**A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci**

**Název vysoké školy: Univerzita Pardubice**

**Název součásti vysoké školy:** Fakulta filozofická

**Název spolupracující instituce:**

**Název studijního programu: Slovanská studia**

**Typ žádosti o akreditaci:** udělení akreditace

**Schvalující orgán: *Akademický senát fakulty Datum: 3. 5. 2021***

***Vědecká rada fakulty Datum: 28. 4. 2021***

***Rada pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice Datum: XXX***

**Datum schválení žádosti: *Datum Usnesení RVH***

**Odkaz na elektronickou podobu žádosti:**

Přihlašovací údaje pro přístup ke studijním oporám:

|  |  |
| --- | --- |
| Uživatelské jméno: | **nau\_upce** |
| Heslo: | **Pardubice2017** |

**Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:** <https://zamestnanci.upce.cz/>

Přihlašovací údaje pro přístup do intranetu Univerzity Pardubice:

|  |  |
| --- | --- |
| Uživatelské jméno: | **nau\_upce** |
| Heslo: | **Pardubice2017** |

[Základní dokumenty Univerzity Pardubice:](https://www.upce.cz/deska/dokumenty.html)

[Statut Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/statut-univerzity-pardubice-0)

[Pravidla systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/pravidla-systemu-zajistovani-hodnoceni-kvality-vzdelavaci-tvurci-nimi-souvisejicich-cinnosti)

1. [Akreditační řád Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/akreditacni-rad-upa)
2. [Jednací řád Rady pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/jednaci-rad-rady-pro-vnitrni-hodnoceni-upa)

[Studijní a zkušební řád Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/studijni-zkusebni-rad-upa)

[Stipendijní řád Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/stipendijni-rad)

[Dlouhodobý záměr Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/deska/dokumenty/dlouh-zamer.html)

[Výroční zpráva Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/deska/dokumenty/vyr-zpravy.html)

[Zpráva o vnitřním hodnocení kvality Univerzity Pardubice](https://www.upce.cz/zprava-o-vnitrnim-hodnoceni-kvality-univerzity-pardubice-0)

Základní dokumenty fakulty:

1. [Statut Fakulty filozofické](https://ff.upce.cz/ff/deska/zakladni-dokumenty.html)
2. [Disciplinární řád Fakulty filozofické](https://ff.upce.cz/ff/deska/zakladni-dokumenty.html)
3. [Jednací řád Akademického senátu Fakulty filozofické](https://ff.upce.cz/ff/jednaci-rad-as-ff)
4. [Jednací řád Vědecké rady Fakulty filozofické](https://ff.upce.cz/ff/jednaci-rad-as-ff)
5. [Dlouhodobý záměr Fakulty filozofické](https://ff.upce.cz/ff/deska/zakladni-dokumenty/dlouhodoby-zamer.html#collapse55233)

**ISCED F:**

0200 Umění a humanitní vědy d. n.; 0388 Interdisciplinární programy a kvalifikace zahrnující společenské vědy, žurnalistiku a informační vědy.

**Dostupnost studia pro osoby se zdravotním postižením:**

Studijní program je dostupný pro všechny uchazeče a zájemce o studium včetně uchazečů a zájemců o studium se zdravotním postižením nebo jiným znevýhodněním.

