKOYMENH, Praha 2013.

Merleau-Ponty, M., *Založení v osobní a veřejné historii*, in: *Založení a podstata*, J. Fulka a A. Tesková (vyd.), OIKOYMENH, Praha 2002, str. 170-189.

Proust, M., *Hledání ztraceného času*, Odeon, Praha 1979–1988.

Doporučená četba:

Husserl, E., *Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie*, Akademia, Praha 1996. (*Příloha III, ke kapitole 9a* uveřejněná E. Finkem pod názvem *O Původu geometrie*).

Derrida, J., *Tradice vědy a skrývání smyslu. Komentář k Husserlovu Původu geometrie*, přel. M. Pokorný, OIKOYMENH, Praha 2002.

Merleau-Ponty, M., *Notes de cours sur L'Origine de la géométrie de Husserl (1959-1960)*, P.U.F., Paris 1998

Ricoeur, P., *Husserl et le sens de l'Histoire*, in: *Revue de métaphysique et de morale*; Juillet 1949, Paris, str. 280-316.

Vybraná sekundární literatura:

J. Čapek, *Maurice Merleau-Ponty: Myslet podle vnímání*, Filosofie, Praha 2012.

F. Karfík, *Posmrtný život a nesmrtelnost podle Jana Patočky*, Reflexe 2007, 32, str. 21-41.

L. Karfíková, *Časovost a autenticita podle Sein und Zeit*, Reflexe 2008, 35, str. 45-54.

P. Kouba: *Proti proudu. Časovost jako základ rozumění u M. Merleau-Pontyho*, Reflexe 2004, 26, str. 97-105.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Estetika			
Typ předmětu	povinný		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška		Forma výuky	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní i písemná zkouška včetně požadavku seminární práce a docházky			
Garant předmětu	Mgr. Alena Roreitnerová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%			
Vyučující	Mgr. Alena Roreitnerová, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Přednáška sleduje – prostřednictvím hlavních představitelů a stejně tak i určujících pojmů – filosofickou tradici, která přemýšlí o významu umění a krásy pro lidskou existenci. Výklad starších koncepcí je doplňován ukázkami jejich dalšího rozvíjení v současném myšlení.</p> <p>(1) Estetika, krása a filosofie umění Proč je těžké říci, co je to krása? (Platón: <i>Hippias Větší</i>, R. Scruton)</p> <p>(2) Rozpomínka na krásu a krása jako předmět touhy (Platón: <i>Faidros, Symposion</i>)</p> <p>(3) Umění a nápodoba – <i>mimesis</i> (Platón: <i>Ústava</i>, Aristotelés: <i>Poetika</i>, P. Ricoeur: <i>Čas a vyprávění</i>)</p> <p>(4) Jednota, mnohost a matematický řád světa: Plotinos a Augustin Středověká představa krásy a její zdroje (U. Eco)</p> <p>(5) Renesanční křesťanský platonismus (M. Ficino) Krása jako setkání s jednotlivým (R. Scruton)</p> <p>(6) Estetika v 18. století a krása přírody Co je to estetická soudnost? Nezainteresovaná libost a zájem (I. Kant)</p> <p>(7) Krásné a vznešené (I. Kant, příp. J.-F. Lyotard)</p> <p>(8) Co je to vkus? (D. Hume) Umění a kýč, krása a profanace</p> <p>(9) Romantismus a metafyzika umění: F. Schiller, J. W. Goethe (W. Benjamin)</p> <p>(10) Umění a znaky: český strukturalismus a francouzský neostruktrualismus Estetická funkce, norma a hodnota (J. Mukařovský, R. Barthes, G. Deleuze)</p> <p>(11) Nezáměrnost v umění (Mukařovský, Jankovič) Fenomenologická estetika (R. Ingarden, M. Merleau-Ponty)</p> <p>(12) Současnost: postmoderna a její kritika (W. Welsch, J.-F. Lyotard, R. Scruton)</p>			

Studijní literatura a studijní pomůcky

Literatura:

Platón, *Faidros, Symposion, Ústava* (X. kniha), přel. F. Novotný; různá vydání (OIKOYMENH).

Aristotelés, *Poetika*, přel. M. Mráz, Svoboda, Praha 1996.

Plotinos, *Dvě pojednání o kráse*, přel. P. Rezek, Rezek, Praha 1994.

I. Kant, *Kritika soudnosti* (do § 28 včetně), přel. V. Špalek – W. Hansel, Praha 2015.

D. Hume, *O měřítku vkusu*, in: R. Niederle, *Pojmy estetiky: analytický přístup*, Brno 2007.

J. Mukařovský: *Estetická funkce norma a hodnota; Nezáměrnost v umění*, in: Studie I, Host, Brno 2007.

Výběr z doporučené literatury:

R. Barthes, *Světlá komora*; poznámka k fotografii, přel. M. Petříček, Fra, Praha 2005.

U. Eco, *Jméno růže*, přel. Z. Frýbort, Český klub, Praha 2000.

U. Eco, *Umění a krása ve středověké estetice*, přel. Z. Frýbort, Argo, Praha 2007.

M. Merleau-Ponty, *Oko a duch a jiné eseje*, přel. O. Kuba, Obelisk, Praha 1971.

J.-F. Lyotard, *O postmodernismu*, přel. J. Pechar, Filosofický ústav AV ČR, Praha 1993.

J.-F. Lyotard, *Vznešené a avantgarda*, in: Putování a jiné eseje, přel. M. Petříček, Herrmann a synové, Praha, 2001.