**Doporučení fakulty:**

Studijní program není vhodný pro:  nevidomé osoby

osoby s těžkým zrakovým postižením

neslyšící osoby

osoby s těžkým sluchovým postižením

osoby s postižením horních končetin

osoby s postižením dolních končetin

osoby s poruchou autistického spektra a osoby s duševním onemocněním

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **B-I – Charakteristika studijního programu** | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | |
| **Typ studijního programu** | bakalářský | | |
| **Profil studijního programu** | akademicky zaměřený | | |
| **Forma studia** | prezenční | | |
| **Standardní doba studia** | 3 roky | | |
| **Jazyk studia** | čeština | | |
| **Udělovaný akademický titul** | Bc. | | |
| **Rigorózní řízení** | ne | **Udělovaný akademický titul** |  |
| **Garant studijního programu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | |
| **Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání** | ne | | |
| **Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky** | ne | | |
| **Uznávací orgán** |  | | |
| **Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %** | | | |
| Filologie 40 %. Historické vědy 30 %. Vědy o umění a kultuře 30 %. | | | |
| **Cíle studia ve studijním programu** | | | |
| Cílem programu Slovanská studia je důkladné osvojení si efektivně využitelných znalostí o slovanských zemích střední a východní Evropy. Zároveň se studium zaměřuje na získání praktických dovedností, které by umožnily snadnou a plynulou komunikaci v jazykově slovanských oblastech střední a východní Evropy a rozšířily možnosti absolventa uplatnit se na trhu práce. Z tohoto důvodu je cílem studia seznámit posluchače se slovanskými societami v geokulturně vymezeném prostředí středovýchodní Evropy, přičemž jeho nezbytnou součástí jsou současné reálie těchto společenství a vhled do jejich historického vývoje. Vývoj a sociokulturní kontexty či aktuální politické a socioekonomické poměry středovýchodní Evropy jsou v rámci studia předkládány tak, aby posluchačům umožnily všestrannou orientaci na širším kulturním, sociálním, politickém a v posledních desetiletích také mediálním poli. Z hlediska obecných souvislostí jsou ve skladbě dílčích disciplín vedle filologických předmětů zastoupeny i předměty orientující se na dějiny celé oblasti a na její sociokulturní poměry, což studentům umožní komplexně porozumět této části Evropy i jejím dílčím částem v přístupu nezatíženém dobovými nacionalismy a z nich plynoucími negativními předsudky a stereotypy. Vedle těchto profilových předmětů budou posluchači seznámeni se základy mediálních a komunikačních studií a v neposlední řadě si osvojí praktickou znalost minimálně jednoho slovanského jazyka, (formou povinně-volitelného či volitelného předmětu si lze zapsat také praktický jazykový kurz druhého slovanského jazyka), přičemž své komunikační dovednosti si prohloubí během semestrálního studijního pobytu na zahraniční univerzitě ve zvoleném regionu. Jedná se o nezbytný předpoklad profesní způsobilosti a uplatnitelnosti na trhu práce.  Pokud jde o praktické a kreativní aspekty studia (kritické a obecně tvůrčí myšlení), zahrnuje program také základy symbolické geografie konkrétních prostředí, umožňující tvůrčím způsobem pojatou interpretaci příslušných kultur. Cílem studia uvedeného programu je tedy v nejširším smyslu vybavit studenty teoretickými poznatky, s nimiž budou schopni komplexně zkoumat slovanské země středovýchodní Evropy. Bakalářský studijní program tak nabízí moderně koncipovaná studia sledovaných prostředí, která v České republice nemají srovnatelnou analogii. | | | |
| **Profil absolventa studijního programu** | | | |
| Absolvent bude připraven porozumět vývoji zemí středovýchodní Evropy a jejich aktuálním sociokulturním a politickým problémům. Absolvent bude schopen v odpovídající šíři samostatně interpretovat sociokulturní jevy, reflektovat jejich souvislosti a analyzovat jejich důsledky pro dnešní dobu. Absolvent bude vybaven praktickou znalostí minimálně jednoho z nabízených slovanských jazyků a zároveň rozvine svou komunikační kompetenci i v českém jazyce a získá orientaci v odborné terminologii v češtině i jednom ze slovanských jazyků. Získanými znalostmi a dovednostmi získá absolvent výchozí předpoklady pro další studium na úrovni navazujícího magisterského programu. Díky úvodu do mediální práce a novinářské etiky mohou posluchači rozvíjet své odborné znalosti rovněž v různých oblastech žurnalistiky a provozu sdělovacích prostředků, případně se zaměřit na vlastní tvůrčí projev. Absolvent může následně nalézt uplatnění v kulturních a vzdělávacích institucích, v oblasti cestovního ruchu, v marketingu a reklamě subjektů zaměřujících se na země a regiony středovýchodní Evropy, ale také v mediální či nakladatelské sféře, v orgánech veřejné správy a samosprávy, především v oblasti aktivit přeshraniční spolupráce a rozvojových projektů včetně neziskových organizací a nadací a v dalších institucích zabývajících se péčí o kulturní výměnu. Vyloučit nelze ani uplatnění v zahraničních subjektech zabývajících se nejrůznějšími formami kulturní nebo hospodářské spolupráce s regiony sledovaného areálu, případně v tuzemských subjektech s těmito zeměmi spolupracujících.  Absolventi budou jazykově vybaveni k tomu, aby se případně mohli ucházet o navazující magisterské studium nejen na domácí, ale rovněž na některé ze zahraničních univerzit v zemi, jejíž jazyk si zvolili na počátku studia bakalářského programu jako hlavní. Na mateřské univerzitě se jim pak nabízí pokračovat v navazujícím magisterském studijním programu Kulturně historická slavistika na Ústavu historických věd Filozofické fakulty. | | | |
| **Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů** | | | |
| K úspěšnému absolvování tříletého studia musí student získat nejméně 180 kreditů. Kredity jsou rovnoměrně rozloženy do tří let.  Student je povinen získat 48 kreditů z filologických předmětů včetně povinného kurzu slovanského jazyka (podle volby bulharština, polština, slovinština), 38 kreditů z historických předmětů a 19 kreditů z předmětů zabývajících se uměním a kulturou.  S ohledem na význam mediality, intermediality a remediace v kontextu současných mezinárodních vztahů je do studijního plánu zařazeno povinných 10 kreditů pro předměty věnující se mediálním studiím a jejich vývoji v diskurzu středovýchodní Evropy.  Dalších 13 kreditů student získá za vlastní tvůrčí činnost ve formě sepsání a odevzdání závěrečné bakalářské práce.  Součástí studia je povinný semestrální studijní pobyt na zahraniční partnerské univerzitě ohodnocený 10 kredity. Ostatní povinné kredity (9 kreditů) studenti získávají z předmětů rozvíjejících všeobecný základ a obecné dovednosti (filosofie, tělesná výchova, cizí jazyk).  24 kreditů z celkového povinného penza student získá zapsáním povinně volitelných předmětů z nabídky katedry literární kultury a slavistiky, Ústavu historických věd, katedry sociální a kulturní antropologie, katedry cizích jazyků nebo předmětů vypsaných aktuálně v celofakultní nabídce.  Povinné předměty bakalářského studijního programu Slovanská studia představuje soubor předmětů profilující základ PZ (72 kreditů) a teoretických předmětů profilujícího základu ZT (53 kreditů) v celkové dotaci 125 kreditů. Povinně-volitelné předměty skupiny B jsou dotovány 24 kredity.  \*\*\*  **Povinné předměty**  Studenti studijního programu si povinně zapisují v 1. ročníku předměty Úvod do slovanských studií a Areály slovanského světa, které představují soubor vstupních kurzů k areálovým studiím středovýchodní Evropy.  V tomtéž semestru volí kurz jednoho z nabízených slovanských jazyků (bulharština, polština, slovinština), v jehož studiu pokračují i v následujících semestrech (Praktický jazyk I. – V.). Na každý z nabízených jazyků se na začátku studia může zapsat max. 50 % posluchačů v daném ročníku.  V zimním semestru 1. ročníku si zapisují rovněž kurz Česká filosofie ve středoevropském kontextu.  V letním semestru 1. ročníku potom absolvují kurz Dějiny slovanské Evropy I., Etnické mýty a jejich mediální reprezentace, Kulturní krajina a její obrazy, Náboženství a konfese ve středovýchodní Evropě. Povinně si v tomto semestru studia zapisují také Základy mediální práce a novinářské etiky, jež prohlubují interdisciplinární charakter studijního oboru.  V zimním semestru 2. ročníku si student zapisuje Dějiny slovanské Evropy II., jejichž prerekvizitou jsou Dějiny slovanské Evropy I. Dále mezi povinné předměty patří Od písemnictví k literatuře, Kapitoly z moderních kulturních směrů a Symboly výtvarné kultury.  V letním semestru 2. ročníku se předpokládá povinný semestrální studijní pobyt na zahraniční univerzitě, v jehož rámci si studenti zapisují společenskovědní předměty dle dohody mezi partnerskými univerzitními pracovišti. Kreditní body ECTS získané během semestrálního pobytu jsou na UPa uznány jako předměty povinně volitelné typu B nebo volitelné typu C.  V zimním semestru 3. ročníku si student zapisuje kurzy Dějiny a literatura ve filmu, Kulturní komparatistika, Středovýchodní Evropa po roce 1990 a Moderní dějiny Ruska. Součástí povinných předmětů je v tomto semestru také Seminář k bakalářské práci.    V letním semestru 3. ročníku rozvíjí dosavadní znalosti povinným kurzem Slovanský folklor a neofolklorismus.  Studium uzavírá splněním atestace za bakalářskou práci.  Každý student bakalářského studijního programu Slovanská studia je povinen absolvovat kurz cizího světového jazyka, přičemž s ohledem na povahu studijního programu je upřednostňována volba ruského jazyka, kde je vyžadována minimální úroveň B1 CEFR. V případě výběru anglického jazyka je vyžadována minimální úroveň B2 CEFR, u ostatní světových jazyků pak úroveň B1 CEFR.  **Povinně volitelné předměty typu B**  V průběhu studia si student zapisuje povinně volitelné přednášky nebo semináře dle aktuální nabídky katedry nebo fakulty v celkové výši 24 kreditů.  Přednostně si zapisuje povinně volitelné předměty, vztahující se k tematice dějin a kultury středovýchodní Evropy a jejich mezioborovým přesahům.  **Volitelné předměty**  Volitelné předměty z celofakultní nabídky jsou dotovány celkem 9 kredity.  Čeští a slovenští studenti si v rámci povinně volitelných či volitelných předmětů nezapisují češtinu pro cizince.  Pro tvorbu studijního plánu je použit kreditový systém ECTS, hodnota pro každý z předmětů je stanovena podle konkrétní zátěže na studenta. V průběhu celého studia má 1 vyučovací hodina rozsah 45 minut. | | | |
| **Podmínky přijetí ke studiu** | | | |
| Ke studiu může být přijat uchazeč, který úspěšně absolvoval středoškolské studium zakončené maturitní zkouškou. Uchazeč absolvuje písemnou přijímací zkoušku, která testovou formou mapuje dosavadní vědomosti uchazečů z oblasti historie, literární historie a kulturního vývoje v obecném kulturním kontextu, a to v rozsahu běžného středoškolského učiva, respektive maturitní zkoušky z dějepisu, zeměpisu, českého jazyka a literatury, případně základů společenských věd (filozofické základy kultury). | | | |
| **Návaznost na další typy studijních programů** | | | |
| Absolventi bakalářského studijního programu Slovanská studia mají možnost navázat v magisterském studijním programu Historie ve specializaci Kulturně historická studia slovanských zemí, který zajišťuje Ústav historických věd FF Univerzity Pardubice. Stejně tak je absolventům studijního programu Slovanská studia otevřena možnost návaznosti v široké škále magisterských programů na jiných vysokých školách v České republice, a to v oblasti historie, kulturálních studií, politologie, středoevropských studií nebo v oblasti mediálních studií a žurnalistiky (FF, FHS či FSV Univerzity Karlovy v Praze, FF Masarykovy univerzity v Brně aj.). | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)** | | | | | | | |
| **Označení studijního plánu** | | Bakalářské studium bez specializací | | | | | |
| **Povinné předměty** | | | | | | | |
| **Název předmětu** | **rozsah** | | **způsob ověř.** | **počet kred.** | **vyučující** | **dop. roč./sem.** | **profil. základ** |
| Úvod do slovanských studií | 26p + 13s | | zkouška | 7 | doc. Petr Poslední 60%), dr. Michal Téra (40%) | 1/ZS | ZT |
| Areály slovanského světa | 26p + 26s | | zkouška | 7 | dr. Miroslav Kouba (40 %), dr. Gabriela Gańczarczyk (20 %), dr. Aleš Kozár (20 %), dr. Michal Téra (20 %) | 1/ZS | ZT |
| Praktický jazyk I. (bulharština / polština / slovinština) | 52s | | zápočet | 4 | dr. Miroslav Kouba (100 %) / dr. Gabriela Gańczarczyk (100 %) / dr. Aleš Kozár (100 %) | 1/ZS | PZ |
| Česká filosofie ve středoevropském kontextu | 26p | | zápočet | 5 | doc. Tomáš Hejduk (100 %) | 1/ZS |  |
| Sport a tělesná výchova | 13c | | zápočet | 1 | KTS | 1/ZS |  |
| Dějiny slovanské Evropy I. | 52p | | zkouška | 7 | dr. Michal Téra (100 %) | 1/LS | ZT |
| Etnické mýty a jejich mediální reprezentace | 26p | | zkouška | 6 | dr. Miroslav Kouba (50 %), dr. Gabriela Gańczarczyk (25 %), dr. Aleš Kozár (25 %) | 1/LS | PZ |
| Základy mediální práce a novinářské etiky | 26p | | zápočet | 4 | dr. Kateřina Korábková (100 %) | 1/LS | PZ |
| Kulturní krajina a její obrazy | 13p + 13s | | zápočet | 4 | dr. Aleš Kozár (60 %), dr. Miroslav Kouba (40 %) | 1/LS | PZ |
| Náboženství a konfese ve středovýchodní Evropě | 26p | | zkouška | 6 | dr. Michal Téra (100 %) | 1/LS | ZT |
| Praktický jazyk II. (bulharština / polština / slovinština) | 52s | | zkouška | 6 | dr. Miroslav Kouba (100 %) / dr. Gabriela Gańczarczyk (100 %) / dr. Aleš Kozár (100 %) | 1/LS | PZ |
| Dějiny slovanské Evropy II. | 52p | | zkouška | 7 | dr. Michal Téra (100 %) | 2/ZS | ZT |
| Praktický jazyk III. (bulharština / polština / slovinština) | 52s | | zkouška | 6 | dr. Miroslav Kouba (100 %) / dr. Gabriela Gańczarczyk (100 %) / dr. Aleš Kozár (100 %) | 2/ZS | PZ |
| Od písemnictví k literatuře | 26p | | zápočet | 4 | dr. Michal Téra (100 %) | 2/ZS | ZT |
| Symboly výtvarné kultury | 26p | | zápočet | 4 | doc. Pavel Panoch (60 %), dr. Michal Téra (40 %) | 2/ZS | ZT |
| Kapitoly z moderních kulturních směrů | 26p | | zkouška | 6 | doc. Petr Poslední (60 %), dr. Aleš Kozár (40 %) | 2/ZS | PZ |
| Semestrální studijní pobyt | -- | | zápočet | 10 | dr. Miroslav Kouba | 2/LS | PZ |
| Dějiny a literatura ve filmu | 26p + 26s | | zápočet | 5 | dr. Aleš Kozár (50 %), dr. Gabriela Gańczarczyk (25 %), dr. Michal Téra (25 %) | 3/ZS | PZ |
| Kulturní komparatistika | 26p | | zkouška | 6 | dr. Gabriela Gańczarczyk (100 %) | 3/ZS | PZ |
| Praktický jazyk IV. (bulharština / polština / slovinština) | 26s | | zápočet | 4 | dr. Miroslav Kouba (100 %) / dr. Gabriela Gańczarczyk (100 %) / dr. Aleš Kozár (100 %) | 3/ZS | PZ |
| Středovýchodní Evropa po roce 1990 | 26p | | zkouška | 7 | dr. Miroslav Kouba (100 %) | 3/ZS | ZT |
| Moderní dějiny Ruska | 26p | | zápočet | 4 | dr. Zbyněk Vydra (100 %) | 3/ZS | ZT |
| Seminář k bakalářské práci | 26s | | zápočet | 3 | dr. Miroslav Kouba | 3/ZS |  |
| Slovanský folklor a neofolklorismus | 26p | | zápočet | 4 | dr. Michal Téra (60 %), dr. Gabriela Gańczarczyk (40 %) | 3/LS | PZ |
| Praktický jazyk V.  (bulharština / polština / slovinština) | 26s | | zkouška | 7 | dr. Miroslav Kouba (100 %) / dr. Gabriela Gańczarczyk (100 %) / dr. Aleš Kozár (100 %) | 3/LS | PZ |
| Cizí jazyk – ruský, anglický, francouzský, německý, španělský jazyk – CEFR B1 | 26c | | zkouška | 3 | KCJ | ZS/LS |  |
| Bakalářská práce | - | | zápočet | 10 | dr. Miroslav Kouba | 3/LS |  |
| **Povinně volitelné předměty B** | | | | | | | |
| Rusko a Evropa | 26p | | zápočet | 4 | dr. Michal Téra (100 %) |  |  |
| Literární obrazy migrací | 26p | | zápočet | 4 | dr. Aleš Kozár (100 %) |  |  |
| Město a venkov ve slovanských kulturách | 26p | | zápočet | 4 | dr. Aleš Kozár Kozár (50 %), dr. Gabriela Gańczarczyk (25 %), dr. Miroslav Kouba (25 %) |  |  |
| Kulturní kontexty dopravní infrastruktury | 26p | | zápočet | 4 | dr. Miroslav Kouba (100 %) |  |  |
| Obrazy moderních českých dějin I | 26p | | zápočet | 4 | dr. Antonín Kudláč (100 %) |  |  |
| Obrazy moderních českých dějin II | 26p | | zápočet | 4 | dr. Antonín Kudláč (100 %) |  |  |
| Památka, genius loci a  kulturní krajina | 13p + 13s | | zápočet | 4 | doc. Pavel Panoch (100 %) |  |  |
| Ruská revoluce | 26p | | zápočet | 4 | dr. Zbyněk Vydra (100 %) |  |  |
| Gastronomie v kulturních symbolech | 26p | | zápočet | 4 | dr. Miroslav Kouba (100 %) |  |  |
| Slovanské popkulturní symboly | 26p | | zápočet | 4 | dr. Aleš Kozár (100 %) |  |  |
| Maďaři v kontextu středovýchodní Evropy | 26p | | zápočet | 4 | dr. Marta Pató (100 %) |  |  |
| **Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:**  Student získá za povinně volitelné předměty celkem 24 kreditů. Student si přednostně zapisuje povinně volitelné předměty, vztahující se k tematice slovanských studií (tj. vybírá z nabídky předmětů, jež se svým obsahovým, tematickým či interpretačním způsobem dotýkají geokulturního areálu středovýchodní Evropy či jeho částí).  Podmínky ke splnění předmětů jsou definovány v jednotlivých sylabech. Zpravidla se jedná o úspěšné zvládnutí zkoušky / testu a prokázanou práci v průběhu jednotlivých hodin. | | | | | | | |
| **Volitelné předměty** | | | | | | | |
| Volitelné předměty též dle rozšířené fakultní nabídky.  Např. Etnické menšiny v Evropě (KSKA); Žena v české literatuře 19. století (KLKS); Vybrané kapitoly ze starší české literatury v evropském kontextu I–II (KLKS); Dějiny umění (UHV); Dějiny populární literatury (KLKS); Romové v dějinách a současnosti (KSKA); aj. | dle zvolených předmětů | | dle předmětů | 9 | FF UPa |  |  |
| **Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:**  V rámci nabídky volitelných předmětů si studenti mohou zvolit z předmětů zacílených na praktické dovednosti i z předmětů zaměřených teoreticky. Část volitelných předmětů si studenti mohou doplnit i z výběru aktuálně vypisovaných volitelných předmětů FF. Student získá za volitelné předměty celkem 9 kreditů. | | | | | | | |
| **Součásti SZZ a jejich obsah** | | | | | | | |
| SZZ se skládá z těchto předmětů: 1. obhajoba bakalářské práce, 2. tematické otázky. Základní tematické okruhy odpovídají základním teoretickým předmětům a předmětům profilujícího základu. U zkoušky si studenti losují dvě otázky. Student si dle své volby vybere jednu část jako hlavní, z níž je zkoušen podrobně. Druhá část je zkoušena jako doplněk přehledově. U zkoušky student předkládá seznam přečtené literatury k daným otázkám a je z ní zkoušen.  **Okruhy otázek:**   1. Demografie a geografie slovanského areálu. 2. Ideologické představy o národních územích. 3. Formování střední Evropy a severozápadní Slované. 4. Od Rusi k Rusku. 5. Proměny polského historického prostoru. 6. Cyrilometodějské dědictví. 7. Christianizace slovanských societ a zrod národních kultur ve střední a východní Evropě. 8. Počátky literární tvorby v národních jazycích. 9. Osmanská expanze, islamizace části slovanského obyvatelstva a její důsledky. 10. Role reformace ve slovanských kulturách. 11. Slovanské baroko a sarmatismus. 12. Formování moderních slovanských národů – tzv. národní obrození. 13. Panslavismus, austroslavismus, ilyrismus, slovanská vzájemnost, slavjanofilství vs. zapadnictví. 14. Stalinismus a reálný socialismus ve východní Evropě. 15. Kulturní reflexe migračních procesů – exil, emigrace, vystěhovalectví. 16. Dezintegrační procesy ve střední a východní Evropě po roce 1990. 17. Proměny etnických stereotypů. 18. Evropské jazyky, jejich skupiny a členění, rozsah a místo slovanských jazyků mezi nimi. 19. Současná jazyková situace vybraného slovanského regionu. 20. Menšinové a ohrožené jazyky a národy ve středovýchodní Evropě. 21. Konfesní členění slovanského areálu. 22. Moderní konflikty na Balkáně. 23. Ukrajina mezi Východem a Západem. 24. Neslovanská etnika ve slovanském areálu. 25. Slovanský venkov a jeho kulturní reflexe. 26. Slovanský folklorismus v současné popkultuře. 27. Kulturní centra slovanského světa. 28. Kulturní komparatistika a slovanská areálová studia. 29. Avantgardy ve slovanských kulturách. 30. Podoby propagandy (film, literatura, výtvarné umění, média). | | | | | | | |
| **Další studijní povinnosti** | | | | | | | |
| Semestrální studijní pobyt na partnerské zahraniční univerzitě ve 4. semestru studia, jejíž výběr se řídí zvoleným slovanským jazykem. Studenti si na hostitelské univerzitě zapisují společenskovědní předměty, které jsou po návratu uznány jako předměty povinně volitelné nebo volitelné. | | | | | | | |
| **Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací** | | | | | | | |
| Ada Kaleh – zaniklé multikulturní centrum na Dunaji.  Autostereotyp Poláka v současné polské filmové tvorbě.  Autostereotyp v českých filmech z vesnického prostředí.  Bosenské stećky jako kulturně náboženský fenomén.  Fenomén písmáka ve slovanských kulturách 18. a 19. století.  Královská uherská univerzitní tiskárna a slovanské kultury.  Literární obrazy ze života starých Slovanů.  Lykantropie jako motiv slovanského folkloru.  (Neo)slovanské motivy v populární literatuře pro ženy.  Obraz antagonismu Praha–Brno v české kultuře.  Proměny obrazu sedláka s důrazem na současnou literaturu.  Proměny rolí v rámci rodiny na základě vybraných televizních seriálů.  Předplatitelský systém a modely obrozenského mecenášství v jihoslovanské knižní kultuře.  Působení polské katolické emigrace na Balkáně.  Sektářství v české a ruské literatuře na přelomu 19. a 20. století.  Slovanská ženská mystika.  Slovanské pohanství jako téma filmové tvorby od 50. do 90. let 20. století.  Starověrecké komunity současného Polska.  Stereotypy v žánru anekdoty.  Turbofolk jako balkánský fenomén.  Veškeré diplomové práce obhájené na katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice jsou dostupné na <https://dk.upce.cz/handle/10195/35354>. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Úvod do slovanských studií | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p + 13s | | **hod.** | 39 | **kreditů** | 7 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | přednáška a seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast na přednáškách, základní orientace v látce; ústní zkouška. | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Doc. PhDr. Petr Poslední, CSc. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 60 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Doc. PhDr. Petr Poslední, CSc. (60 %); Mgr. Michal Téra, Ph.D. (40 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Cílem kurzu je seznámit studenty se základy slovanských studií, s vývojem slovanských jazyků, poukázat na jejich příbuznost, odlišné aspekty vývoje, dialektické skupiny a představit počátky slavistiky jako vědy. Cyklus se zároveň bude zabývat nejstarším jazykovým vývojem praslovanštiny, podobou staroslověnštiny a indoevropským kontextem slovanských jazyků.   1. Slovanské jazyky v systému indoevropské jazykové rodiny. 2. Indoevropský prazáklad. 3. Praslovanština. 4. Staroslověnština. 5. Vývoj západoslovanských jazyků – češtiny, slovenština, lužická srbština. 6. Vývoj západoslovanských jazyků – polština, kašubština. 7. Vývoj jihoslovanských jazyků – slovinština, srbo-chorvatský jazykový okruh. 8. Vývoj jihoslovanských jazyků – bulharština, makedonština. 9. Vývoj východoslovanských jazyků – běloruština, ukrajinština. 10. Vývoj východoslovanských jazyků – ruština. 11. Slavistika a slovanská studia jako vědecké obory – počátky: barokní slavismus, osvícenství. 12. Slavistika a slovanská studia jako vědecké obory – národní obrození, počátky vědecké slavistiky. 13. Slavistika a slovanská studia jako vědecké obory – moderní slovanská studia. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  ERHART, Adolf, *Indoevropské jazyky: srovnávací fonologie a morfologie*, Praha 1982.  LAMPRECHT, Arnošt, *Praslovanština*, Brno 1987.  VEČERKA, Radoslav, *Staroslověnština*, Praha 1984.  **Doporučená:**  BARTOŇ, Josef, *Úvod do klasické staroslověnštiny*, Praha 1999.  HORÁLEK, Karel, *Úvod do studia slovanských jazyků*, Praha 1962.  JAKOBSON, Roman, *Cyrilometodějské studie*, Praha 1996.  LAMPRECHT, Arnošt, *Ke kořenům jazyků*, Brno 2016.  MAREŠ, František M., *Cyrilometodějská tradice a slavistika*, Praha 2000.  TÉRA, Michal, *Slovanská identita v raném středověku*, in: Slovanství ve středoevropském prostoru – iluze, deziluze, realita, sborník Pardubické konference (22.–24. dubna 2004), Dominik Hrodek a kol.(ed.), Praha 2005, s. 53–60.  VEČERKA, Radoslav, *Počátky slovanského spisovného jazyka: studie z dějin staroslověnského písemnictví a jazyka do 11. století*, Praha 1999.  VEPŘEK, Miroslav (ed.), *Velká Morava a velkomoravská staroslověnština*, Olomouc 2014. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Areály slovanského světa | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p + 26s | | | **hod.** | 52 | **kreditů** | 7 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | přednáška a seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce (seminářích), písemný test a rozprava nad prostudovanou literaturou. Student ke zkoušce musí přečíst minimálně deset odborných titulů (články, monografie) k dané tematice. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 40 % | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (40 %); Mgr. Gabriela Gańczarczyk, Ph.D. (20 %), Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (20 %), Mgr. Michal Téra, Ph.D. (20 %). | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Cílem kurzu je v interdisciplinárním přístupu vymezit základní charakteristiku slovanských zemí z hlediska jejich geografického členění a geokulturně či geopoliticky podmíněného vývoje. Pozornost bude věnována především popisu historických území a současných státních útvarů šíře chápané středovýchodní Evropy. Výklad bude dále soustředěn na základní reálie jednotlivých zemí, které budou představeny v komparativně-kontrastních souvislostech tak, aby studenti byli schopni porozumět zeměpisné a sociokulturní heterogenitě této části Evropy. V konkrétních tématech bude představeno také etnické složení jednotlivých areálů, vztahy mezi národnostní či etnografickou identifikací daného obyvatelstva a v neposlední řadě i demografické procesy vyplývající z diachronně proměnlivé polarity center a periferií.   1. Areál – region – teritorium. Terminologický a metodologický vstup do problematiky. 2. Základní geokulturní a geopolitická členění: střední či středovýchodní Evropa; pojmosloví a jeho příznak. 3. Základní geokulturní a geopolitická členění: Balkán / jihovýchodní Evropa. 4. Základní geokulturní a geopolitická členění: východní Evropa. 5. Středovýchodní Evropa – hranice a zlomové linie, kontaktní zóny. 6. Zeměpisné charakteristiky – povrch, geologická stavba a geomorfologický profil (horstvo a nížinaté oblasti). 7. Zeměpisné charakteristiky – vodstvo: řeky, přítoky a úmoří, jezera. 8. Státnost a historická území, kontaktní zóny a sousedství. 9. Areály středovýchodní Evropy v kontextu sociokulturní duality. 10. Lidé a jejich země: etnická struktura a etnografické oblasti. 11. Demografické charakteristiky – hustota obyvatelstva, věková struktura a vývojové tendence. 12. Státní a zemská symbolika v minulosti a současnosti. 13. Centra, periferie a semiperiferie středovýchodní Evropy z administrativního, hospodářského a kulturního hlediska. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| **Základní:**  Halecki, Oskar, *Borderlands of Western Civilization*, New York 1952.  HAVELKA, Miloš – CABADA, Ladislav, *Západní, východní a střední Evropa jako kulturní a politické pojmy*, Plzeň 2000.  POSPÍŠIL, Ivo (ed.), *Klíčové problémy slovanských areálů*, Brno 2009.  VLČKOVÁ, Jitka et al., *Evropa v proměnách staletí*, Praha 1997.  **Doporučená:**  *Centrum i peryferie Europy Środkowo-Wschodniej: kształtowanie się terytoriów i granic państw od średniowiecza do współczesności*, Warszawa 2011.  Halecki, Oskar, *Historia Europy – jej granice i podziały*, Lublin 2002.  Krejčí, Oskar, *Geopolitika středoevropského prostoru*, Praha 2000.  MUTAVDŽIĆ, Predrag, *Balkan i balkanologija: uvod u studije Jugoistočne Evrope*, Beograd 2013. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk I. – bulharština | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | | **hod.** | 52 | **kreditů** | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v kurzu, průběžná domácí příprava;  zvládnutí závěrečného testu. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Kurz má studenty seznámit s praktickými základy bulharštiny, odpovídajícími znalostem úrovně na stupni A0+ Evropského referenčního rámce. Pozornost je soustředěna na primární komunikační schopnosti a základní poznatky z bulharské gramatiky a slovní zásoby. Kurz se soustředí také na realizaci konverzačních cvičení. Posluchači by tak měli v průběhu prvního semestru získat základní znalost jazyka. Měli by si osvojit charakteristiky jazyka, jeho fonetické vlastnosti a základní morfologickou stavbu. Rovněž by měli být schopni se orientovat v základních jazykových situacích.   1. Bulharština a její fonetické zvláštnosti. Cyrilice – zápis a četba. 2. Představování a seznamování. Základní společenské obraty. 3. Osobní zájmena, sloveso být a mít v prézentu. Dialog „Jak se máte?“. Všední život, názvy dnů, měsíců. 4. Podstatná jména a jejich kategorie – rod a číslo. 5. Kategorie členu – funkce, význam, procvičování. 6. Bulharština a vyjadřování pádových situací – funkce předložek. Popis rodiny, její členové a příbuzenské vztahy. 7. Přídavná jména a jejich kategorie. Dovolená a volný čas. 8. Slovesné třídy. Cestování, dopravní prostředky. Dialog: „Jak se dostanu do?/na?“ 9. Bulharsko na mapě. Názvy zemí a států, názvy obyvatel zemí a měst. 10. Stupňování přídavných jmen a příslovcí – tvoření, specifika a významy. 11. Osobní zájmena v pádových situacích – specifika bulharštiny, zájmena tázací a ukazovací. 12. Bulharské číslovky základní – jejich užití a specifika. Kultura – umění, literatura, hudba. Knihy a literatura. 13. Opakování a procvičení problematických jevů. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| **Základní:**  GANEVA, Borjana – ZLATEVA-KOLEVA, Živka, *Bǎlgarski ezik za čuždenci, pǎrva čast*, Велико Тǎрново 2009.  GLADKOVÁ, Hana, *Učebnice bulharštiny*, Praha 1996.  HORA, Karel, *Bulharsko-český slovník*, Praha 1959.  IVANOVA, Ljudmila – KOLEVA, Ženja, *Da obštuvame na bălgarski ezik – părva čast*, Sofija 2004.  Kufnerová, Zlata, *Stručná mluvnice bulharštiny*, Praha 1990.  Kurteva, Galina – Bumbarova, Krǎstinka – Băčvarova, Stefka, *Zdravejte!: učebnik po bălgarski ezik za čuždenci: A1–A2*, Sofija 2013.  **Doporučená:**  ANDREJČIN, Ljubomir, *Osnovna bălgarska gramatika*, Sofija 2015. BLAGOEVA, Rumjana, *Beginner's Course Bulgarian*, Sofija 2014. Chadžieva, Elena a kol., *A B V G --: obšt kurs po bălgarski ezik za čuždenci*, Sofija 2011.  KUFNEROVÁ, Zlata, *Bulharština pro samouky*, Praha 1987.  Videnov, Michail, *Současná bulharština. Kapitoly z jejího vývoje*, Praha 1978. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk I. – polština | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 1/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | | **hod.** | 52 | **kreditů** | | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | | seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodinách, splnění všech studijních povinností (všech dílčích úkolů, pozitivní hodnocení průběžných písemných testů a zápočtového testu na konci semestru). | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Cílem předmětu je rozvíjení primárních komunikačních schopností a získávání základních vědomostí z polské gramatiky a slovní zásoby. Kurz se soustředí také na realizaci různých konverzačních cvičení. Vstupní jazyková kompetence studenta odpovídá stupni A0 Evropského referenčního rámce pro jazyky, zatímco výstupní úroveň se předpokládá na stupni A0+.   1. Abeceda, polské hlásky, základní zdvořilostní fráze v polštině (oficiální a neoficiální), číslovky 1–20, polská výslovnost, hláskování e-mailové adresy. 2. Odkud jsi?, gramatický rod, tázací zájmena, nominativ singulár, konjugace sloves – vzory -m, -sz; -ę, -esz; -ę, -isz/ysz. 3. Interesuję się…, lubię…, koníčky, instrumentál (singulár a plurál) podstatných a přídavných jmen. 4. Jídlo, akuzativ singulár, v restauraci, typická polská jídla, číslovky 21–100, złote / złotych. 5. Nominativ plurál, přídavná jména, denní doby, procvičování konjugace sloves, dny v týdnu. 6. Barvy, oblečení, obchody, podobać się, nakupování v obchodě, akuzativ plurál. 7. Rodina, nominativ, akuzativ a instrumentál – procvičení, lat / lata, státy, jejich obyvatelé a jazyky, světové strany. 8. Minulý čas, systém školství v Polsku, řadové číslovky 1–100. 9. Genitiv singulár a plurál, záporné věty, iść / chodzić, jechać / jeździć. 10. Orientace v městě, do / na, gdzie / dokąd?, ptáme se na cestu, genitiv posesivní. 11. Genitiv množství, číslovky neurčité, budoucí čas. 12. Plánování dne, móc, chcieć, musieć – budoucí čas, povolání – nominativ vs. instrumentál. 13. Opakování. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  PRIZEL-KANIA, Adriana a kol., *Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących*, Kraków 2016.  STEMPEK, Iwona a kol., *Polski. Krok po kroku 1*, Kraków 2010.  **Doporučená:**  E-learningová platforma: http://www.popolskupopolsce.edu.pl/, http://polski.info  GAŁYGA, Danuta, *Ach, ten język polski! Ćwiczenia komunikacyjne dla początkujących*, Kraków 2001.  GAŁYGA, Danuta*, Jak to łatwo powiedzieć... Ćwiczenia komunikacyjne dla początkujących A1, A2*, Kraków 2017.  MACHOWSKA, Joanna, *Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1*, Kraków 2010.  MADELSKA, Liliana – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, Małgorzata*, Hurra!!! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego,* Kraków 2008.  MAŁOLEPSZA, Małgorzata – SZYMKIEWICZ Aneta, *Hurra!!! Po polsku 1*, Kraków 2005.  SERETNY, Anna, *A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego*, Kraków 1993.  SZELC-MAYS, Magdalena, *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, Kraków 1999. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk I. – slovinština | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 1/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | **hod.** | | 52 | **kreditů** | | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodině, plnění zadaných úkolů, závěrečný jazykový test. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | |
| Cílem předmětu je rozvinutí primárních komunikačních schopností v cizím jazyce a osvojení si základů slovinské mluvnice a základní slovní zásoby. Vstupní jazyková kompetence studenta odpovídá stupni A0 Evropského referenčního rámce pro jazyky, zatímco výstupní úroveň předpokládá stupeň A0+.   1. Úvod do studia slovinštiny, charakteristika jazyka a jeho znaky, mluvnické rysy. 2. Základy slovinské fonetiky, pravidla pro výslovnost, přízvuk. 3. Pozdravy, základní společenské fráze, sloveso a jeho kategorie, osobní zájmena, číslo, sloveso být, zápor. 4. Nominativ u substantiv, duál. 5. Časování sloves v prézentu, slovosled, otázka, zápor, aktivity během dne. 6. Časová určení, měsíce, číslovky základní. 7. Akuzativ, předložkové vazby s akuzativem. 8. Lokál, předložky místa, nakupování. 9. Akuzativ u zájmen, v restauraci. 10. Adjektiva, barvy, vlastnosti. 11. Přivlastňování, na návštěvě. 12. Genitiv, tvoření a použití, genitiv záporový. 13. Shrnutí a procvičování. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  LEČIČ, Rada, *Osnove slovenskega jezika*, Cerkno 2009.  MARKOVIČ, Andreja et al., *Slovenska beseda v živo 1a*, Ljubljana 2012.  ŠKERLJ, Ružena, *Češko-slovenski, Slovensko-češki slovar*, Ljubljana 1995.  **Doporučená:**  LEČIČ, Rada, *Slovenščina od A do Ž*, Cerkno 2017.  MARKOVIČ, Andreja et al., *S slovenščino nimam težav*, Ljubljana 2002.  PETRIC LASNIK, Ivana, *Gremo naprej*, Ljubljana 2009.  TOPORIŠIČ, Jože, *Slovenska slovnica*, Ljubljana 2000. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin/semestr** | |  | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Česká filosofie ve středoevropském kontextu | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 5 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | přednáška | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Ústní zkouška ze znalostí z přednášek a domácí povinné četby (včetně požadavku řádné docházky). | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Doc. Mgr. Tomáš Hejduk, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Doc. Mgr. Tomáš Hejduk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| 1. Specifika české a středoevropské filosofie. Základní tradice (reformační a katolická), jejich obecná charakteristika a nejvýznamnější postavy. Současná česká a středoevropská filosofická scéna. 2. Stručný přehled dějin česko-slovanské filosofie (reformace a Hus, Komenský; osvícenství a Bolzano; hegelianismus a Smetana; herbartismus; pozitivismus a TGM; Rádl, Klíma, Vorovka, Hromádka, strukturalismus, fenomenologie a Patočka). 3. Specifický pojem pravdy v českém myšlení: Hus, Payne, Palacký, Masaryk, Rádl, Hejdánek. 4. Masarykovo překonání pozitivismu. 5. Spor o českou otázku – historie. 6. Česká otázka dnes (J. Přibáň: *Obrana ústavnosti*, Praha 2014). 7. Emanuel Rádl a Patočkova kritika Rádla. 8. Jan Patočka – život a filosofické působení. 9. Jan Patočka – péče o duši aneb učení o trojím životním pohybu. 10. Jan Patočka – pojetí (českých) dějin. 11. Ladislav Hejdánek – nepředmětné myšlení. 12. Nepolitická politika v českém a středoevropském filosofickém myšlení. Intelektuál, filosof a politik. 13. Shrnutí. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| **Povinná:**  Hejdánek, Ladislav, *Úvod do filosofování*, Praha 2012.  Kohák, Erazim, *Domov a dálava*, Praha 2014.  Masaryk, Tomáš Garrique, *Moderní člověk a náboženství*, Praha 2000, s. 121–161.  Patočka, Jan, *Tři studie o Masarykovi*, Praha 1991.  Patočka, Jan, *Negativní platonismus*, Praha 2007.  Rádl, Emanuel, *Válka Čechů s Němci*, Praha 1928.  **Doporučená:**  Cokoliv od autorů, o nichž budeme mluvit v hodinách.  BLECHA, Ivan, *Jan Patočka,* Praha 1997.  Čapková, Kateřina, *Češi, Němci, Židé? Národní identita Židů v Čechách,* Praha 2005.  Gabriel, Jiří a kol., *Česká filozofie ve 20. století. Směry, osobnosti, problémy,* Brno 1995.  Gabriel, Jiří a kol., *Česká filosofie mezi dvěma světovými válkami: náčrt*, Brno 2001.  Kampits, Peter, *Malé dějiny rakouské filozofie,* Praha 1995.  Lavička, Josef, *Stručný nástin filosofie československé ve stol. XIX*., Praha 1925.  Patočka, Jan, *Češi I–II,* Praha 2006*.*  RÁDL, Emanuel, *Útěcha z filosofie*, Praha (více vydání).  Sousedík, Stanislav, *Filosofie v českých zemích mezi středověkem a osvícenstvím*, Praha 1997.  Zouhar, Jan, *Dějiny českého filozofického myšlení do roku 1968*, Brno 2008. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Sport a tělesná výchova | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 13c | | | **hod.** | 13 | **kreditů** | 1 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | cvičení | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast v hodinách. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** |  | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** |  | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| Mgr. Jan Němec, Mgr. Petr Filip, Mgr. Eva Hronová Čaladi, Mgr. Radka Tesařová, Mgr. Tomáš Macas, Ph.D., Mgr. Petr Mlateček, Mgr. Lenka Doležalová, Mgr. Ivana Molková, Mgr. Pavla Procházková | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Studenti jsou seznamováni s novými sportovními trendy, se základními i navazujícími principy sportovních činností, se způsoby rozšiřování a zkvalitňování pohybových návyků. Jsou vedeni ke zvyšování aerobní výkonnosti, rozvoji fyzické a psychické odolnosti při zátěži, využití sportu a tělesné výchovy jako prostředku rozvoje osobnosti, zdraví, zdatnosti a regenerace tělesných i duševních sil.   1. Sportovní hry – volejbal, badminton, basketbal. 2. Sportovní hry – florbal, fotbal, beach. 3. Indoorcycling. 4. Posilování se zaměřením na rozvoj svalových partií. 5. Kruhový trénink – funkční intervalový trénink, intenzivní intervalový trénink. 6. Cvičení na TRX, BOSU (závěsný systém, balanční podložka). 7. Netradiční sportovní hry. 8. Aerobní činnost. 9. Core, HSS (střed těla – zpevňování posturálního svalstva, hluboký stabilizační systém). 10. Výživa, sestavení jídelníčku. 11. Svalové dysbalance – posilování a strečink. 12. Powerjóga a správné dýchání. 13. Základy sebeobrany. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| TÁBORSKÝ, František, *Sportovní hry II: základní pravidla, organizace, historie,* Praha 2005.  MENDREK, Tomasz, *Badminton: technika, trénink, výběr z pravidel,* Praha 2003.  GÓMEZ-ARTEAGA, Ruth, *Aerobik a step aerobik,* Praha 2009.  KOLLATH, Erich, *Fotbal: technika a taktika hry: nácvik a herní trénink, metodika tréninku, herní systémy,* Praha 2006.  SKRUŽNÝ, Zdeněk, *Florbal: technika, trénink, pravidla hry,* Praha 2005.  JEBAVÝ, Radim – ZUMR, Tomáš, *Posilování s balančními pomůckami,* Praha 2009.  ŠIMBEROVÁ, Dagmar a kol., *Učební text aerobik a fitness,* Brno 2004.  KLEINER, Susan – GREENWOOD-ROBINSON, Maggie, *Fitness výživa,* Praha 2010.  ALTER, Michael J., *Strečink 311 protahovacích cviků pro 41 sportů,* Praha 1998.  POSPÍŠIL, Jiří, *Basketbalová cvičení.* Vydáno vlastním nákladem, 2001.  HANÍK, Zdeněk – VLACH, Jaroslav, *Volejbal 2, učební texty pro školení trenérů,* Praha 2008.  HRKAL, Jan – HANUŠ, Radek, *Zlatý fond her II,* Praha 2011.  LEPKOVÁ, Hana kol., *Indoorcycling,* Praha 2007. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Dějiny slovanské Evropy I. | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52p | | **hod.** | 52 | **kreditů** | 7 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast na přednáškách, základní orientace v látce; ústní zkouška. Student ke zkoušce musí přečíst minimálně deset odborných titulů (články, monografie) k dané tematice. | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Michal Téra, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Michal Téra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s historickým vývojem slovanských států, národů a societ v období středověku a raného novověku. Přednáška bude vedena chronologicky od vstupu slovanských národů na historickou scénu až po období raného novověku. Kurz zahrne problematiku formování slovanských států, kontinuitu a diskontinuitu dějin slovanských národů a vztah k neslovanským societám fungujícím nebo pronikajícím do střední a východní Evropy.   1. Slovanská etnogeneze. 2. Rozsídlení Slovanů, turkičtí kočovníci a Slované ve střední a východní Evropě. 3. Starobulharský stát a východní Balkán v raném středověku. 4. Velká Morava a její dědictví ve středoevropském prostoru. 5. Západní Balkán v raném středověku. 6. Kyjevská Rus. 7. Staropolský stát do 13. století. 8. Uherský stát a jeho vztah se slovanskými societami – zvláštní případ Chorvatska. 9. Století přelomu – 13. století a slovanský svět. 10. Vzestup a pád států balkánských Slovanů. 11. Jagellonská Evropa. 12. Vznik a vývoj Moskevského carství. 13. Rzeczpospolita v 16.–18. století. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  FRIEDL, Jiří et al., *Dějiny Polska*, Praha 2017.  HAVLÍK, Lubomír Emil, *Slovanské státní útvary raného středověku: politické postavení, společenská a vládní organizace státních útvarů ve východní, střední a jihovýchodní Evropě od 8. do 11. století*, Praha 1987.  ŠESTÁK, Miroslav et al., *Dějiny jihoslovanských zemí*, Praha 1998.  VYDRA, Zbyněk et al., *Dějiny Ruska*, Praha 2017.  **Doporučená:**  HRABOVÁ, Libuše, *Stopy zapomenutého lidu: obraz dějin Polabských Slovanů v historiografii*, České Budějovice 2006.  LUTOVSKÝ, Michal a PROFANTOVÁ, Naďa, *Sámova říše*, Praha 1995.  PELIKÁN, Jan et al., *Dějiny Srbska*, Praha 2013.  RUCZAJ, Maciej (ed.), *Jagellonské dědictví: kapitoly z dějin středovýchodní Evropy*, Brno 2012.  RYCHLÍK, Jan a kol., *Dějiny Bulharska*, Praha 2016.  RYCHLÍK, Jan – PERENĆEVIĆ, Milan, *Dějiny Chorvatska*, Praha 2007.  TÉRA, Michal, *Kyjevská Rus. Dějiny – kultura – společnost*, Červený Kostelec 2019.  VÁŇA, Zdeněk, *Svět dávných Slovanů*, Praha 1983. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Etnické mýty a jejich mediální reprezentace | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 6 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, zkouška a rozprava nad prostudovanou literaturou (alespoň pět knižních titulů či rozsáhlejší studií). | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 50 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (50 %); Mgr. Gabriela Gańczarczyk, Ph.D. (25 %); Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (25 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Kurz je interdisciplinárním pokusem o nástin základního spektra obrazů, stereotypů a symbolů, které v geokulturně nahlížené středovýchodní Evropě doprovázely formování moderních národních a kulturních identit. Přednáška v úvodní části podává definici etnického mýtu, v dalších etapách kurzu jsou zvolené příklady etnických mýtů analyzovány z hlediska kulturněhistorického narativu příslušného národa, tj. v kontextu tzv. „národních příběhů“. V neposlední řadě se pozornost věnuje různým formám mediální prezentace vybraných etnických mýtů a stereotypů.   1. Etnický mýtus – vymezení pojmu, definice, interpretační variabilita. 2. Mýtus a ideologické konstrukty. Narativní linie etnických mýtů. 3. Mýtus o Balkánu – Balkán jako symbol (geo)kulturních hranic. 4. Mýtus Bílé Hory v české historické paměti. 5. Sarmatský mýtus v polské kultuře. 6. Legenda Zrinských: mýtus protiturecké obrany křesťanského Chorvatska. „Antemurale Christianitatis“. 7. Mýtus o dávné vlasti a historické kontinuitě v kulturách středovýchodní Evropy. 8. Mýtus o velkých vládcích a sjednotitelích. 9. Mýtus o hranicích – geografický a geopolitický aspekt etnických mýtů. 10. Mýty o národních patronech. 11. Cyrilometodějský kult v obrozenské ideologii slovanských národů. 12. Slovanské mýty o *národní jednotě*: mytologizace integračních hnutí. 13. Závěrečné sumarizace a konkluze. Národní mytologie 21. století. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  BEDNÁROVÁ, Marcela, *Symboly a mýty chorvátskeho národného hnutia: fenomén ilyrizmu*, Bratislava 2012.  Bielič, Dušan; Savić, Obrad (eds.), *Balkan as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation*, Cambridge 2002.  KOSATÍK, Pavel, *České snění*, Praha 2010.  PROFANTOVÁ, Zuzana (ed.), *Gramatika národného mýtu a folklór*, Bratislava 1998.  RAK, Jiří, *Bývali Čechové…: české historické mýty a stereotypy*, Jinočany 1994.  **Doporučená:**  Bobrownicka, Maria, *Narkotyk mitu. Szkice o świadomości narodowej i kulturowej Słowian zachodnich i południowych*, Kraków 1995.  Czapik, Barbara (ed.), *Rozpad mitu i języka*, Katowice 1992.  HOBSBAWM, E. J. *Národy a nacionalismus od roku 1780: program, mýtus, realita*, Brno 2000.  Kolstø, Pål (ed.), *Myths and Boundaries in South-Eastern Europe*, London 2005.  Kouba, Miroslav.Antické labyrinty moderní makedonské identity. In. Fatková, G. a kol. (ed.). *Balkán a nacionalismus: labyrintem nacionální ideologie*. Brno – Plzeň: 2012, s. 57–77.  KREKOVIČ, Eduard – MANNOVÁ, Elena – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.), *Mýty naše slovenské*, Bratislava 2013.  Mertus, Julie A., *Kosovo: How Myths and Truths Started a War*, Berkeley 1999.  *Mity i stereotypy w dziejach Polski i Ukrainy w XIX i XX wieku*, Warszawa 2012. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Základy mediální práce a novinářské etiky | | | | | | |