P. Ricoeur, *Čas a vyprávění I-III*, OIKOYMENH, Praha 2000-2007

F. Schiller, *Estetická výchova*, Votobia, Olomouc 1995.

R. Scruton, *Krása*, přel. A. Roreitnerová, OIKOYMENH, Praha 2021

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Psaní akademických textů			
Typ předmětu	povinný	doporučený ročník / semestr	3LS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Pravidelná a aktivní účast v semináři, prezentace a obhajoba vlastního akademického textu. Aktivní účast při diskusích textů ostatních účastníků semináře.			
Garant předmětu	Ondřej Krása, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Ondřej Krása, Ph.D. doc. Tomáš Hejduk, Ph.D. Ondřej Sikora, Ph.D. Matěj Cívik, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář slouží ke kultivaci akademického psaní. V semináři studenti prezentují své akademické texty (rozpracované bakalářské a seminární práce) a učí se je dále v kritické diskusi rozvíjet.</p> <p>První hodiny semináře jsou věnovány výkladu základních pravidel psaní rozsáhlejších akademických prací, předvedení obvyklých chyb, kterých se studenti dopouští, efektivních metod postupu při psaní, metod práce s primární a sekundární literaturou, rozvrhování práce atp. Důraz je také kladen na formulaci výzkumných otázek, vymezení základní odborné terminologie, strukturování odborného textu, vyhledávání a vytváření bibliografie k tématu atp. Studenti současně prohlubují informace a dovednosti týkající se formálních požadavků kladených na bakalářské práce. Studenti jsou také seznámeni a prakticky si procvičují IT nástroje usnadňující tvorbu akademického textu. Připomenuty jsou i otázky plagiátorství a neetického publikování (predátorské publikace).</p> <p>Ve druhé části kurzu studenti postupně prezentují osnovy svých prací a kapitoly z nich, jež mají nejvíce rozpracovány. Texty posílají všem účastníkům s předstihem, aby se ostatní včas a podrobně s texty seznámili a byli schopni kriticky diskutovat. Obvykle je ke každé práci přiřazen koreferát, který předložený text podrobí kritice – vyhledá formální chyby a obsahové a metodologické nejasnosti, protirečení a podobné problémy. Po reakci – obhajobě autora textu následuje diskuse všech zúčastněných.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura: Podle individuální potřeby – dle tématu akademického textu (stanoví vedoucí práce).</p> <p>Doporučená literatura: Čmejrková, S., Daneš, F., Světlá, J., <i>Jak napsat odborný text</i>, Praha 1999. Eco, U., <i>Jak napsat diplomovou práci</i>, Olomouc 1997. Kolektiv, <i>Editor a text: Úvod do praktické textologie</i>, Praha 1971. Filka, J., <i>Metodika tvorby diplomové práce</i>, Brno 2002. Holoušková, D., <i>Jak psát diplomové a závěrečné práce</i>, Olomouc 1999. Kane, T. S., <i>The Oxford Essential Guide to Writing</i>, New York 2000. Zinsser, W., <i>On Writing Well</i>, New York 2001 (1. vyd. 1976).</p>			

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Pardubice							
Součást vysoké školy	Fakulta filozofická							
Název studijního programu	Filosofie							
Jméno a příjmení	Alena Roreitnerová					Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1981	typ vztahu k VŠ	DPP	rozsah		do kdy		
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			DPP	rozsah		do kdy		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Vyučující předmětů: 1) Estetika 2) Seminář k filosofii 20. století								
Údaje o vzdělání na VŠ								
2018 Ph.D.: obor Filosofie, FF UK Praha.								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2018-2019 Projekt UNCE - Univerzitní Centrum pro studium antické a středověké myšlenkové tradice; FFUK; Ústav filosofie a religionistiky; vědecká pracovnice.								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
					WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ					
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
<p><u>Monografie</u> <i>Myšlení hranice / hranice myšlení</i>; Petr Prášek, Alena Roreitnerová (eds.), Karolinum, Praha 2021. Maurice Merleau-Ponty: <i>Založení a podstata</i>, Josef Fulka, Alena Tesková (eds.), OIKOYMENH, Praha 2011.</p> <p><u>Studie</u> <i>Vrstvy času; podoby hranic proustovského světa</i>; in: <i>Myšlení hranice / hranice myšlení</i>, Karolinum, Praha 2021, str. 128-144. <i>Aporie hledání Boha v paměti; význam analýzy paměti v X. knize Augustinových Vyznání</i>, Reflexe 59, Praha 2020, str. 5-51. <i>Kvalitativní čas v Proustově Hledání ztraceného času</i>, Svět literatury XXV/52, Praha 2015, str. 59-79.) <i>Paměť, zapominání a časová diskontinuita; o minulosti, která se nevypráví</i>; in: <i>Uzel na kapesníku: vzpomínka a narativní konstrukce dějin</i>; vyd. M. Poliaková, J. Raška, V. Smyčka; Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2014, str. 15-37.</p> <p><u>Překlady</u>: Roger Scruton: <i>Krása</i>; OIKOYMENH, Praha 2021.</p>								
Působení v zahraničí								
2011	Badatelský pobyt v Bibliothek der Universität Konstanz							
2015-2016	Université Paris I – Panthéon Sorbonne (Erasmus)							
2016	Semestrální badatelský pobyt: Université Paris I – Panthéon Sorbonne (supervisor: Laurent Lavaud), Bibliothèque nationale de France, Institut d'Études Augustiniennes.							
2017	Badatelský pobyt v Staatsbibliothek zu Berlin.							
Podpis	Mgr. Alena Roreitnerová, Ph.D.					datum	2. prosince 2021	