| **Typ předmětu** | PZ | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast na přednáškách (80 %); písemné práce – rozhlasová zpráva (pro veřejnoprávní médium), glosa na aktuální společenské téma, komentář na aktuální etické téma, fejeton na téma každodenního života, recenze vybraného populárně-uměleckého díla. | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Kateřina Korábková, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Kateřina Korábková, Ph.D. (100 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Cílem předmětu je seznámit studenty se základy žurnalistiky, přiblížit její hlavní druhy (zpravodajství a publicistika), současné hlavní rozdělení médií, souvislosti digitálních médií a požadavky na práci novináře. Předmět zahrnuje historický přehled rozvoje české žurnalistiky a dopady historických mezníků na podobu žurnalistiky, připomíná významné osobnosti. Věnuje se vývoji světové žurnalistiky, sleduje současná světová určující média. Blíže se zabývá praktickými tématy s četným uplatněním v praxi: zásady objektivního a vyváženého zpravodajství (tvorba zprávy), publicistiky (fejeton, reportáž, interview).   1. Mediální komunikace a význam žurnalistiky 2. Média a společnost: vliv a účinky, přístup do médií 3. Principy a zásady objektivního zpravodajství v tisku, rozhlase, televizi. 4. Zpravodajské žánry a jejich vývoj 5. Publicistika, krátké publicistické žánry monologové 6. Významné historické mezníky české žurnalistiky a jejich dopady na tvář novinařiny 7. Přehled dějin světové žurnalistiky 8. Aktuální trendy vývoje 9. Novinářské zdroje 10. Mediální systémy a žurnalistická tradice 11. Veřejnoprávní média 12. Reflexe médií 13. Žurnalistická etika a mediální legislativa | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  BEDNAŘÍK, Petr, JIRÁK, Jan a KÖPPLOVÁ, Barbara. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. 2., upr. a dopl. vyd. Praha Grada 2019.  BURTON, Graeme – JIRÁK, Jan, *Úvod do studia médií*, Brno 2001.  JIRÁK, Jan a KÖPPLOVÁ, Barbara*. Média a společnost.* Praha Portál 2007.  MORAVEC, Václav. *Proměny novinářské etiky.* Praha 2020.  MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. 4., rozš. a přeprac. vyd. Praha 2009.  RUSS-MOHL, Stepsan – BAKIČOVÁ, Hana, *Žurnalistika: komplexní průvodce praktickou žurnalistikou*, Praha 2005.  TRAMPOTA, Tomáš, *Zpravodajství,* Praha, 2006.  **Doporučená:**  FRANIA, Monika, *Edukacja medialna a reklama: studia teoretyczne i analizy empiryczne w kontekście środowiska szkolnego*, Katowice 2013.  JIRÁK, Jan a KÖPPLOVÁ, Barbara. *Masová média*. 2., přeprac. vyd. Praha 2015. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Kulturní krajina a její obrazy | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 13p + 13s | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | přednáška a seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, rozprava nad prostudovanou literaturou. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 60 % | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (60 %); PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (40 %). | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Kurz se snaží v širším geokulturním rámci středovýchodní Evropy nastínit způsoby, jejichž prostřednictvím lze v konkrétních podmínkách nahlížet literární / kulturní krajinu. Tyto tvůrčí obrazy se stávají v daném národním nebo regionálním kontextu významnou formou kulturní komunikace, která v ustálených vazbách spoluutváří podoby kolektivního vědomí. Výklad se soustředí na typologii emblematických příkladů vnímání krajiny a její literární (umělecké) reflexe. Zvláštní pozornost je věnována proměnám v ztvárnění kulturní krajiny v cestopisných útvarech. V jejich souhrnu jsou zmíněna především prostředí přirozené multikulturality, jejichž interpretace může využít transkulturní přístupy.   1. Kulturní krajina a poetika prostoru: vymezení pojmu. 2. Řeka má mnoho jmen: Dunaj v kulturní topografii střední a jihovýchodní Evropy. 3. Terst a Furlánsko: proměnlivé obrazy jaderského Přímoří. 4. „Kresy“: polyfonie mnoha jazyků a kultur. 5. Mostar: orientální topos na Neretvě. 6. Středoevropský mikrokosmos Vratislav / Breslau / Wrocław. 7. Vojenská hranice, Zemun, Bělehrad: symbolická rozhraní dvou světů. 8. Mýtus těšínské tramvaje. 9. Sudety a odvěký střet kultur. 10. Dávné obrazy magické Prahy – pražská německá literatura jako kulturní fenomén. 11. Dubrovník a Dalmácie v literárněhistorické topografii. 12. Odkaz dávného Vilenska. 13. Vídeň a její slovanské literární obrazy. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| **Základní:**  HODROVÁ, Daniela, *Místa s tajemstvím: (kapitoly z literární topologie),* Praha 1994.  MALURA, Jan – TOMÁŠEK, Martin (eds.), *Město: vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava 2011.  MALURA, Jan – TOMÁŠEK, Martin, *Krajina: vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*, Ostrava 2012.  PUTNA, Martin C., *Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy*, Praha 2018.  TOMÁŠEK, Martin, *Krajiny tvořené slovy: k topologii české literatury devatenáctého století,* Praha 2016.  **Doporučená:**  KALAGA, Wojciech – MYDLA, Jacek (eds.), *Mapping literary spaces: memory, place, locality*, Katowice 2009.  KOMENDA, Petr – MALINOVÁ, Lenka – ZMĚLÍK, Richard (eds.), *Místo – prostor – krajina: v literatuře a kultuře: [literární tematologie v pohledu vědních disciplín]*, Olomouc 2012.  Kouba, Miroslav. „Bytí je cesta!“ Dunaj Claudia Magrise a jeho východoevropské reflexe po třiceti letech. *Tahy 21–22.* Červený Kostelec – Pardubice 2019, s. 49–100.  *Landšafty kul'tury: slavjanskij mir*, Moskva 2007.  MAGRIS, Claudio, *Dunaj*, Praha 1992.  PIATTI, Barbara, *Die Geographie der Literatur: Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien*, Göttingen 2009. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Náboženství a konfese ve středovýchodní Evropě | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 6 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | přednáška | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast na přednáškách, základní orientace v látce; ústní zkouška. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Michal Téra, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Michal Téra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Cílem kurzu je snaha seznámit studenty s náboženskými a konfesními poměry ve střední a východní Evropě a s jejich historickým vývojem. Přednáška se bude věnovat počátkům křesťanství ve středovýchodní Evropě, rozvoji církevní organizace, formování mnišství a vzniku specifické církevní kultury. Dále se kurz bude věnovat velkému schizmatu, odlišným cestám pravoslaví a katolictví i podobě obou konfesí a jejich vlivu na kulturu a vztahy slovanských národů až do moderní doby. Zmíněna bude problematika unií a specifických či alternativních náboženských komunit ve slovanské Evropě. Stranou nezůstane ani islám a jeho specifická role ve východní Evropě a na Balkáně.   1. Křesťanství – christianizace Evropy. 2. Pronikání křesťanství mezi Slovany a jejich christianizace. 3. Vznik církevní struktury ve středovýchodní Evropě a formování mnišství. 4. Velké schizma 1054 a jeho dopady na slovanský svět. 5. Velký zlom – 13. století, vznik konfesních příkopů, katolická spiritualita nových řádů a byzantský hesychasmus. 6. První hereze – dualistické sekty na Balkáně. 7. Pronikání islámu – východní Evropa/Balkán. 8. Reformace mezi slovanskými národy (Polsko, Slovensko, Slovinsko) 9. Katolická ofenzíva – protireformace a uniatské snahy v 16.–18. století. 10. Pravoslaví – podoba, struktura, liturgie, kultura. 11. Rozkol – krize ruské pravoslavné církve a podoba staroobřadnických komunit. 12. Konfesně rozdělená území a konflikty 19.–20. století. 13. Ruské sekty. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| **Základní:**  NYKL, Hanuš, *Náboženství v ruské kultuře*, Červený Kostelec 2013.  RUNCIMAN, Steven, *Zajetí velké církve: dějiny konstantinopolského patriarchátu od pádu Cařihradu do roku 1821*, Červený Kostelec 2010.  SZABO, Miloš, *Východní křesťanské církve: stručný přehled sjednocených i nesjednocených církví křesťanského Východu*, Praha 2016.  **Doporučená:**  BOČEK, Pavel, *Stát a církev v Rusku na přelomu XV. a XVI. století*, Brno 1995.  FLORJA, Boris N., *Církevní rozkol a slovanský svět*, Červený Kostelec 2014.  IVANOV, Sergej A., *Byzantské misie, aneb Je možné udělat z „barbara“ křesťana?*, Červený Kostelec 2012.  KOEHLER, Krzysztof et al., *Pánbíčkáři: odkud se vzal polský katolicismus?*, Brno 2016.  *Slavjane-musul'mane na Balkanach: jazyk, kul'tura, identičnost'*, Moskva 2014.  TÉRA, Michal, *Přehlížený rozkol – velké schizma roku 1054 a slovanský svět v raném středověku*, in: Kouba M. – Říha I. – Sokolović D., „Pozdrav milý od Polabí k jihu pílí!“ Slovanská tematika mezi filologií a historiografií, Pardubice 2020, s. 28–45. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk II. – bulharština | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 1/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | | **hod.** | 52 | **kreditů** | 6 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk I. – bulharština | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v kurzu, průběžná domácí příprava;  zvládnutí závěrečného testu. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Kurz prohlubuje praktické základy bulharštiny, odpovídající znalostem úrovně na stupni A1+ Evropského referenčního rámce. Pozornost je soustředěna na primární komunikační schopnosti a základní poznatky z bulharské gramatiky a slovní zásoby. Kurz se soustředí také na realizaci konverzačních cvičení. Posluchači by tak měli v průběhu prvního semestru získat základní znalost jazyka. Měli by si osvojit charakteristiky jazyka, jeho fonetické vlastnosti a základní morfologickou stavbu věty. Rovněž by měli být schopni se orientovat v základních jazykových situacích.   1. Opakování dosud probraných gramatických jevů. 2. Bulharské číslovky řadové – jejich užití a specifika. Číslovky násobné, podstatná jména číselná, číselná příslovce. Určovaní data, letopočtu. 3. Vyjádření budoucnosti – opakování; futurum exactum. Stylistická zabarvení. 4. Zájmena a jejich studium – zájmena vztažná a neurčitá. 5. Číslovky a jejich druhy – prohlubování znalostí o číslovkách. Složitější matematické úkony v bulharštině. 6. Slovotvorba a odvozování sloves pomocí předpon. 7. Minulé časy jednoduché – aorist. 8. Příčestí a přechodníky v bulharštině – příčestí přítomné činné, příčestí přítomné trpné. Přechodník přítomný a jejich významy. 9. Minulé časy jednoduché – imperfektum. 10. Zvratné sloveso a trpný rod v bulharštině. Trpný rod v nepřímé výpovědi. 11. Deminutiva; slova zveličená. Doplňky k užití členu v bulharštině. 12. Stupňování přídavných jmen a příslovcí. Další analytické rysy bulharštiny. 13. Opakování a procvičování složitějších jazykových jevů. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| **Základní:**  GANEVA, Borjana – ZLATEVA-KOLEVA, Živka, *Bǎlgarski ezik za čuždenci, pǎrva část*, Велико Тǎрново 2009.  GLADKOVÁ, Hana, *Učebnice bulharštiny*, Praha 1996.  HORA, Karel, *Bulharsko-český slovník*, Praha 1959.  IVANOVA, Ljudmila – KOLEVA, Ženja, *Da obštuvame na bălgarski ezik – părva čast*, Sofija 2004.  Kufnerová, Zlata, *Stručná mluvnice bulharštiny*, Praha 1990.  Kurteva, Galina – Bumbarova, Krǎstinka – Băčvarova, Stefka, *Zdravejte! Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci: A1–A2*, Sofija 2013.  **Doporučená:**  ANDREJČIN, Ljubomir, *Osnovna bălgarska gramatika*, Sofija 2015.  Chadžieva, Elena a kol., *A B V G --: obšt kurs po bălgarski ezik za čuždenci*, Sofija 2011.  KUFNEROVÁ, Zlata, *Bulharština pro samouky*, Praha 1987.  Videnov, Michail, *Současná bulharština. Kapitoly z jejího vývoje*, Praha 1978. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk II. – polština | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 1/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | | **hod.** | 52 | **kreditů** | | 6 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk I. – polština | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | | seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodinách, splnění všech studijních povinností (všech dílčích úkolů, pozitivní hodnocení průběžných písemných testů a zkoušky, která se skládá z testu a ústní části). | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni A0+ Evropského referenčního rámce pro jazyky. Výuka je zaměřena na osvojení základů polské gramatiky s důrazem na rozvíjení primárních komunikačních schopností, dále na osvojování základní slovní zásoby a realizaci různorodých konverzačních cvičení. Předpokládaná výstupní jazyková kompetence studenta je stupeň A1+ Evropského referenčního rámce.   1. Časy – cvičení, orientace ve městě, frazeologie spojená se zvířaty, přídavná jména odvozená od podstatných jmen. 2. Číslovky 100–1000, cestování, psaní adresy v polštině, pohlednice z dovolené, vokativ (singulár a plurál), kolik je hodin? – oficiální forma. 3. Kolik je hodin – oficiální a neoficiální forma, v kolik hodin…?, turistické atrakce ve městě a v regionech, pravopis. 4. Nemoci a jejích příznaky, lidské tělo, návštěva lékaře, lékařské obory. 5. Přídavná jména a příslovce, typy domů a bytů, místnosti v domě / bytě. 6. Zařízení bytu, lokál singuláru a plurálu, popis bytu / místnosti, inzeráty. 7. Cestování a různé dopravní prostředky, regiony Polska, regionální jídla, jízdenky a jízdní řády. 8. Předložky u statických a dynamických sloves, vyjadřovaní emočních stavů, sporty a fyzické aktivity. 9. Slovesný vid, vyprávění v minulém čase, objednávání ubytování. 10. Roční období, počasí, stupňování přídavných jmen a příslovcí. 11. Psaní e-mailů, cestování, památky Krakova. 12. Regiony Polska – opakování gramatiky a slovní zásoby. 13. Opakování. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  PRIZEL-KANIA et al., *Po polsku po Polsce. Podręcznik do nauczania języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących*, Kraków 2016.  STEMPEK Iwona et al., *Polski. Krok po kroku 1*, Kraków 2010.  **Doporučená:**  E-learningové platformy: http://www.popolskupopolsce.edu.pl/, http://polski.info.  GAŁYGA, Danuta, *Ach, ten język polski! Ćwiczenia komunikacyjne dla początkujących*, Kraków 2001.  GAŁYGA, Danuta, *Jak to łatwo powiedzieć... Ćwiczenia komunikacyjne dla początkujących A1, A2*, Kraków 2017.  MACHOWSKA Joanna, *Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2*, Kraków 2010.  MACHOWSKA Joanna, *Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1*, Kraków 2011.  MADELSKA Liliana – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN Małgorzata, *Hurra!!! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego*, Kraków 2008.  MAŁOLEPSZA Małgorzata – SZYMKIEWICZ Aneta, *Hurra!!! Po polsku 1*, Kraków 2005.  SERETNY, Anna, *A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego*, Kraków 1993.  SZELC-MAYS, Magdalena – RYBICKA, Elżbieta, *Słowa i słówka. Podręcznik do nauki języka polskiego. Słownictwo i gramatyka dla początkujących (A1, A2)*, Kraków 2014. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk II. – slovinština | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 1/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | **hod.** | | 52 | **kreditů** | | 6 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk I. – slovinština | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodině, plnění zadaných úkolů, závěrečný jazykový test. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni A0+ Evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem výuky předmětu je osvojení základních kategorií slovinské mluvnice s důrazem na rozvíjení primárních komunikačních schopností, dále na osvojování základní slovní zásoby a realizaci různorodých konverzačních cvičení. Předpokládaná výstupní jazyková kompetence studenta je stupeň A1+ Evropského referenčního rámce.   1. Zopakování učiva z předešlého kurzu, deklinace a konjugace ve slovinštině. 2. Jídlo, na obědě, zájmena v akuzativu a genitivu. 3. Slovesa, třídy, použití, valenční vazby sloves. 4. Orientace ve městě. 5. Bydlení, byt, dům, vybavení. 6. Minulý čas, zápor, slovosled. 7. Dativ, cestování, dopravní prostředky. 8. Lokál, předložky místa, ubytování v hotelu. 9. Futurum, nakupování. 10. Adjektiva, barvy, vlastnosti. 11. Instrumentál, předložkové vazby. 12. Počasí, roční období. 13. Shrnutí a procvičování. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  LEČIČ, Rada, *Osnove slovenskega jezika*, Cerkno 2009.  MARKOVIČ, Andreja et al., *Slovenska beseda v živo 1a*, Ljubljana 2012.  MARKOVIČ, Andreja et al., *Slovenska beseda v živo 1b*, Ljubljana 2013.  ŠKERLJ, Ružena, *Češko-slovenski, Slovensko-češki slovar*, Ljubljana 1995.  **Doporučená:**  LEČIČ, Rada, *Slovenščina od A do Ž*, Cerkno 2017.  MARKOVIČ, Andreja et al., *S slovenščino nimam težav*, Ljubljana 2002.  PETRIC LASNIK, Ivana, *Gremo naprej*, Ljubljana 2009.  TOPORIŠIČ, Jože, *Slovenska slovnica*, Ljubljana 2000. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin/semestr** | |  | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Dějiny slovanské Evropy II. | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52p | | | **hod.** | | 52 | **kreditů** | 7 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | | **Forma výuky** | přednáška | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast na přednáškách, základní orientace v látce, ústní zkouška. Student ke zkoušce musí přečíst minimálně deset odborných titulů (články, monografie) k dané tématice. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Michal Téra, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Michal Téra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s historickým vývojem střední a východní Evropy v novověku a moderní době. Přednáška se zaměří na všechny tři základní slovanské oblasti – Balkán, východní Evropu a střední Evropu. Kurz bude sledovat vznik moderních slovanských národů, formování nových či obnovených slovanských států v 19. a 20. století a období tzv. východního bloku. Témata budou probírána s ohledem na historický a geopolitický kontext doby a poukázáno bude i na konfrontační a konfliktní vztahy mezi moderními slovanskými národy navzájem i vůči jejich neslovanským sousedům.   1. Turecká správa na Balkáně a úpadek Osmanské říše v 18. století. 2. Ruské impérium za Petra a jeho nástupců. 3. Napoleonské války a středovýchodní Evropa. 4. Slovanské národy v první polovině 19. století – národní obrození, národní revoluce. 5. Rusko od Mikuláše I. do Mikuláše II. – polská otázka. 6. Krize Osmanské říše a její ústup z Balkánu – makedonská otázka. 7. První světová válka – ruská revoluce, obnovení slovanských státností ve střední Evropě a na Balkáně. 8. Meziválečná středovýchodní Evropa. 9. Druhá světová válka I. 10. Druhá světová válka II. 11. Stalinismus ve východní Evropě. 12. Reálný socialismus. 13. Titova Jugoslávie. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  FRIEDL, Jiří et al., *Dějiny Polska*, Praha 2017.  VYDRA, Zbyněk et al., *Dějiny Ruska*, Praha 2017.  VYKOUKAL, Jiří a kol., *Východ: vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989*, Praha 2000.  **Doporučená:**  PELIKÁN, Jan et al., *Dějiny Srbska*, Praha 2013.  PIRJEVEC, Jože, *Jugoslávie 1918–1992: vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevićovy a Titovy Jugoslávie*, Praha 2000.  PROKŠ, Petr, *Konec říše Romanovců: mezinárodní souvislosti svržení carského režimu a revoluce v Rusku (1880–1917)*, Praha 2018.  REIMAN, Michal et al., *Zrod velmoci: dějiny Sovětského svazu 1917–1945*, Praha 2013.  RYCHLÍK, Jan a kol., *Dějiny Bulharska*, Praha 2016.  RYCHLÍK, Jan et al., *Mezi Terstem a Istanbulem: balkánské národy ve 20. století*, Praha 2020.  ŘEZNÍK, Miloš, *Za naši a vaši svobodu: století polských povstání (1794–1864)*, Praha 2006.  TEJCHMAN, Miroslav, *Balkán ve 20. století*, Praha 2016.  TÉRA, Michal, *Elita a ideologie. Tři generace sovětských historiků v pěti portrétech*, in: Tahy. Literárně kulturní časopis, Pardubice 2013, s. 40–55. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk III. – bulharština | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | | **hod.** | | 52 | **kreditů** | 6 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk II. – bulharština | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | | **Forma výuky** | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v kurzu, průběžná domácí příprava;  zvládnutí závěrečného testu. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | |
| Kurz prohlubuje praktické základy bulharštiny, odpovídající znalostem úrovně na stupni A2 Evropského referenčního rámce. Pozornost je soustředěna na prohloubení komunikačních schopností a rozvoj dosavadních znalostí bulharské gramatiky a slovní zásoby. Kurz se soustředí také na realizaci rozvinutějších konverzačních cvičení. Posluchači se dále seznámí s morfologickou stavbou bulharské věty.   1. Opakování dosud probraných gramatických jevů. 2. Procvičování slovesného vidu. Rozdíly vidových dvojic v česko-bulharském srovnání. 3. Imperativ, imperativ v záporu – tvoření a použití. 4. Složené minulé časy – perfektum. Použití a významy. 5. Perfektum a popis historických událostí. Dějiny a současnost Bulharska, slovní zásoba. 6. Autoprezentace, osobní údaje, vyjadřování preferencí. Psaní životopisu v bulharštině. 7. Podstatná jména a práce se slovní zásobou. Synonyma, homonyma a jejich stylistická zabarvení. Slova opačného významu. 8. Základy bulharské syntaxe – základní větné členy; rozvíjející větné členy. 9. Objednáváme si v restauraci. Cukrárna, kavárna, vinárna – názvy pokrmů a nápojů. Bulharská národní kuchyně. 10. Složené minulé časy – plusquamperfektum. 11. Psaní dopisu, motivačního dopisu, e-mailu, společenské fráze. 12. Bulharské svátky a tradice. Slovní zásoba. 13. Opakování a procvičování složitějších jazykových jevů. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  GANEVA, Borjana – ZLATEVA-KOLEVA, Živka, *Bǎlgarski ezik za čuždenci, pǎrva čast*, Велико Тǎрново 2009.  GLADKOVÁ, Hana, *Učebnice bulharštiny*, Praha 1996.  HORA, Karel, *Bulharsko-český slovník*, Praha 1959.  IVANOVA, Ljudmila – KOLEVA, Ženja, *Da obštuvame na bălgarski ezik – părva čast*, Sofija 2004.  Kufnerová, Zlata, *Stručná mluvnice bulharštiny*, Praha 1990.  Kurteva, Galina – Bumbarova, Krǎstinka – Băčvarova, Stefka, *Zdravejte! Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci: A1–A2*, Sofija 2013.  **Doporučená:**  ANDREJČIN, Ljubomir, *Osnovna bălgarska gramatika*, Sofija 2015.  Chadžieva, Elena a kol., *A B V G --: obšt kurs po bălgarski ezik za čuždenci*, Sofija 2011.  KUFNEROVÁ, Zlata, *Bulharština pro samouky*, Praha 1987.  Videnov, Michail, *Současná bulharština. Kapitoly z jejího vývoje*, Praha 1978. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk III. – polština | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | | **hod.** | 52 | **kreditů** | 6 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk II. – polština | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodinách, splnění všech studijních povinností (všech dílčích úkolů, pozitivní hodnocení průběžných písemných testů a zkoušky, která se skládá z testu a ústní části). | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni A1+ Evropského referenčního rámce pro jazyky. Výuka je zaměřena na osvojení hlubších znalostí polské gramatiky se zaměřením na rozvíjení primárních komunikačních schopností, dále na rozšiřování slovní zásoby a realizaci různých konverzačních cvičení. Výstupní jazyková kompetence studenta je předpokládaná na stupni A2 Evropského referenčního rámce.   1. Autoprezentace, osobní údaje, vyjadřování preferencí, instrumentál – opakování. 2. Biografie a vyprávění o rodině, genitiv, hromadné číslovky. 3. Recenze a shrnutí, statická a dynamická zájmena, žádosti, nabídky, rozkazy. 4. Nominativ plurál (podstatná a přídavná jména), národnosti, povolání, definování slov. 5. Podstatná jména slovesná, IT terminologie, akuzativ, zájmeno swój. 6. CV a motivační dopis. 7. Letiště, rozkazovací způsob. 8. Slovesa pohybu, frazeologie spojená se slovesy pohybu. 9. Životní problémy, dativ singuláru a plurálu. 10. Události z polských dějin, zájmeno się, osobní zájmena – opakování, předložky. 11. Polské svátky, neosobní formy sloves, tradiční jídla, recepty. 12. Ekologie, podmiňovací způsob. 13. Opakování. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  STEMPEK, Iwona – STELMACH, Anna, *Polski. Krok po kroku 2*, Kraków 2010.  LIPIŃSKA, Ewa, *Z polskim na Ty. Podręcznik do nauki języka polskiego (B1)*, Kraków 2003.  **Doporučená:**  E-learningová platforma http://polski.info.  BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka, *Hurra!!! Po polsku 2*, Kraków 2005.  GAŁYGA, Danuta*, Jak to łatwo powiedzieć... Ćwiczenia komunikacyjne dla początkujących A1, A2*, Kraków 2017.  MACHOWSKA, Joanna, *Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2*, Kraków 2010.  MADELSKA Liliana – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, Małgorzata*, Hurra!!! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego,* Kraków 2008.  PIĘCIŃSKA, Anna, *Co raz wejdzie do głowy – już z niej nie wyleci, czyli frazeologia prosta i przyjemna. Podręcznik dla uczniów, pomoc dla nauczycieli (B1–C1)*, Kraków 2006.  SZELC-MAYS, Magdalena – RYBICKA, Elżbieta, *Słowa i słówka. Podręcznik do nauki języka polskiego. Słownictwo i gramatyka dla początkujących (A1, A2)*, Kraków 2014.  SZELC-MAYS, Magdalena, *Coś wam powiem. Ćwiczenia komunikacyjne B1, B2,* Kraków 2001. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk III. – slovinština | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 2/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 52s | **hod.** | 52 | **kreditů** | | 6 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk II. – slovinština | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | **Forma výuky** | | seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodině, plnění dílčích úkolů, závěrečný jazykový písemný test a ústní zkouška. | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni A1+ Evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem výuky předmětu je osvojení základních kategorií slovinské mluvnice s důrazem na prohlubování primárních komunikačních schopností, dále na osvojování základní slovní zásoby a realizaci různorodých konverzačních cvičení. Předpokládaná výstupní jazyková kompetence studenta je stupeň A2 Evropského referenčního rámce.   1. Zopakování učiva z předešlého kurzu, deklinace a konjugace ve slovinštině. 2. Adjektiva, stupňování. 3. Vyprávění, navazování v textu, spojky, částice. 4. Žádost, nabídka. 5. Vzdělávání, školský systém. 6. Zájmena osobní v dativu, lokálu a instrumentálu, slovosled. 7. Psaní dopisu, e-mailu, společenské fráze. 8. Argumentace. 9. Imperativ, tvoření a použití. 10. Nepravidelnosti ve tvoření slovesných tvarů. 11. Kondicionál. 12. Historie a současnost Slovinska, slovní zásoba. 13. Shrnutí a procvičování. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | |
| **Základní:**  LEČIČ, Rada, *Osnove slovenskega jezika*, Cerkno 2009.  MARKOVIČ, Andreja et al., *Slovenska beseda v živo 1b*, Ljubljana 2013.  ŠKERLJ, Ružena, *Češko-slovenski, Slovensko-češki slovar*, Ljubljana 1995.  **Doporučená:**  LEČIČ, Rada, *Slovenščina od A do Ž*, Cerkno 2017.  MARKOVIČ, Andreja et al., *S slovenščino nimam težav*, Ljubljana 2002.  PETRIC LASNIK, Ivana, *Gremo naprej*, Ljubljana 2009.  TOPORIŠIČ, Jože, *Slovenska slovnica*, Ljubljana 2000. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | |  | **hodin/semestr** | |  | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Od písemnictví k literatuře | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | přednáška | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast na přednáškách, základní orientace v látce; ústní zkouška. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Michal Téra, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Michal Téra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Cílem kurzu je seznámit studenty s počátky a rozvojem slovanských literatur od raného středověku po raný novověk. Kurz se bude zabývat vznikem slovansky psané literatury, slovanského písma a slovanské písemné kultury. Zdůrazní podíl staroslověnské fáze na formování slovanských literárních jazyků a její přechod do fáze církevně slovanské. V rámci přednášky budou probrány základní žánry středověké literatury, bude zmíněn dialog a soupeření mezi tvorbou latinskou a slovanskou i rozdělení slovanského světa na oblasti Slavia Latina a Slavia Ortodoxa. Kurz bude zakončen obdobím přechodu od písemnictví k promyšlené literární tvorbě mezi 14.–16. stoletím.   1. Počátky slovanského písemnictví – Velká Morava. 2. Staroslověnská tvorba v Čechách, její dosah a dialog s latinskou tvorbou. 3. Slovanské písemnictví v bulharském státě. 4. Počátky písemné kultury na Rusi. 5. Staroruská literatura. 6. Slovanské písemnictví v Chorvatsku a Bosně. 7. Latinská tvorba v Polsku. 8. Počátky tvorby v národních jazycích – polský a český případ. 9. Literatura a písemnictví balkánských Slovanů ve stínu tureckého nebezpečí. 10. Literatura a jazyk ve slovenském prostředí. 11. Reformace ve Slovinsku. 12. Zlatý věk polské literatury. 13. Chorvatská renesanční tvorba. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| **Základní:**  BLÁHOVÁ, Emilie – HAUPTOVÁ, Zoe – KONZAL, Václav (eds.), *Ruská středověká literatura: od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: výbor textů 11.–14. století*, Červený Kostelec 2013.  HAUPTOVÁ, Zoe – BECHYŇOVÁ, Věnceslava (eds.), *Zlatý věk bulharského písemnictví: výbor textů od X. do počátků XV. století*, Praha 1982.  VAŠICA, Josef, *Literární památky epochy velkomoravské: 863–885*, Praha 2014.  **Doporučená:**  ALIŠEVAC, Dunja, *Slike starog Dubrovnika: filološke i književnoantropološke studije*, Zagreb 2013.  KRÁLÍK, Oldřich (ed.), *Nejstarší legendy přemyslovských Čech*, Praha 1969.  LICHAČEV, Dmitrij Sergejevič – PANČENKO, Aleksandr Michajlovič, *Smích staré Rusi*, Praha 1984.  MICHAŁOWSKA Teresa, *Średniowiecze*, Warszawa 1996.  *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.–19. storočia*, Bratislava 2002.  TÉRA, Michal (ed.), *Svatí a hříšníci. Staroruská literatura 11. – 12. století*, Červený Kostelec 2015.  VEČERKA, Radoslav, *Počátky slovanského spisovného jazyka: studie z dějin staroslověnského písemnictví a jazyka do 11. století*, Praha 1999.  VEČERKA Radoslav, *Staroslověnská etapa českého písemnictví*, Praha 2010. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | | Symboly výtvarné kultury | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | | povinný ZT | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 2/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | | 26p | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | | zápočet | | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | | Pravidelná účast na výuce, rozprava na vybrané téma. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | | Doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | | Vyučující 60 % | | | | | | | |
| **Vyučující** | |  | | | | | | | |
| Doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. (60 %); Mgr. Michal Téra, Ph.D. (40 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | |  | | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s historickým vývojem výtvarné kultury ve slovanském prostoru od raného středověku až po novověk. Důraz bude kladen na specifickou roli výtvarného umění v duchovní a hmotné kultuře slovanských národů. Předmětem kurzu budou konkrétní umělecké směry a díla, která budou zasazena do kontextu obecnějších trendů dobového duchovního vývoje. Zdůrazněna bude odlišnost jednotlivých slovanských areálů a vlivy, které na ně působily během historického vývoje.   1. Počátky výtvarné kultury ve středověkém slovanském areálu – pohanství versus křesťanství. 2. Románský sloh jako symbol společenské a duchovní přeměny. 3. Konstantinopol jako vzor – byzantská architektura a výtvarné umění ve východní Evropě a na Balkáně. 4. Archaická sakralita a křesťanský prostor – galerie panovníků. 5. Umění ikony a ruské ikonopisecké školy. 6. Slované a Středomoří – architektura a výtvarné umění Dalmácie. 7. Sídla a urbanismus – přelom 13. století. 8. Gotika ve střední Evropě – cihla a kámen. 9. Renesance a slovanský svět. 10. Islám a architektura na Balkáně. 11. Moskevská monumentalita. 12. Proměna krajiny – baroko ve střední Evropě. 13. Západ versus Východ – baroko a klasicismus na pravoslavném Východě. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| **Základní:**  LÁŠEK, Jan Blahoslav – LUPTÁKOVÁ, Marina – ŘOUTIL, Michal (eds.), *Ikona v ruském myšlení 20. století: sborník statí a studií*, Červený Kostelec 2011.  ORAĆ, Vojislav – ŠUPUT, Marica, *Arhitektura vizantijskog sveta = Architecture of the Byzantine World*, Beograd 1998.  VLASOV, Viktor Georgijevič, *Iskusstvo Rossii v prostranstve Jevrazii: v 3 tomach. Tom 1, Ideja i obraz v iskusstve Drevnej Rusi*, Sankt-Peterburg 2012.  **Doporučená:**  ÌVAKÌN, Hlìb Jurìjovìč, *Mystectvo Kyjivs'koji Rusì = Art of Kyivan Rus*, Kyjiv 2016.  KUTHAN, Jiří et al., *Dílo knížat a králů z rodu Přemyslovců*, Praha 2018.  MERHAUTOVÁ, Anežka – TŘEŠTÍK, Dušan, *Románské umění v Čechách a na Moravě*, Praha 1983.  POPOVA, Ol'ga – SARAB'JANOV, Vladimir, *Mozaiki i freski Svjatoj Sofii Kijevskoj*, Moskva 2017.  REPANIĆ-BRAUN, Mirjana, *Barokno slikarstvo u Hrvatskoj franjevačkoj provinciji sv. Ćirila i Metoda*, Zagreb 2004.  SIMIĆ, Pribislav, *Crkvena umetnost: pregled razvoja graditeljstva i živopisa*, Beograd 1994. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | | | Kapitoly z moderních kulturních směrů | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | | | povinný PZ | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | | 2/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | | | 26p | | **hod.** | | | 26 | | **kreditů** | | | 6 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | | | zkouška | | | | | | | **Forma výuky** | | | přednáška | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | | | Účast na přednáškách, referát s prezentací, diskuse nad prostudovanou literaturou. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | | | Doc. PhDr. Petr Poslední, CSc. | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | | | Vyučující 60 % | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Doc. PhDr. Petr Poslední, CSc. (60 %); Mgr, Aleš Kozár, Ph.D. (40 %). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cílem přednášky je prezentovat proměny (slovanských) kultur v období od závěru 19. století do poválečných let s případnými přesahy. V kurzu budou charakterizovány typologie moderních uměleckých směrů a avantgard a jejich pojetí v kulturních dějinách slovanských zemí, současně budou sledovány proměny těchto proudů a jejich vzájemné prolínání.   1. Úvod – terminologie, modernita, modernost, předpoklady a zrod moderního umění. 2. Počátky a přechody – větvení, odnožování a doznívání romantismu. 3. Vyrovnávání se s realismem a jeho přesahování. 4. Fin de siècle – imprese, symboly, harmonie. 5. Dekadent v žlutém sáčku – aristokratismus přelomu století. 6. Vizualita, ornament, barevnost. 7. Avantgarda – dada, futurismus. 8. Poetismus, zenitismus. 9. Expresionismus a jeho podoby. 10. Konstruktivismus ve slovanském areálu. 11. Surrealismus a nadrealismus. 12. Poválečné ozvuky avantgardy, postavantgarda, vizuální umění. 13. Shrnutí, perspektivy bádání. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  BAJT, Drago, *Ruski literarni avantgardizem: futurizem, konstruktivizem, absurdizem*, Ljubljana 1985.  FLAKER, Aleksandar, *Nomadi ljepote*, Zagreb 1988.  PAPOUŠEK, Vladimír, *Dějiny nové moderny 1–3,* Praha 2014.  TEŠIĆ, Gojko, *Srpska književna avantgarda*, Beograd 2009.  VOJVODÍK, Josef – WIENDL, Jan (eds.), *Heslář české avantgardy: estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908–1958*, Praha 2011.  **Doporučená:**  BLAŽÍČEK, Přemysl a kol. (eds.), *Dějiny české literatury IV*., Praha 1995.  HIRŠAL, Josef, *Let let 1–3*, Praha 2007.  HOLÝ, Jiří – LEHÁR, Jan – STICH, Alexandr – JANÁČKOVÁ, Jaroslava, *Česká literatura od počátků k dnešku*, Praha 2006.  HRALA, Milan, *Ruská moderní literatura 1890–2000*, Praha 2007.  KOUBA, Miroslav – KOZÁR, Aleš, *Jihoslovanské literární avantgardy: přehledová studie*. Tahy 2011, č. 7–8, s. 14–48.  KOWALCZYK, Malgorzata – POSLEDNÍ, Petr, *Jákobův žebřík. Polská literatura v letech 1945–1969*. Červený Kostelec 2009.  KOZÁR, Aleš, *Poezie slovinského expresionismu*, Pardubice 2015.  POSLEDNÍ, Petr, *Zápas s Leviatanem. Polská literatura v letech 1970–1990*, Praha 2011. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | | | **hodin/semestr** | | |  | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Semestrální studijní pobyt | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinný PZ | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | | 2/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** |  | | | | **hod.** |  | | **kreditů** | | | 10 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | | **Forma výuky** | | |  | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** |  | | | | | | | | | | | | | |
| Semestrální studijní pobyt v zemi dle jazykového zaměření studenta. Student musí získat počet kreditů stanovený vysílajícím pracovištěm. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | | | | | |
| Cílem je získat možnost praktického procvičení jazyka a poznatky o životě a kultuře dané jazykové oblasti jednak studiem na univerzitě v cílové zemi, jednak v každodenním životě. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | | | | | | |
| Dle doporučení vyučujících na hostitelské univerzitě – v souladu s příslušnou literaturou ke zvoleným studijním předmětům. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | |
| Kontrola dosažených studijních výsledků po návratu ze zahraničního studijního pobytu (dokument o absolvovaných předmětech poskytuje hostitelská univerzita). | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Dějiny a literatura ve filmu | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p + 26s | | | | **hod.** | 52 | **kreditů** | | 5 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | přednáška a seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, rozprava nad prostudovanou literaturou a zhlédnutým filmovým materiálem. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 50 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (50 %); Mgr. Gabriela Gańczarczyk, Ph.D. (25 %); Mgr. Michal Téra, Ph.D. (25 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s reflexí dějin ve filmovém umění ve slovanských kinematografiích. Kurz se bude zabývat problematikou historického filmu, jeho rolí v národní a režimní propagandě v druhé polovině 20. století i novým pojetím při zachycení dějin na filmovém plátně od konce 50. let. Témata jednotlivých přednášek se budou vztahovat jak k tzv. „archeologii ve filmu“ (zachycení středověku a raného novověku), tak reflexi nejnovějších dějin (20. století), která oscilovala od propagandistické tvorby až po disidentské a nekanonické pojetí.   1. Problematika tzv. historického filmu ve světové kinematografii. 2. Dějiny jako odraz současnosti – propaganda v sovětském historickém filmu 30. – 50. let (Ejzenštejn). 3. Od komedie k propagandě – československý historický film v 40. – 50. letech. 4. „Bergmanovská vlna“ – proměna zachycení historické reality na konci 50. a v průběhu 60. let. 5. „50 let poté“ – ruská revoluce v sovětském filmu 60./70. let. 6. Jugoslávský partyzánský film. 7. Na pomezí dějin a literatury – Andrzej Wajda. 8. Heroismus, utrpení, zrada – druhá světová válka v kinematografiích středovýchodní Evropy. 9. Scifi a horror ve slovanských kinematografiích. 10. Rodina a rodinné vztahy. 11. Svět dětskýma očima. 12. Babiččin kapsář národní identity. 13. Experiment ve filmu. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  BORDWELL, David – THOMPSON, Kristin, *Dějiny filmu*, Praha 2007.  FEIGELSON, Kristian – KOPAL, Petr (eds.), *Film a dějiny 3: politická kamera – film a stalinismus*, Praha 2012.  KOPAL, Petr, (ed.), *Film a dějiny*, Praha 2004.  **Doporučená:**  GAŃCZARCZYK, Gabriela, *Dwadzieścia lat zwyczajnego szaleństwa, czyli czeski film po 1989*, Strony. Opolskie Pismo Społeczno-Kulturalne, č. 2 (30)/2010, s. 126.  FILIMONOV Viktor, *Andrej Tarkovskij. Skutečnost a sny o domově*, Červený Kostelec 2019.  FALKOWSKA, Janina, *Andrzej Wajda: History, Politics & Nostalgia In Polish Cinema*, New York 2007.  MACEK, Václav – PAŠTÉKOVÁ, Jelena, *Dejiny slovenskej kinematografie 1896–1969*, Bratislava 2016.  TÉRA, Michal, *Andrej Tarkovskij a dobové kontexty jeho tvorby*, in: Viktor Filimonov, Andrej Tarkovskij: skutečnost a sny o domově, Červený Kostelec 2018, s. 11–27.  VRDLOVEC, Zdenko, *Zgodovina filma na Slovenskem 1896–2011*, Ljubljana 2013. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Kulturní komparatistika | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | | 6 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | | **Forma výuky** | | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Ústní zkouška ověřující orientaci v probrané problematice a rozprava nad prostudovanou literaturou. Student ke zkoušce musí přečíst minimálně šest odborných titulů (články, monografie) k dané tématice. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s dějinami a metodami komparatistiky a přiblížit její význam v literární vědě. Kurz se dále zaměří na prezentaci současných tendencí v humanitních vědách, které s narůstající intenzitou využívají metody kulturologie a kulturní antropologie. V posledních letech lze pozorovat výraznější ústup komparatistiky od ryze literárněvědného profilu k širšímu kulturologickému výzkumu. Díky tomu mohla navázat užší kontakt se současnými směry humanitních věd, které se těší badatelskému zájmu (např. gender, postkolonialismus, paměťová studia aj.).   1. Co je komparatistika? 2. Počátky literární komparatistiky. 3. Komparatistika a slovanská areálová studia. 4. Literární komparatistika a kulturní komparatistika. 5. Střední Evropa v komparativním pohledu. 6. Balkán pohledem komparatistiky. 7. Komparatistika a interkulturní studie. 8. Komparatistika a překlad. 9. Komparatistika a intermedialita. 10. Komparatistika a otázky genderu. 11. Komparatistika a otázky moci. 12. Komparatistika a paměť. 13. Sumarizace. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  CORBINEAU-HOFFMANN, Angelika, *Úvod do komparatistiky*, Praha 2008.  TUREČEK, Dalibor (ed.), *Národní literatura a komparatistika*, Brno 2009.  ZELENKA, Miloš, *Literární věda a slavistika*, Praha 2002.  **Doporučená:**  BILCZEWSKI, Tomasz, *Komparatystyka i interpretacja. Nowoczesne badania porównawcze wobec translatologii*, Kraków 2010.  HEJMEJ, Andrzej, *Komparatystyka. Studia literackie – studia kulturowe*, Kraków 2013.  JEZERNIK, Božidar, *Wild Europe: The Balkans in the Gaze of Western Travellers*, London 2004.  POSPÍŠIL, Ivo – ŠAUR, Josef (ed.), *Středoevropský areál ve vnitřních souvislostech (česko-slovensko-maďarské reflexe)*, Brno 2010.  TODOROVA, Marija, *Imagining the Balkans*, Oxford 2009.  TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (ed.), *Comparative Central European culture*, West Lafayette 2002.  VLADIV-GLOVER, Slobodanka – ILIŠEVIĆ, Milena – PERIŠIĆ, Igor (eds.), *Transkulturna dimenzija slavističkih studija i komparativna književnost*, Beograd 2014.  WOLLMAN, Slavomír, *Česká škola literární komparatistiky*, Praha 1989.  ZELENKA, Miloš, *Comparative Literature and Area Studies*, České Budějovice 2012. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk IV. – bulharština | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk III. – bulharština | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v kurzu, průběžná domácí příprava. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | | |
| Kurz prohlubuje praktické základy bulharštiny, odpovídající znalostem úrovně na úrovni B1 Evropského referenčního rámce. Pozornost je soustředěna na prohloubení komunikačních schopností a rozvoj dosavadních znalostí bulharské gramatiky a slovní zásoby. Kurz přibližuje složitější gramatické jevy, rozvíjí poznatky o jednotlivých slovních druzích, přičemž věnuje pozornost také konverzačním cvičením. Opomenuty nejsou ani aspekty jazykové kultury.   1. Opakování dosud probraných gramatických jevů. 2. Popis situace a vyjadřování časových souvislostí – prohlubování vědomostí; česko-bulharské paralely. 3. Vyprávění o minulostí a historických událostech z novějších bulharských dějin. 4. Podmiňovací způsob, tvoření a užití v otázce a záporu; slovosled. 5. Způsob nepřímé výpovědi – tvoření, významy a sémantické zabarvení. 6. Systém slovesných časů – složitější jevy: předbudoucí čas; tvoření, významy. 7. Nákupy, reklamace, vyjadřování názoru a dotazy na názor. 8. Bulharské spojky. 9. Typy vedlejších vět. 10. Trpný rod, příčestí trpné. 11. Umění: galerie, divadlo, film – vyjadřování obdivu, kritiky, emocí. 12. Neurčité tvary slovesné – typy příčestí, příčestí přítomné činné, příčestí minulé trpné. 13. Opakování a procvičování složitějších jazykových jevů. | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  GANEVA, Borjana – ZLATEVA-KOLEVA, Živka, *Bǎlgarski ezik za čuždenci, pǎrva čast*, Veliko Tǎrnovo 2009.  GLADKOVÁ, Hana, *Učebnice bulharštiny*, Praha 1996.  HORA, Karel, *Bulharsko-český slovník*, Praha 1959.  IVANOVA, Ljudmila – KOLEVA, Ženja, *Da obštuvame na bălgarski ezik – vtora čast*, Sofija 2009.  Kufnerová, Zlata, *Stručná mluvnice bulharštiny*, Praha 1990.  Kurteva, Galina – Bumbarova, Krǎstinka – Băčvarova, Stefka, *Zdravejte! Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci: B1–B2*, Sofija 2017.  **Doporučená:**  ANDREJČIN, Ljubomir, *Osnovna bălgarska gramatika*, Sofija 2015.  Chadžieva, Elena a kol., *A B V G --: obšt kurs po bălgarski ezik za čuždenci*, Sofija 2011.  CHADŽIEVA, Elena a kol., *Dnes za kakvo šte si govorim? Bălgarski ezik kato čužd*, Sofija 2018.  CHADŽIEVA, Elena a kol., *Kak se obštuva na bălgarski? Bălgarski ezik kato čužd*, Sofija 2014.  CHADŽIEVA, Elena a kol., *Razbiram i govorja: bălgarski ezik kato čužd*, Sofija 2014.  KUFNEROVÁ, Zlata, *Bulharština pro samouky*, Praha 1987.  MURDAROV, Vladko, *99 ezikovi saveta*, Sofija 2001.  Videnov, Michail, *Současná bulharština. Kapitoly z jejího vývoje*, Praha 1978. | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk IV. – polština | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk III. – polština | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodinách, splnění všech studijních povinností (všech dílčích úkolů, pozitivní hodnocení průběžných písemných testů a zápočtového testu na konci semestru). | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni A2+ Evropského referenčního rámce pro jazyky. Výuka je zaměřena na další prohlubování znalostí polské gramatiky s důrazem na rozvíjení komunikačních schopností, dále na rozšiřování slovní zásoby a realizaci různých konverzačních cvičení. Výstupní jazyková kompetence studenta je předpokládaná na stupni B1 Evropského referenčního rámce.   1. Popis situace a vyjadřování časových souvislostí. 2. Spojky. 3. Vyprávění o minulostí a historických událostech z novějších polských dějin. 4. Slovesný vid – opakování a vid v souvislosti s rozkazovacím způsobem. 5. Království zvířat, frazeologie spojená se zvířaty. 6. Plány do budoucna, skloňování sloves typu zwierzę. 7. Číslovky ve větách, data. 8. Nákupy, reklamace, vyjadřování názoru a dotazy na názor. 9. Vedlejší věty, částice byle. 10. Trpný rod, příčestí trpné. 11. Umění: galerie, divadlo, film – vyjadřování obdivu, kritiky, emocí. 12. Podstatná jména na -um. 13. Opakování. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  LIPIŃSKA, Ewa, *Z polskim na Ty. Podręcznik do nauki języka polskiego (B1)*, Kraków 2003.  STEMPEK, Iwona – STELMACH, Anna, *Polski. Krok po kroku 2*, Kraków 2010.  **Doporučená:**  ACHTELIK, Aleksandra et al., *Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikatowe dla poziomu B1*, Kraków 2009.  BURKAT, Agnieszka et al., Aneta, *Hurra!!! Po polsku 3*, Kraków 2005.  GANCARCZYK, Piotr, *Czas na czasownik. Materiały do nauczania języka polskiego jako obcego*, Kraków 2001.  GĘBAL, Przemysław E., *Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako*  *obcego dla poziomów B1 i B2*, Kraków 2009.  LIPIŃSKA, Ewa, *Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców*, Kraków 2009.  MADELSKA Liliana – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, Małgorzata*, Hurra!!! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego,* Kraków 2008.  MĘDAK, Stanisław, *Liczebnik też się liczy! Gramatyka liczebnika z ćwiczeniami*, Kraków 2004.  PIĘCIŃSKA, Anna, *Co raz wejdzie do głowy – już z niej nie wyleci, czyli frazeologia prosta i przyjemna. Podręcznik dla uczniów, pomoc dla nauczycieli (B1–C1)*, Kraków 2006.  SZELC-MAYS, Magdalena, *Coś wam powiem. Ćwiczenia komunikacyjne B1, B2,* Kraków 2001. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk IV. – slovinština | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk III. – slovinština | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodině, plnění dílčích úkolů, pozitivní hodnocení průběžných písemných testů a zápočtového testu na konci semestru. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni A2+ Evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem výuky předmětu je osvojení základních kategorií slovinské mluvnice s důrazem na prohlubování primárních komunikačních schopností, dále na osvojování základní slovní zásoby a realizaci různorodých konverzačních cvičení. Předpokládaná výstupní jazyková kompetence studenta je stupeň B1 Evropského referenčního rámce.   1. Zopakování učiva z předešlého kurzu, deklinace a konjugace ve slovinštině, slovosled. 2. Kariéra, povolání, psaní CV. 3. Procvičování pádových koncovek substantiv a adjektiv. 4. Zájmena osobní a přivlastňovací. 5. Slovinský cestovní ruch, památky, doprava. 6. Slovosled zájmen osobních a zvratných, spojovací výrazy u vedlejších vět. 7. Rodina, domov, domácí činnosti, zdrobněliny. 8. Přímá a nepřímá řeč, nepravidelnosti v deklinaci substantiv. 9. Nepravidelnosti ve tvoření stupňování. 10. Sport a hobby, deverbativní substantiva. 11. Pozvání, blahopřání, vyjádření (ne)spokojenosti. 12. Dloužení tvarů u substantiv (-j-, -ov-, -t-, -s-, -n-), skloňování jména dan. 13. Shrnutí a procvičování. | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  LEČIČ, Rada, *Osnove slovenskega jezika*, Cerkno 2009.  MARKOVIČ, Andreja et al., *Slovenska beseda v živo 2*, Ljubljana 2013.  ŠKERLJ, Ružena, *Češko-slovenski, Slovensko-češki slovar*, Ljubljana 1995.  ŽAGAR, France, *Slovenska slovnica in jezikovna vadnica*, Maribor 1991.  **Doporučená:**  LIBERŠAR, Polona et al., *S slovenščino po svetu*, Ljubljana 2012.  MARKOVIČ, Andreja et al., *S slovenščino nimam težav*, Ljubljana 2002.  PETRIC LASNIK, Ivana, *Naprej pa v slovenščini*, Ljubljana 2015.  TOPORIŠIČ, Jože, *Slovenska slovnica*, Ljubljana 2000. | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | | **hodin/semestr** | |  | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Středovýchodní Evropa po roce 1990 | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 3/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 7 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, ústní zkouška s rozpravou nad prostudovanou literaturou (alespoň pět knižních titulů nebo rozsáhlejších studií k vybrané tematice). | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Kurz se snaží v širším komparativním plánu představit základní aspekty politického a sociokulturního vývoje v zemích bývalého východního bloku. Představeny budou stěžejní společenské fenomény a klíčové události posledních třiceti let se zvláštním zřetelem na pád komunismu, následnou demokratizaci a hospodářskou transformaci. Pozornost bude věnována rovněž rozpadu federativních soustátí, narůstajícímu nacionalismu a etnickým konfliktům v zemích bývalé Jugoslávie. Zvláštní tematický okruh představuje eurointegrační proces střední Evropy a jeho vývoj na Balkáně.   1. Prolog: pád komunismu v zemích střední a jihovýchodní Evropy. 2. Na prahu nové doby: demokratizace politického systému. 3. Transformace hospodářství – úskalí, charakteristické rysy, úspěchy a nezdary. 4. Oživené nacionalismy a „balkanizace“. 5. Dezintegrační procesy – rozpad Sovětského svazu a Československa. 6. Jugoslávská krize 1991–2008. 7. Komunismus v historické paměti. 8. NATO a středovýchodní Evropa. 9. Eurointegrační proces v zemích střední Evropy. Velké východní rozšíření v roce 2004. 10. Eurointegrační proces na Balkáně. 11. Migrace a emigrace. 12. Nová studená válka? Středovýchodní Evropa a bezpečnostní hrozby. 13. Perspektivy pro 21. století. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| **Základní:**  KŘEN, Jan, *Čtvrt století střední Evropy: visegrádské země v globálním příběhu let 1992–2017*, Praha 2019.  KUBÁT, Michal, *Postkomunismus a demokracie: politika ve středovýchodní Evropě*, Praha 2003.  SZYMANOWSKI, Maciej, *Na východ od Západu, na západ od Východu: středoevropské reflexe 1989–2015*, Brno 2015.  VYKOUKAL, Jiří et al., *Východ: vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989*, Praha 2000.  **Doporučená:**  DRAKULIĆ, Slavenka, *Jak jsme přežili komunismus*, Praha 2006.  FISCHER-GALAţI, Stephen, *Współczesna Europa Środkowo-Wschodnia: dziedzictwo historii*, Lublin 2006.  KOŁODZIEJCZYK, Dorota – ŞANDRU, Cristina (eds.), *Postcolonial perspectives on postcommunism in central and eastern Europe*, London 2016.  Kouba, M., „Živela Republika Brčko!“ Balkanizace a dezintegrační procesy v kolektivní paměti západního Balkánu. In. Bittnerová, D. – Moravcová, M. (eds.). *Etnické komunity – Lidé Bosny a Hercegoviny*. Praha 2014, s. 13–51.  PELIKÁN, Jan et al., *Státy západního Balkánu v uplynulém čtvrtstoletí a perspektivy jejich vývoje*, Praha 2016.  RAMET, Sabrina P. (ed.), *Central and Southeast European politics since 1989*, Cambridge 2010.  ROSZKOWSKI, Wojciech, *Najnowsza historia Polski 1980–2002*, Warszawa 2003.  RYCHLÍK, Jan, *Rozdělení Československa: 1989–1992*, Praha 2012.  STOJAROVÁ, Věra, *Současné bezpečnostní hrozby západního Balkánu*, Brno 2007. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Moderní dějiny Ruska | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný ZT | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 3/ZS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | úspěšné absolvování zápočtového testu (min. 60 %). | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Kurz je zaměřen na vývoj ruské společnosti od smrti J. V. Stalina (1953) do rozpadu SSSR (1991) a na post-sovětskou éru (období po roce 1991), jejíž podobu zásadně určila transformační politika prezidenta Borise Jelcina (1991–1999) a snaha o obnovení velmocenského postavení Ruska za prezidenta Vladimira Putina (2000–2008, 2012 – doposud). Hlavním cílem je vysvětlit sociální, kulturní a politické změny, jež ruská společnost prodělala během demontáže stalinismu (zejména v letech 1956–1964), krize sovětského systému (70. a 80. léta) a po rozpadu SSSR. Přednášky jsou zaměřeny na otázky politiky domácí i zahraniční, na ekonomické a sociální změny a na kulturní vývoj. Studenti budou schopni rozlišit odlišné modely každodenního života jednotlivých sociálních a profesních skupin, interpretovat základní změny ve struktuře ruské společnosti, vysvětlit základní trendy vývoje ruské společnosti v sledovaném období.   1. Úvod. Ruská společnost v roce 1953. 2. Chruščovovské období (1953–1964). 3. Kultura a společnost (1953–1964). 4. Brežněvovské období (1964–1982). 5. Kultura a společnost (1964–1982). 6. Cesta k přestavbě – Gorbačovská éra I. (1982–1986). 7. Od přestavby k dekonstrukci – Gorbačovská éra II. (1987–1991). 8. Zkrachovalá supervelmoc. Rusko ve studené válce (1953–1991). 9. Demokracie bez úspěchu? Jelcinova éra (1991–1999). 10. Putin a jeho Rusko (2000–2018). 11. Návrat na výsluní? Ruská zahraniční politika za Jelcina a Putina. 12. Postsovětská kultura a společnost.  Shrnutí a závěry. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| **Základní:**  DURMAN,Karel, *Útěk od praporů. Kreml a krize impéria, 1964–1991,* Praha 1998.  VEBER,Václav, *Komunistický experiment v Rusku 1917–1991 aneb Malé dějiny SSSR,* Praha 2001.  VYDRA, Zbyněk a kol., *Dějiny Ruska,* Praha 2017.  **Doporučená:**  DVOŘÁK, Libor, *Nové Rusko,* Brno 2000.  HASLAM, Jonathan, *Russia's Cold War: from the October Revolution to the fall of the wall,* New Haven 2011.  KOTKIN,Stephen, *Armaggedon averted. The Soviet Collapse 1970–2000,* Oxford 2008.  POLITKOVSKAJA,Anna S., *Ruský deník,* Brno 2007.  SAKWA, Richard, *Russian Politics and Society,* London 2002.  TAUBMAN,William, *Chruščev: člověk a jeho doba,* Praha 2005.  VOLKOGONOV,Dmitrij, *Sem’ vožděj: galerija liderov SSSR,* 2 vols., Moskva 1995.  ZUBOV, Andrej B. (ed.), *Dějiny Ruska 20. století.* 2 díl. *1939–2007,* Praha 2015. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Seminář k bakalářské práci | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 3/ZS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 3 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | **Forma výuky** | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** |  | | | | | | | | |
| Absolvování nejméně tří osobních konzultací v průběhu zimního semestru (v době běžných konzultačních hodin vedoucího práce) a samostatné udržování pracovního kontaktu prostřednictvím průběžné elektronické diskuse o hotových či rozpracovaných částech s vedoucím práce.  Průběžné předkládání materiálů k chystané bakalářské práci má tři časové pilíře, a to v následujících závazných intervalech a s příslušným minimálním obsahem:  - listopad: seznam prostudované a analyzované literatury k tématu (se stručným komentářem, tzn. co a jak bude využito v textu bakalářské práce) - prosinec: 1. formulace konkrétních cílů práce a charakteristika metodologického přístupu k rozpracovanému tématu (včetně odborné literatury) 2. návrh podrobné osnovy bakalářské práce (se stručným komentářem k tematickému zaměření jednotlivých kapitol, včetně metodologie) - leden: předložení pracovní verze větší části samotného textu bakalářské práce (v rozsahu 20–30 stran) v předepsaném formátu a citační normě závazné pro studenty katedry literární kultury a slavistiky FF UPa. | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Cílem semináře je metodologické vedení a odborná zpětná vazba při přípravě a realizaci bakalářské práce. Seminář probíhá formou osobních individuálních konzultací a elektronických komentářů, v jejichž rámci jsou studenti povinni seznamovat vedoucího práce s aktuálním stavem své badatelské a tvůrčí činnosti (v předem vymezených intervalech a dle stanovených požadavků – viz „Požadavky na studenta“). | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | |
| Zadávána individuálně podle požadavků bakalářské práce a konzultací s vedoucím práce. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Slovanský folklor a neofolklorismus | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 3/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na hodinách a pohovor ověřující orientaci v probrané problematice. | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Michal Téra, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 60 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Michal Téra, Ph.D. (60 %); Mgr. Gabriela Gańczarczyk, Ph.D. (40 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty se základními rysy folkloru slovanských národů a s hlavními tendencemi současných neoslovanských či slovanským folklorem inspirovaných kulturních fenoménů. Pozornost je věnována základům lidové kultury, konfrontaci archaické kultury a christianizace, pramenům pro nejstarší podobu lidové kultury, vnitřní struktuře archaické a lidové kultury a metodám zkoumání lidové kultury. Kurz bude obsahovat přednášky o konkrétní podobě a průběhu vybraných lidových zvyklostí, iniciačních obřadů nebo o žánrech a archetypech slovanské lidové epiky. Dále se kurz bude věnovat oblastem popkultury slovanských zemí, které s ohledem na dynamický vývoj nebyly dosud systematicky analyzovány. Při mapování těchto jevů vycházíme z tradičního etnologického dělení kultury na materiální a duchovní, přičemž se zaměříme nejen na jevy spojené s neoslovanskou spiritualitou, ale také na tvorbu, jež vychází ze slovanského folkloru.   1. Folklor, folkloristika, folklorismus – prameny a metody. 2. Prostor v lidové kultuře – od pohanství ke křesťanství. 3. Čas v lidové kultuře – svátky a slavnosti. 4. Iniciační obřady. 5. Konfrontace archaické, lidové a vysoké kultury – vládce ve slovanských kulturách a iniciace nastolení. 6. Magie a šamanismus. 7. Pohádky, byliny, hrdinská epika. 8. Slovanská mystika – staronové obřady a rituály. 9. Současné čarodějnice aneb nejen bylinky a péče o tělo. 10. Slovanské inspirace v populární literatuře. 11. Slovanské inspirace ve fantasy literatuře. 12. Slovanské inspirace v hudbě. 13. Slovanské symboly v kulturně-politickém kontextu. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  FISKE, John, *Jak rozumět populární kultuře*, Praha 2017.  FORET, Martin – JANSOVÁ, Iveta (ed.), *Populární kultura v kontextu nových médií a jejich užívání*, Olomouc 2019.  GUREVIČ, Aron, *Nebe, peklo, svět,* Praha 1996.  NAVRÁTILOVÁ, Alexandra, *Narození a smrt v české lidové kultuře*, Praha 2004.  TOLSTOJ, Nikita, *Magie slova a textu: moskevská etnolingvistická škola*, Praha 2016.  **Doporučená:**  DYNDA, Jiří, *Slovanské pohanství ve středověkých latinských pramenech*, Praha 2017.  JANEČEK, Petr – BITTNEROVÁ, Dana, *Folklor atomového věku: kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti*, Praha 2011.  TÉRA, Michal, *Perun: bůh hromovládce. Sonda do slovanského archaického náboženství*, Červený Kostelec 2017. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk V. – bulharština | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 3/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 7 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk IV. – bulharština | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v kurzu, průběžná domácí příprava;  zvládnutí závěrečného testu. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Kurz prohlubuje praktické základy bulharštiny, odpovídající znalostem úrovně na úrovni B1+ Evropského referenčního rámce. Cílem předmětu je všestranné rozšíření dosavadních jazykových znalostí a dovedností, zejména pak slovní zásoby a komunikačních schopností studentů na základě konkrétních situací a jazykových kontextů. Kurz rovněž přibližuje některé aspekty současné jazykové kultury, i nadále však věnuje pozornost složitějším gramatickým jevům, rozvíjí poznatky o jednotlivých slovních druzích.   1. Opakování dosud probraných gramatických jevů. 2. Srovnání struktury věty jednoduché v češtině a bulharštině. 3. Srovnání běžných typů souvětí v češtině a bulharštině. 4. Polovětné konstrukce v bulharštině. 5. Interpunkce ve větě jednoduché a souvětí. 6. Prvky jazykové kultury v používání bulharštiny. 7. Časté projevy interference v bulharštině. 8. Žánrová specifika bulharských textů. 9. Porozumění složitějším textům. 10. Porozumění mluvenému slovu. 11. Jazyková komunikace v hudbě a filmu. 12. Pravidla bulharského pravopisu – sumarizace a aktuální situace. 13. Opakování a procvičování složitějších jazykových jevů. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| **Základní:**  HORA, Karel, *Bulharsko-český slovník*, Praha 1959.  IVANOVA, Ljudmila – KOLEVA, Ženja, *Da obštuvame na bălgarski ezik – vtora čast*, Sofija 2009.  Kufnerová, Zlata, *Stručná mluvnice bulharštiny*, Praha 1990.  Kurteva, Galina – Bumbarova, Krǎstinka – Băčvarova, Stefka, *Zdravejte! Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci: B1–B2*, Sofija 2017.  **Doporučená:**  ANDREJČIN, Ljubomir, *Osnovna bălgarska gramatika*, Sofija 2015.  Chadžieva, Elena a kol., *A B V G --: obšt kurs po bălgarski ezik za čuždenci*, Sofija 2011.  CHADŽIEVA, Elena a kol., *Dnes za kakvo šte si govorim? Bălgarski ezik kato čužd*, Sofija 2018.  CHADŽIEVA, Elena a kol., *Kak se obštuva na bălgarski? Bălgarski ezik kato čužd*, Sofija 2014.  CHADŽIEVA, Elena a kol., *Razbiram i govorja: bălgarski ezik kato čužd*, Sofija 2014.  KUFNEROVÁ, Z., *Bulharština pro samouky*, Praha 1987.  MURDAROV, Vladko, *99 ezikovi saveta*, Sofija 2001.  NEDEV, Ivan, *Bălgarski ezik: sintaksis i punktuacija*, Silistra 2014.  Videnov, Michail, *Současná bulharština. Kapitoly z jejího vývoje*, Praha 1978. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk V. – polština | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | | 7 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk IV. – polština | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | | seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodinách, splnění všech studijních povinností (všech dílčích úkolů, pozitivní hodnocení průběžných písemných testů a zkoušky, která se skládá z testu a ústní části). | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni B1 Evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem předmětu je rozšíření dosavadních jazykových znalostí a dovedností, zejména pak slovní zásoby a komunikačních schopností studentů na základě konkrétních situací. Výstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na stupni B1+ Evropského referenčního rámce.   1. Vítání a loučení se, zdvořilostní fráze, oslovování. 2. Dotazy a prosby o informace, překvapení. 3. Vyjádření vlastních názorů. 4. Rozhořčení a protest. 5. Zápor, odmítání. 6. Potvrzení, akceptace. 7. Žádost, slib. 8. Omluvy a odpouštění. 9. Pozvánky a pozdravy. 10. Gratulace, blahopřání, přípitky. 11. Radost, nadšení, spokojenost. 12. Varování, hrozba. 13. Opakování. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  BURKAT, Agnieszka et al., Aneta, *Hurra!!! Po polsku 3*, Kraków 2005.  LIPIŃSKA, Ewa, *Z polskim na Ty. Podręcznik do nauki języka polskiego (B1)*, Kraków 2003.  SZELC-MAYS, Magdalena, *Coś wam powiem. Ćwiczenia komunikacyjne B1, B2,* Kraków 2001.  **Doporučená:**  ACHTELIK, Aleksandra et al., *Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikatowe dla poziomu B1*, Kraków 2009.  GAŁYGA, Danuta, *Ach, ten język polski! Ćwiczenia komunikacyjne dla początkujących*, Kraków 2001.  GANCARCZYK, Piotr, *Czas na czasownik. Materiały do nauczania języka polskiego jako obcego*, Kraków 2001.  GĘBAL Przemysław E., *Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako*  *obcego dla poziomów B1 i B2*, Kraków 2009.  MADELSKA, Liliana – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, Małgorzata*, Hurra!!! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego,* Kraków 2008.  MĘDAK, Stanisław, *Liczebnik też się liczy! Gramatyka liczebnika z ćwiczeniami*, Kraków 2004.  PIĘCIŃSKA, Anna, *Co raz wejdzie do głowy – już z niej nie wyleci, czyli frazeologia prosta i przyjemna. Podręcznik dla uczniów, pomoc dla nauczycieli (B1–C1)*, Kraków 2006. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Praktický jazyk V. – slovinština | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný PZ | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | 3/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | | 7 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | Praktický jazyk IV. – slovinština | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | **Forma výuky** | | seminář | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Povinná docházka (75 %), aktivní práce v hodinách, plnění dílčích úkolů, závěrečný písemný jazykový test a ústní zkouška. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | |
| Vstupní jazyková kompetence studenta je předpokládána na úrovni B1 Evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem výuky předmětu je osvojení základních kategorií slovinské mluvnice s důrazem na prohlubování primárních komunikačních schopností, dále na osvojování základní slovní zásoby a realizaci různorodých konverzačních cvičení. Předpokládaná výstupní jazyková kompetence studenta je stupeň B1+ Evropského referenčního rámce.   1. Zopakování učiva z předešlého kurzu, deklinace a konjugace. 2. Studium, VŠ vzdělávání, slovotvorba. 3. Písemná žádost, oficiální dopis. 4. Druhý typ ženské deklinace – typ prireditev, spretnost. 5. Modální slovesa a způsoby tvoření v různých časech a způsobech. 6. Zaměstnání, pohovor, inzerce. 7. Slovesný vid, tvoření a použití. 8. U lékaře, nemoci, prevence, lidské tělo. 9. Nepravidelnosti u substantiv – tla, látková a hromadná substantiva. 10. Ve městě, doprava, návrh, (ne)souhlas. 11. Vztažná zájmena, osobní a zvratná zájmena, supinum. 12. Ekologie, životní styl, druhy příslovcí, ukazovací zájmena. 13. Shrnutí a procvičování. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  LEČIČ, Rada, *Osnove slovenskega jezika*, Cerkno 2009.  LIBERŠAR, Polona et al., *Naprej pa v slovenščini*, Ljubljana 2009.  MARKOVIČ, Andreja et al., *Slovenska beseda v živo 2*, Ljubljana 2013.  ŠKERLJ, Ružena, *Češko-slovenski, Slovensko-češki slovar*, Ljubljana 1995.  ŽAGAR, France, *Slovenska slovnica in jezikovna vadnica*, Maribor 1991.  **Doporučená:**  MARKOVIČ, Andreja et al., *S slovenščino nimam težav*, Ljubljana 2002.  LIBERŠAR, Polona et al., *S slovenščino po svetu*, Ljubljana 2012.  TOPORIŠIČ, Jože, *Slovenska slovnica*, Ljubljana 2000. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin/semestr** | |  | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Ruský jazyk – CEFR B1 | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | **doporučený ročník / semestr** | | ZS/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26c | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 3 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | cvičení | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Písemná a ústní zkouška (70 % úspěšnost); docházka (80 %). | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | |
| Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | |
| Cílem předmětu ruský jazyk CEFR B1 je, aby studenti porozuměli hlavním myšlenkám srozumitelné spisovné, psané či mluvené ruštiny týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkávají při studiu, výkonu své profese, ve svém volném čase atd., a uměli si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování po rusky mluvících zemích. Posluchači kurzu jsou vedeni k tomu, aby uměli napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře znají nebo která je osobně zajímají, dokázali popsat své zážitky či každodenní události a uměli stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány.   1. Význam a průběh studia cizích jazyků. Bydlení. Zdravý životní styl. Sport. 2. Pracovní a obchodní jednání. Cestování. Rusko – jeho reálie a pamětihodnosti. 3. Časování nepravidelných sloves. 4. Slovesné vazby s předložkami. Předložkové vazby. 5. Účelové věty. Ukazovací zájmena. 6. Rozkazovací způsob pro 1. osobu množného čísla. 7. Skloňování přivlastňovacích zájmen. 8. Specifické formy u skloňování podstatných jmen rodu mužského a ženského. 9. Podstatná jména s kmenem zakončeným souhláskami -ж, -ш, -ч, -щ, -ц. 10. Jmenné tvary přídavných jmen. 11. Skloňování záporných zájmen. Slovesný vid. Věty se slovesem „являться“. 12. Věty typu (Мне) eсть (не)кому писать. | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | |
| **Základní:**  JELÍNEK, Stanislav – ALEXEJEVA, Ljubov Fjodorovna – HŘÍBKOVÁ, Radka – ŽOFKOVÁ, Hana, *Радуга по-новому 5.* Učebnice ruštiny/pracovní sešit, Plzeň 2011.  **Doporučená**:  CSIRIKOVÁ, Marie – GOLČÁKOVÁ, Bohuslava, *Ruská gramatika ve cvičeních*, Praha 2012.  HORVÁTOVÁ, Marie, *Ruská konverzace*, Praha 2004.  HŘÍBKOVÁ, Radka – HLAVÁČEK, Antonín, *Ruský jazyk v kostce*, Praha 2004.  KABYSZEWA, Irina – KUSAL, Krzysztof, *Ruština. Školní kurz gramatiky*, Olomouc 2011.  MISTROVÁ, Veronika – OGANESJANOVÁ, Danuše – TREGUBOVÁ, Jelena, *Cvičebnice ruské gramatiky*, Praha 2004. | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Anglický jazyk – CEFR B2 | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | ZS/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26c | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | | 3 |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | | **Forma výuky** | | cvičení |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Písemná zkouška (70 % úspěšnost); prezentace, docházka (80 %). | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 %. | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Hana Shánělová, Ph.D. (100 %) | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Předmět obecného anglického jazyka na úrovni CEFR B2 se zaměřuje na vysoce diverzifikované komunikační potřeby studentů a rozvíjí jazykové dovednosti, jako je čtení různorodých autentických textů s porozuměním, autentický poslech s porozuměním, psaní odborných textů, orientace v přirozených komunikačních situacích a idiomatické použití jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich použití, pracují s texty i audio a video materiály.     1. Nejlepším místem je domov. Cestování. 2. Média; svět knih a filmů. 3. Mladí, jejich okolní svět a budoucnost. Jak být úspěšný. 4. Přehled gramatických časů. 5. Přítomný čas prostý a průběhový. 6. Minulý čas prostý a průběhový. 7. Předpřítomný čas prostý a průběhový. 8. Předminulý čas prostý a průběhový. 9. Budoucí čas prostý a průběhový. 10. Předbudoucí čas prostý a průběhový. 11. Trpný rod. 12. Časová souslednost. 13. Frázová slovesa. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  SOARS, Liz and John, *New Headway Upper-Intermediate (Fourth edition). Student´s Book/ /Workbook*, Oxford 2014.  **Doporučená:**  HASHEMI, Louise – MURPHY, Raymond, *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*, Cambridge 2004.  MURPHY, Raymond, *English Grammar in Use Intermediate (Fourth edition)*, Cambridge 2012.  PETERS, Sarah – GRÁF, Tomáš, *Nová cvičebnice anglické gramatiky*, Praha 2017. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Francouzský jazyk – CEFR B1 | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | ZS/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26c | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | 3 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | | **Forma výuky** | cvičení | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na seminářích – min. 80 %.  Plnění domácích úkolů.  Prezentace.  Absolvování závěrečného písemného testu – min. 70 %. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Petr Stránský, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 %. | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| Mgr. Petr Stránský, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| V tomto předmětu budou studenti rozvíjet komunikativní kompetence tak, aby dosáhli úrovně B1 podle CEFRES. V průběhu výuky budou pracovat s audio i video materiály i relevantními písemnými zdroji. Zvláštní pozornost bude věnována francouzským i frankofonním reáliím.  **Tematické okruhy:**  1. Zájmy, záliby, sport.  2. Rodina.  3. Vzdělávání.  4. Cestování, prázdniny.  5. Francie a její regiony.  6. Stravování, gastronomie.  **Gramatické okruhy:**  1. Passé composé a imperfektum.  2. Vztažná zájmena – qui, que, où, dont.  3. Konjunktiv přítomný. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  MÉRIEUX, Régine – LOISEAU, Yves, *Connexions II*., Paris 2004.  MIQUEL, Claire – GOLIOT-LÉTÉ, Anne, *Vocabulaire Progressif du Francais avec 375 exercices*, Paris 2011.  **Doporučená:**  GRAND-CLÉMENT, Odile, *Civilisation en dialogues*, Paris 2008.  HENDRICH, Josef, *Francouzská mluvnice*, Plzeň 1991.  LESCURE, Richard – GADET, Emmanuelle – VEY, Pauline, *DELF A2 200 activités*, Paris 2006.  MEYER, Dennis C., *Clés pour la France*, Paris 2010.  PRAVDOVÁ, Marie, *Francouzština pro začátečníky*, Praha 1999.  SIDWELL, Duncan, *Voici la France*, London 1999. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Německý jazyk CEFR B1 | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | ZS/LS | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26c | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | 3 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | | | **Forma výuky** | cvičení | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na hodinách 80 %.  Plnění domácích úkolů.  Prezentace. Absolvování závěrečného písemného testu nejméně na 70 %. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Jan Čapek, Ph.D. | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 50 % | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | |
| PhDr. Jan Čapek, Ph.D. (50 %.); Mgr. Pavel Knápek, Ph.D. (50 %.). | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | |
| Studenti budou všestranně rozvíjet komunikativní kompetence v německém jazyce tak, aby dosáhli úrovně B1 dle CEFR. Kurz se zaměří na jazykové dovednosti čtením tematicky zaměřených autentických textů s porozuměním, autentickým poslechem s porozuměním, soustavným psaním stylisticky různorodých odborných i obecných textů a zaměřením na orientaci v přirozených komunikativních situacích s využitím idiomatických jazykových prostředků. Studenti si prohloubí znalost široké škály gramatických jevů a jejich praktického použití. Doplňkové texty i poslechové materiály pracují s konkrétními i abstraktními náměty a prohlubují žádoucí interkulturní dovednosti.   1. Nedorozumění v konverzaci a jeho důvody. Účast na vlastní nebezpečí. Nebezpečné aktivity. 2. Přijímací pohovor a jeho příprava. Žádost o přijetí písemně. 3. Dvoučlenné spojky. Cestování a cestovní zážitky. 4. Sloveso „brauchen“ a infinitiv s zu. Návštěva muzea, zájem o umění. 5. Politika v Německu a mladí lidé. Projekt Willy Brandt a politická biografie. 6. Tisková konference, kladení otázek. Návštěva hor a pobyt v horské chatě, pravidla chování. 7. Zápis do knihy hostů. Život umělců, turné, interview. 8. Trpný rod modálních sloves. Novodobé německé dějiny, vybraná data švýcarské a rakouské historie. Kvíz. 9. Ekologická doprava, jízdní kolo, životní prostředí. 10. Život na venkově a kooperativní soužití. 11. Účelové věty. 12. Můj první pracovní den. 13. Napsání zprávy. | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  BRAUN-PODESCHWA Julia – HABERSACK Charlotte – PUDE Angela, *Menschen B1 Kursbuch*, Ismaning 2015.  SIEBENSCHEIN, Hugo a kol., *Velký česko-německý a německo-český slovník*, Praha 2006.  **Doporučená:**  PERLMANN-BALME, Michaela a kol., *Sicher!. Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2. Kursbuch*, Ismaning 2014.  PERLMANN-BALME, Michaela a kol., *Sicher!. Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2. Arbeitsbuch*, Ismaning 2014. | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Španělský jazyk CEFR B1 | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | **doporučený ročník / semestr** | | ZS/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26c | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 3 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zkouška | | | | **Forma výuky** | cvičení | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Písemná a ústní zkouška, práce s odborným textem, prezentace.  Aktivní účast na seminářích, docházka min. 75 %. | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Věra Culková | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | 100 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Věra Culková | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Student po absolvování předmětu pracuje i s delším textem, rozumí jeho hlavním myšlenkám. Texty jsou zaměřeny na témata, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole nebo při cestování atd. Umí se vypořádat s většinou situací, které mohou nastat při cestování do destinace, kde se daným jazykem hovoří. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo ho zajímají a která vycházejí i z jeho odborného profilu. Umí popsat prožité události, nabyté zkušenosti a dát jim určitou hodnotu, hovoří o svých plánech, umí formulovat pravidla, hovoří o svých záměrech, zájmech, pocitech.   1. Pracovní pobídky, žádosti. Slovesné vazby. 2. Budoucí plány. Budoucí čas, podmínková souvětí. 3. Vyjádření povinnosti, nutnosti, zákazu, příkazu. 4. Média. Reklama, hodnoty. 5. Společnost, vzdělávání. Konjunktiv přítomný. 6. Strategie v komunikaci. Nepřímá řeč. 7. Cestování, turistika. 8. Prezentace. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  CORPAS, Jaime a kol., *Aula Internacional 3. Nueva edición*, Barcelona 2016.  **Doporučená:**  CASTRO, Francisca, *Uso de la gramática. Intermedio*, Madrid 1998.  GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica de la lengua espaňola*, Madrid 1992. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Bakalářská práce | | | | | | |
| **Typ předmětu** | povinný | | | | **doporučený ročník / semestr** | | 3/LS |
| **Rozsah studijního předmětu** |  | | **hod.** |  | **kreditů** | 10 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | **Forma výuky** |  | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** |  | | | | | | |
| Odevzdání bakalářské práce splňující požadavky příslušné směrnice Univerzity Pardubice. | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** |  | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Cílem je zpracování a odevzdání bakalářské práce v řádném termínu dle studijních plánů. | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| Literatura týkající se tématu bakalářské práce | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Rusko a Evropa | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | |  | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | | **hod.** | 26 | | **kreditů** | | | 4 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | | **Forma výuky** | | | přednáška | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, rozprava nad prostudovanou literaturou. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Michal Téra, Ph.D. | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | | | | |
| Mgr. Michal Téra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s hlavními etapami východoslovanských a ruských kulturních a duchovních dějin. Kurz se bude zaměřovat především na konfrontaci, kontakty a vzájemné vlivy mezi Ruskem a evropským kulturním prostorem. Časové rozpětí zahrnuje období od raného středověku až po moderní dobu, důraz však bude kladen především na období mezi 16.–19. stoletím, kdy se formovala ruská státnost i základní rámec ruské kultury. Hlavní témata se budou orientovat na přední představitele ruského společenského a politického myšlení.   1. Problematika vztahu Ruska a Evropy v moderním bádání. 2. Kyjevská Rus a její místo ve středověké kultuře Evropy. 3. Formování Moskevské Rusi a ruské státnosti – vlivy, vazby, souvislosti. 4. „Nová Konstantinopol“ – myšlenka třetího Říma a moskevské politické koncepce. 5. Osvícenství v Rusku. 6. Slavjanofilové – duchovní či politická koncepce? 7. Problematika tzv. „západnictví“ – kořeny, směry, konfrontace. 8. Literatura místo filosofie. 9. Radikálové a revolucionáři. 10. Duchovní obrat – ruský „stříbrný věk“. 11. Sovětský či ruský komunismus? 12. Eurasijství. 13. Moderní koncepce a zátěž minulosti. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  NYKL, Hanuš, *Slavjanofilství a slavjanofilské paradigma: příspěvek ke studiu ruské filosofie 19. století*, Praha 2015.  ROJEK, Paweł, *Rusko: prokletí impéria: zdroje ruského politického chování*, Brno 2015.  VLČEK, Radomír, *Ruský panslavismus – realita a fikce*, Praha 2002.  **Doporučená:**  LOSSKIJ, Nikolaj Onufrijevič, *Dějiny ruské filosofie*, Velehrad 2004.  MASARYK, Tomáš Garrigue, *Rusko a Evropa: studie o duchovních proudech v Rusku*, Praha 1995–1996.  NOWAK, Andrzej, *Impérium a ti druzí: Rusko, Polsko a moderní dějiny východní Evropy*, Brno 2010.  NYKL, Hanuš, (ed.), *Vybrané kapitoly z ruského myšlení 20. století: N. O. Losskij, I. A. Iljin, S. I. Gessen, L. N. Gumiljov*, Praha 2018.  SALMINEN, Veronika, *Máme se bát Ruska?: dramata a osudy největší země světa*, Praha 2019.  TÉRA, Michal, *Elita a ideologie. Tři generace sovětských historiků v pěti portrétech*, in: Tahy. Literárně kulturní časopis, Pardubice 2013, s. 40-55.  VORÁČEK, Emil, *Eurasijství v ruském politickém myšlení: osudy jednoho z porevolučních ideových směrů ruské meziválečné emigrace*, Praha 2004. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | | Literární obrazy migrací | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | | Povinně volitelnýB | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | |  | |
| **Rozsah studijního předmětu** | | 26p | | **hod.** | | | 26 | | **kreditů** | | | 4 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | | zápočet | | | | | | | **Forma výuky** | | | přednáška | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | | Účast ve výuce, referát na zadané téma, diskuse nad díly. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | | | | | | |
| V tomto kurzu budou sledována různá zobrazení migračních procesů v (především) slovanském prostoru, jejich příčiny a důsledky. Zaměříme se rovněž na analýzu nejrůznějších traumat, která migrace vyvolávaly, a obecně na vyrovnávání se s tématem absence domova.   1. Úvod – teorie migrací, druhy migrací, příčiny, důsledky, identita. 2. Historické migrační procesy ve slovanském kontextu. 3. Běženci panonských bažin. 4. Nedotknutelní – romské migrace. 5. Odsun Němců, sudetské pohraničí. 6. Za oceán! 7. Ženská migrace do Egypta. 8. 68 – útěk z klece normalizace. 9. Ruská emigace v Československu. 10. Moderní migrace I – čefurové – doma ani tady ani tam. 11. Moderní migrace II – migrace jako obchod. 12. Moderní migrace III – Čechy, země zaslíbená? 13. Shrnutí, perspektivy bádání. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  COHEN, Robin, *Migrace*, Praha 2019.  UHEREK, Zdeněk, *Migrace – historie a současnost*, Praha 2016.  ZEMANOVÁ, Zuzana – POŘÍZKOVÁ, Lenka (eds.), *Cizinec – vyhnanec – přistěhovalec*, Olomouc 2012.  **Doporučená:**  CZAPLIŃSKA, Joanna, *Reflexe odsunu Němců v nejnovější české a slovenské próze psané ženami*, in: KRATOCHVIL, Alexander – SOUKUP, Jiří a kol. (eds.), Paměť válek a konfliktů, Praha 2016, s. 337–355.  JANOUŠEK, Pavel, *Němci v české literatuře aneb Od idyly k tragédii a morytátu aneb Trauma, nebo Definitivní vítězství?* In: JANOUŠEK, Pavel: … a další studie, Praha 2018, s. 282–286.  KOZÁR, Aleš, *Literární obraz přistěhovalců z republik bývalé Jugoslávie u Slovinců*, in: PŮŽA, Miroslav – KONEČNÝ, Jakub (eds.), Dialog kultur VI: Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference, Brno 2011.  STŘELEC, Karel, *Reflexe migrace mezi lety 1945–2015 v současné české literatuře*, in: MRVIČ, Rok et al. (eds.), Migracije v slovanskem prostoru v 20. in 21. stoletju. Ljubljana 2019, s. 117. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | | | **hodin/semestr** | | |  | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Město a venkov ve slovanských kulturách | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | |  | | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | | **hod.** | | | 26 | | **kreditů** | | | 4 | | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | | | | **Forma výuky** | | | přednáška | | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Docházka (min. 75 %), referát, rozprava nad literaturou. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 50 % | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (50 %); PhDr. Miroslav Kouba, PhD. (25 %); Mgr. Gabriela Gańczarczyk, Ph.D. (25 %). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cílem předmětu je sledovat proměny zobrazování města a vesnice ve slovanských kulturách, formování jejich symboliky a plejády kulturních obrazů, které jsou s nimi asociovány.   1. Úvod – tematologie, imagologie, topoi. 2. Vývoj města a venkova, typologie, urbanistický rozvoj, demografie. 3. Praha magická. 4. Praha zatracená. 5. Krakov – Lvov. 6. Terst – slovinský a italský. 7. Petrohrad. 8. Bělehrad – Zemun. 9. Venkov jako idyla. 10. Venkov a selství. 11. Venkovský zapadákov. 12. Města, která změnila identitu – Wrocław, Košice. 13. Maloměsto – centrum lokálního vesmíru. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  DEMETZ, Peter, *Praha černá a zlatá*, Praha 2004.  HODROVÁ, Daniela, *Citlivé město*, Praha 2006.  HRBATA, Zdeněk, *Prostory, místa a jejich konfigurace v literárním díle*, in: ČERVENKA, Miroslav et al., Na cestě ke smyslu: poetika literárního díla 20. století, Praha 2005.  RIPPELINO, Angelo Maria, *Magická Praha*, Praha 1992.  **Doporučená:**  BAUMAN, Zygmunt, *Úvahy o postmoderní době*, Praha 1995. DERDOWSKA, Joanna, *Kmitavá mozaika: městský prostor a literární dílo*, Příbram 2011. DERDOWSKA, Joanna, *Praskie przemiany: sacrum i desakralizacja przestrzeni miejskiej Pragi*, Kraków 2006.  FIGES, Orlando, *Natašin tanec: kulturní dějiny Ruska*, Praha 2004.  GRMELOVÁ, Anna – CHALUPSKÝ, Petr (eds.), *Urban Spaces in Literature*. Litteraria Pragensia 2010, vol. 20. GROCHOWSKI, Grzegorz – KRAWCZYŃSKA, Dorota – WOŁOWIEC, Grzegorz, *Chłopska (nie)pamięć. Dziedzictwo chłopskości w polskiej literaturze i kulturze*, Kraków 2019. KOZÁR, Aleš, *Searching for the Image of the Village in the Swirl of 20th Century Ideological Conflicts*, in: Beguš, Ana – POTOCCO, Marcello – VINKLER, Jonatan (eds.), Ideology in the 20th Century: studies of literary and social discourses and practices, Koper 2019, s. 95.  LESZCZYŃSKI, Adam, *Ludowa historia Polski*, Warszawa 2020.  SVATOŇ, Vladimír*, Gogolovo symbolické město*, in: TÝŽ, Z druhého břehu. Studie a eseje o ruské literatuře, Praha 2002. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | | | **hodin/semestr** | | | |  | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Kulturní kontexty dopravní infrastruktury | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | |  | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | | | **hod.** | | 26 | | **kreditů** | | | 4 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | | | | **Forma výuky** | | | přednáška | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, rozprava nad prostudovanou literaturou (alespoň jedna knižní odborná práce a dvě dílčí časopisecké či sborníkové stude). | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kurz přibližuje vybrané kapitoly z dějin dopravní infrastruktury v zemích středovýchodní Evropy. V centru pozornosti je typologie konkrétních příkladů, kdy rozvoj dopravních a komunikačních systémů výraznějším způsobem ovlivnil a spoluutvářel faktory sociokulturní a socioekonomické povahy. V chronologickém sledu jsou analyzovány výchozí podmínky pro rozvoj obchodu v předindustriálních obdobích, dopravního spojení střední a jihovýchodní Evropy a jejich napojení na ostatní části kontinentu. Důraz je v tomto smyslu kladen na rozvoj modernizačních technologií, zejména železniční sítě, přičemž nejsou opomenuty ani symbolické role sledovaných fenoménů.   1. Dějiny infrastruktury – metodologické aspekty a kulturologické přesahy. 2. Středověké obchodní stezky ve střední Evropě a na Balkáně. 3. Dunaj jako dopravní tepna. 4. Slované a hanzovní obchod. 5. Dubrovník – centrum námořního i suchozemského obchodu. Kulturologické aspekty. 6. „Drahé a ne moc pohodlné“: cestování v éře dostavníků. 7. Chany a karavansaraje. Cestování v evropských provinciích Osmanské říše. 8. Počátky a vývoj pošt v Habsburské monarchii a na Balkáně. 9. Severní dráha císaře Ferdinanda – první železniční koridory. 10. „Zemun: konečná stanice!“ Otázky železničního spojení Rakouska-Uherska a Srbska. 11. Železniční otázka na Balkáně v druhé polovině 19. století. 12. Legenda zvaná Orient Expres – kulturologické reflexe. 13. Od Via militaris k panevropskému koridoru X. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  HLAVAČKA, Milan, *Cestování v éře dostavníku: všední den na středoevropských cestách*, Praha 1996.  HLAVAČKA, Milan, *Dějiny dopravy v českých zemích v období průmyslové revoluce*, Praha 1990.  POLIŠENSKÝ, Miroslav, *Česko-polské poštovní styky od nejstarších dob do konce 18. století*, Praha 1973.  **Doporučená:**  GORNIČIĆ-BRDOVAČKI, Josip, *Razvitak željeznica u Hrvatskoj do 1918. godine*, Zagreb 1952.  HONS, Josef (ed.), *Dejiny dopravy na území ČSSR*, Bratislava 1975.  **KOUBA, Miroslav, „Hlášení o zpoždění: vlak EC Skopje – Sofie bude opožděn!“: Symbolické role železnice v sémiotické interpretaci bulharsko-makedonských vztahů. In: HLADKÝ, L. – LIBOR, J. – STEHLÍK, P. (eds.),** *Od moravských luk k balkánským horám. Václavu Štěpánkovi k šedesátinám*, Brno 2020, s. 387–399.**LA**  MILENKOVIĆ, Petar, *Istorija građenja železnica i železnička politika kod nas (1850–1935)*, Beograd 1936.  SZOJKA, Ladislav, *Dejiny železničnej siete na Slovensku*, [Bratislava] 2019.  ŠTĚPÁN, Miloslav, *Přehledné dějiny československých železnic 1824–1948*, Praha 1958.  WUNTORYS, Zofia (ed.), *Czterysta lat poczty polskiej,* Warszawa 1950.  ZIMÁK, Alexandr, *Hanza: obrazy z dějin severského námořního obchodu*, Praha 2002. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | | |  | | **hodin** | | | | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | | Obrazy moderních českých dějin I | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | | Povinně volitelný B | | | | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | | |  | |
| **Rozsah studijního předmětu** | | 26p | | | | | **hod.** | | 26 | | **kreditů** | | | 4 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | | zápočet | | | | | | | | | **Forma výuky** | | | přednáška | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | | Aktivní účast ve výuce, vypracování a přednesení referátu na téma domluvené s pedagogem. | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | | PhDr. Antonín Kudláč, Ph.D. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| PhDr. Antonín Kudláč, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozborem proměňujících se dobových i současných interpretací vybraných událostí a sociokulturních jevů českých dějin od počátků tzv. národního obrození do konce „první republiky“ budou ukázány struktury a funkce historické argumentace a způsoby vytváření historických mýtů a stereotypů.   1. Úvod. 2. Proměny svatováclavské tradice. 3. Husitský mýtus v moderních dějinách. 4. Slavné prohrané bitvy (Moravské pole – Lipany – Bílá hora). 5. Baroko světlé i temné. 6. Národní obrození jako mýtus o zmrtvýchvstání. 7. Český ateismus a antiklerikalismus. 8. Národní věda mezi světem a domovem. 9. Válečná sláva Čechů. 10. České slovanství od panslavismu k rusofilství. 11. „Odrodilá šlechta“ od obrození po první republiku. 12. Žena v české kultuře (do r. 1938). 13. Muž v české kultuře (do r. 1938). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  Beneš, Zdeněk, *Historický text a historická kultura*, Praha 1995.  Činátl, Kamil, *Dějiny a vyprávění. Palackého Dějiny jako zdroj historické obraznosti národa*, Praha 2011.  HROCH, Miroslav, *Na prahu národní existence*, Praha 1999.  Kudláč, Antonín K. K. (ed.), *Cestami Mnémosyné. Paměť a identita v moderních českých dějinách*, Pardubice 2021.  MACURA, Vladimír, *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ*, Jinočany 1995.  MACURA, Vladimír, *Český sen*, Praha 1998.  RAK, Jiří. *Bývali Čechové… České historické mýty a stereotypy*, Jinočany 1994.  Rákosník, Jakub – Spurný, Matěj – Štaif, Jiří, *Milníky moderních českých dějin. Krize konsenzu a legitimity v letech 1848–1989*, Praha 2018.  Řepa, Milan (ed.), *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*, Praha 2008.  **Doporučená:**  Čornej, Petr, *Lipanské ozvěny*, Jinočany 1995.  Čornej, Petr, *Jan Žižka. Život a doba husitského válečníka*, Praha 2019.  Hojda, Zdeněk – Pokorný, Jiří, *Pomníky a zapomníky*, Praha – Litomyšl 1996.  Kudláč, Antonín K. K. *Příběh(y) Volné myšlenky*, Praha 2005.  Lenderová, Milena, *K hříchu i k modlitbě. Žena devatenáctého století*, Praha 2016.  Vlnas, Vít (ed.). *Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století*, Praha 2001. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | | |  | | **hodin** | | | | | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Obrazy moderních českých dějin II | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | |  |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast ve výuce, vypracování a přednesení referátu na téma domluvené s pedagogem. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Antonín Kudláč, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| PhDr. Antonín Kudláč, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Analýza proměňujících se interpretací vybraných událostí a sociokulturních jevů českých dějin od konce „první republiky“ do pádu komunistického režimu představí struktury a funkce historické argumentace a způsoby vytváření historických mýtů a stereotypů.   1. Úvod. 2. Totalita, diktatura, autoritativní režim. 3. Čechoslovakismus. 4. Mnichovský komplex. 5. Odsun – vyhnání. 6. Únor 1948. 7. Padesátá léta. 8. Katolicismus před a po roce 1945. 9. „Pražské jaro“ 1968. 10. Co byla normalizace? 11. Listopad 1989. 12. Zrádci a hrdinové – galerie kontroverzních osobností 20. století. 13. Žena a muž v české kultuře (do r. 1989). | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  Balík, Stanislav – Kubát, Michal, *Teorie a praxe totalitních a autoritativních režimů*, Praha 2004.  Činátl, Kamil, *Naše české minulosti aneb Jak vzpomínáme*, Praha 2014.  Knapík, Jiří – FRANC, Martin (eds.). *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 I.–II*., Praha 2011.  KŘEN, Jan, *Dvě století střední Evropy*, Praha 2019 (2. vyd.).  Kudláč, Antonín K. K. (ed.), *Cestami Mnémosyné. Paměť a identita v moderních českých dějinách*, Pardubice 2021.  Macura, Vladimír, *Šťastný věk a jiné studie o socialistické kultuře*, Praha 2008.  Rákosník, Jakub – Spurný, Matěj – Štaif, Jiří, *Milníky moderních českých dějin. Krize konsenzu a legitimity v letech 1848–1989*, Praha 2018.  **Doporučená:**  Činátl, Kamil a kol. (eds), *Podoby československé normalizace. Dějiny v diskusi*, Praha 2017.  Kolář, Pavel – Pullmann, Michal, *Co byla normalizace? Studie o pozdním socialismu*, Praha 2017.  Macháček, Michal, *Gustáv Husák*, Praha 2017.  Nečasová, Denisa, *Nový socialistický člověk. Československo 1948–1956*, Brno 2018.  Pasák, Tomáš, *JUDr. Emil Hácha 1938–1945*, Praha 1997.  Pullmann, Michal, *Konec experimentu. Přestavba a pád komunismu v Československu*, Praha 2011.  Staněk, Tomáš, *Odsun Němců z Československa 1945–1947*, Praha 1991.  VEBER, Václav, *Osudné únorové dny*, Praha 2008. | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Památka, genius loci a kulturní krajina | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | |  |
| **Rozsah studijního předmětu** | 13p + 13s | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | přednáška, seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Účast min. v 75 % výuky. Aktivní účast v seminárních hodinách. Samostatné studium 5 titulů odborné literatury, zápočtový test. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | |
| doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | |
| Cílem předmětu je poskytnout studentům rozšířené poznatky o kulturním dědictví a způsobech jeho dokumentace, studia a prezentace. Studenti budou dále seznámení s řadou metodologicky odlišných přístupů k ochraně hlavních segmentů hmotné kultury.   1. Úvod do problematiky – metodologie kurzu. 2. Základní pojmy: kulturní dědictví – kulturní krajina – kulturní prostředí a identita, památka. 3. Stavění, bydlení a čas – filosofické konstanty myšlení o architektuře a krajině. 4. Genius loci / duch místa a jeho moc (případové studie). 5. Přirozený svět jako filosofický problém (1936) – filosof Jan Patočka a jeho pojetí domova. 6. Hmotná kultura: možnosti jejího studia, dokumentace a prezentace. 7. Krajina a historické proměny jejího estetického vnímání I.–III. 8. Od celku ke fragmentu: estetika ruiny a podoby jejího vnímání v dějinách. 9. České země a/nebo region v zrcadle dějin umění a památkové topografie. 10. Historické město, městská krajina: proměny a možnosti studia – výhledy do budoucnosti. 11. Průmyslová krajina: průmyslové dědictví a jeho perspektivy. 12. Kulturní dědictví tradiční vesnice a možnosti jeho studia a dokumentace. 13. Sumarizace kurzu. | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | |
| **Základní:**  GOJDA, Martin, *Archeologie krajiny: vývoj archetypů kulturní krajiny*, Praha 2000.  HORÁK, Petr – NEJEDLÝ, Vratislav, *Základní pojmy v péči o kulturní dědictví*, Pardubice 2013.  HORÁČEK, Martin, *Za krásnější svět: Tradicionalismus v architektuře 20. a 21. století*, Brno 2013.  KUČA, Karel, *Česká republika: atlas památek. Ilustrovaný průvodce po architektonických památkách*, Praha 2002.  SCHAMA, Simon, *Krajina a paměť*, Praha 2007.  **Doporučená:** DVOŘÁK, Max, *Katechismus památkové péče*, Praha 2004.  HLUŠIČKOVÁ, Hana (ed.), *Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, I.–IV. díl, Praha 2001–2004.  HOJDA, Zdeněk – POKORNÝ, Jiří, *Pomníky a zapomníky*, Litomyšl 1996.  KAŠE, Jiří, *Čítanka k počátkům českého dějepisu umění a péče o památky*, Pardubice 2015.  KRUMMHOLZ, Martin, *Buquoyské Nové Hrady: počátky krajinných parků v Čechách*, Praha 2012.  MAUR, Eduard, *Paměť hor: Šumava, Říp, Blaník, Hostýn, Radhošť*, Praha 2006.  TICHÁ, Jana, *Architektura a krajina: texty o moderní a současné architektuře VII.*, Praha 2017.  VÁCHAL, Josef, *Šumava umírající a romantická*, Praha 2008.  ZATLOUKAL, Ondřej, *Et in Arcadia ego: historické zahrady Kroměříže*, Olomouc 2004 | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | | **hodin** | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Ruská revoluce | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | **doporučený ročník / semestr** | |  |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | **hod.** | 26 | **kreditů** | 4 | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | **Forma výuky** | přednáška | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Písemný test (minimální úspěšnost 60 %). | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | |
| Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D. (100 %). | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | |
| Cílem kurzu je přehledně vysvětlit kořeny ruské revoluce, analyzovat její průběh a poukázat na hlavní důsledky revolučního procesu pro ruskou společnost. Revoluce je chápána jako určitý komplexní transformační proces, kterým procházela celá společnost od konce 19. století až do 30. let 20. století. V přednáškách proto budou diskutovány dopady revolučního procesu na jednotlivé sociální skupiny ruské společnosti a také jeho případné alternativy. Jedním z klíčových témat bude bolševická fáze ruské revoluce, respektive otázka, do jaké míry bylo vítězství bolševiků a prosazení jejich vize revoluce nevyhnutelné. Kořeny ruské revoluce. Ruská společnost na počátku 20. století I.Kořeny ruské revoluce. Ruská společnost na počátku 20. století II.První ruská revoluce a konstituční experiment, 1905–1914.První světová válka.Únorová revoluce.Rusko v roce 1917.Říjnová revoluce a první měsíce bolševické diktatury.Občanská válka (1918–1921).Nová ekonomická politika – přestávka v revoluci?První pětiletý plán – stalinská revoluce shora?Sovětská společnost ve 30. letech. Dokončení revoluce?Druhá světová válka. Vítězství stalinismu?Pozdní stalinismus a duch revoluce (1945–1953). | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | |
| **Základní:**  PIPES, Richard, *Dějiny ruské revoluce*, Praha 1998.  Service, Robert, *Lenin: životopis*, Praha 2002.  FIGES, Orlando, *Lidská tragédie. Ruská revoluce 1891–1924*, Praha 2000.  Fitzpatrick, Sheila, *Ruská revoluce*, Brno 2017.  **Doporučená:**  ENGELSTEIN, Laura, *Russia in Flames: War, Revolution, Civil War 1914–1921*, Oxford 2018.  GERMAN, Arkadij Adol'fovič, *Russkije revoljucii i Graždanskaja vojna*, Moskva 2017.  ROGATCHEVSKAIA, Ekaterina (ed.), *Russian revolution: hope, tragedy, myths*, London 2017.  VESELYJ, Artem – SEDLÁK, Josef (ed.), *Rus krví umytá*, [Praha] 2017.  VYDRA, Zbyněk et al. *Dějiny Ruska*, Praha 2017.  Wade, Rex A., *The Russian revolution, 1917*, Cambridge 2005. | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | |  | **hodin** | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Gastronomie v kulturních symbolech | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | |  |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | přednáška | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, rozprava nad prostudovanou literaturou (alespoň jedna knižní odborná práce a dvě dílčí časopisecké či sborníkové stude). | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | |
| PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | | |
| Cílem kurzu je seznámit studenty se základními aspekty kulinární kultury v zemích středovýchodní Evropy. Strava, gastronomické tradice a návyky jsou sledovány v kontextu metod antropologie jídla, přičemž se patřičná pozornost věnuje okolnostem a situacím, za nichž se jídlo stává reprezentativní součástí národní a kulturní identity. Na základě vybraných témat se výklad soustředí na analýzu tzv. typických pokrmů, snaží se mapovat jejich původ. V kontextu těchto úvah se zamýšlí také nad pojmem „národní kuchyně“ a jeho kolektivně sdílených představ, které se ve střední Evropě i na Balkáně často překrývají. Studenti tak budou schopni adekvátně interpretovat význam stravy v jejích symbolických rovinách.   1. Antropologie jídla v zemích středovýchodní Evropy – úvod do problému, metodologie kurzu. 2. Pojem národní kuchyně mezi mýtem, fikcí a sociálním konstruktem – symbolické hranice a jejich přesahy.  Podoby kulinárního transferu v minulosti a současnosti.  1. Středoevropský kulinární okruh – charakteristické rysy. 2. Balkánská kuchyně a kulinární dědictví osmanské říše. 3. Národní kuchyně a kuchařské knihy – proměny žánrů z hlediska obsahu a formy.  Strava postní a masitá: modernizace a proměny v koncepci gastronomických schémat.Role polévky v kulinární kultuře Balkánu a střední Evropy.Příklady kulinárního transferu: *knedlíky* – *noky* – *kluski*.Sladká tečka: podoby a pojetí dezertu ve střední Evropě a na Balkáně.Kuchařské knihy „dlouhého“ 19. století v transkulturní interpretaci.Podoby a příklady gastronacionalismu ve střední Evropě a na Balkáně.Kulinární kultura ve střední a východní Evropě v čase globalizace. | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | |  | | | | | | | | | |
| **Základní:**  DVOŘÁKOVÁ-JANŮ, Věra, *Lidé a jídlo*, Praha 1999.  FREEDMAN, Paul H. (ed.), *Jídlo: dějiny chuti*, Praha 2008.  LENDEROVÁ, Milena – KOUBA, Miroslav – KOZÁR, Aleš – ŘÍHA, Ivo, *„Spanilost Vaše cizozemcům se líbí...“: české kuchařské knihy v 19. století*, Červený Kostelec 2017.  **Doporučená:**  BOCKENHEIM, Krystyna, *Przy polskim stole*, Wrocław 1998.  HEUBERGER, Valeria – STANGLER, Gottfried (eds.), *Vom Schwarzwald bis zum Schwarzen Meer. Die Donau als Mittlerin europäischer Esskultur*, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2001.  Kouba, Miroslav. „Supa ili čorba?“ Role polévky v kulinární kultuře Balkánu a střední Evropy. *Porta Balkanica*, roč. XI, č. 1–2, 2019, s. 28–50.  ŁOZIŃSKA, Maja – ŁOZIŃSKI, Jan, *Historia polskiego smaku*, Warszawa 2012.  OTČENAŠEK, Jaroslav (ed.), *Traditional food in the Central Europe. History and changes*, Prague 2013.  STOLIČNA-MIKOLAJOVA, Rastislava, *Jedlo ako kľúč ku kultúre*, Martin 2004.  STOLIČNÁ, Rastislava – NOVAKOVÁ, Katarina, *Kulinárna kultúra regionov* *Slovenska*, Bratislava 2012.  ŻARSKI, Waldemar, *Książka kucharska jako tekst*, Wrocław 2008. | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Slovanské popkulturní symboly | | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | |  | |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | **hod.** | | 26 | **kreditů** | | 4 | | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | přednáška | | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Pravidelná účast na výuce, prezentace studenta, diskuse. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. | | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | | |
| Mgr. Aleš Kozár, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | | | | | | | | |
| Předmět si klade za cíl prezentovat některé z popkulturních fenoménů, které utvářejí obrazy slovanských kultur a jejich sémantiku. Student získá základní orientaci v terminologii a metodologii této oblasti bádání a vhled do části tematických okruhů bádání v této oblasti.   1. Úvod – terminologie, popkultura, její reprezentace a význam. 2. Roubenka, domek, panelák – bydlení, jaké bylo a je. 3. Hospoda, krčma, knajpa, kafana. 4. Fotbal – mužský svět. 5. Ženské stereotypy – háčkování, zahrádka, sporák. 6. Dechberoucí dechy – dechovka a turbofolk. 7. Folková subkultura. 8. Něco pro nejmenší – Večerníček a jeho kamarádi. 9. Mládí vpřed – mládež a její svět. 10. Fičo, zastava, jugo, embéčko, velorex, maluch – automobil a jeho sémantika. 11. Lidová zábava – anekdoty a další literární projevy lidové tvořivosti. 12. Zbojníci, loupežníci, zaklínači – horor a děs v literatuře. 13. Shrnutí a závěry. | | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | | | | | | | | |
| **Základní:**  BARTHES, Roland, *Mytologie*, Praha 2018  BÍLEK, Petr A. – ČINÁTLOVÁ, Blanka (eds.), *Tesilová kavalerie, popkulturní obrazy normalizace*, Příbram 2010.  BOURDIEU, Pierre, *Nadvláda mužů*, Praha 2000.  ECO, Umberto, *Skeptikové a těšitelé*, Praha 2006.  FISKE, John, *Jak rozumět popkutuře*, Praha 2017.  **Doporučená:**  BÍLEK, Petr A. – ŠEBEK, Josef, *Česká populární kultura. Transfery, transponování a další tranzitní procesy*, Praha 2017.  BROŽOVIČOVÁ, Klára, *Žena v tradiční kultuře*, Brno 2013.  DANIEL, Ondřej – KAVKA, Tomáš – MACHEK, Jakub (eds.), *Populární kultura v českém prostoru*, Praha 2013.  DANIEL, Ondřej, *Bigbít nebo turbofolk. Představy migrantů z bývalé Jugoslávie*, Praha 2013.  KOZÁR, Aleš, *Slovinští písničkáři*, Proudy 2011/1. URL: /http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2011/1/Slovansti-pisnickari.php.  MACHEK, Jakub, *Počátky populární kultury v Českých zemích*, Příbram 2017.  MACHEK, Jakub, *Tak už kamarádi stárnem aneb Dechovka jako nejpopulárnější žánr české hudby nejen 20. století*. Lógr 2011/4, URL: <http://cspk.eu/wp-content/uploads/2015/03/JM_Dechovka.pdf>  MINAŘÍK, Petr (ed.). *Tak dobrá je to hra: fotbal v české poezii*, Brno 2004.  VOBOŘIL, Ladislav, *Ruská anekdota. Žánr, jazyk, text*. Olomouc 2009.  VYPLELOVÁ, Helena, *Večerníček jako televizní a literární fenomén*, Olomouc 2012. | | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | |  | | **hodin/semestr** | |  | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Maďaři v kontextu středovýchodní Evropy | | | | | | | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný B | | | | | | **doporučený ročník / semestr** | | | |  |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26p | | | | **hod.** | 26 | **kreditů** | | 4 | | |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** |  | | | | | | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | zápočet | | | | | | **Forma výuky** | | přednáška | | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | Aktivní účast na přednáškách, prokázaná orientace v látce. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Garant předmětu** | Mgr. Marta Pató, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Vyučující 100 % | | | | | | | | | | |
| **Vyučující** |  | | | | | | | | | | |
| Mgr. Marta Pató, Ph.D. (100 %). | | | | | | | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** |  | | | | | | | | | | |
| Cílem přednášky je seznámit studenty s klíčovými momenty maďarských kulturních dějin s ohledem na středoevropský slovanský kontext. Kurz zahrne problematiku role literární kultury ve formování kolektivního vědomí středoevropského uherského státu přes formování uherských národních společenství v 19. a 20. století po maďarské kulturní dějiny 20. století.   1. Původ a jazyk Maďarů. 2. Legendy a kroniky koruny uherské v kontextu formování uherského státu. 3. Humanismus v Uhrách. 4. Uhry v době turecké expanze a rekolonizace. 5. Klasicismus a romantismus v literaturách Uher. 6. Zrod moderního národa, 1848. 7. Kultura metropole, Budapešť 1900. 8. Básnická a prozaická moderna. Literatura humanistického poselství. 9. Co je to menšinová literatura? 10. Bída malých národů středovýchodní Evropy. 11. Maďarské povstání roku 1956 v kontextu dějin a kultury střední Evropy. 12. Zakázaná-trpěná-podpořená: kádárovské Maďarsko v literatuře a filmu. 13. Maďarská literární postmoderna. | | | | | | | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | |  | | | | | | | | |
| **Základní:**  KONTLER, László, *Dějiny Maďarska*, Praha 2011.  PRAŽÁK, Richard, Róbert KISS SZEMÁN a Andor MÉSZÁROS, *Má maďarská cesta: česko-maďarský kontext středoevropských kulturních dějin*, Brno 2014.  PRAŽÁK, Richard, *Česko-maďarské kulturní vztahy od osvícenství do roku 1848*, Brno 1994.  LUKACS, John, *Budapest, 1900*, Praha 2020.  **Doporučená:**  RÁKOS, Petr, *Neúnavná slova: filologova lyrika*, Praha 2011.  PRAŽÁK, Richard, *Česko-maďarské kulturní vztahy od osvícenství do roku 1848*, Brno 1994.  KISS SZEMÁN, Róbert, *Slovanský Goethe v Pešti: Ján Kollár a národní emblematismus středoevropských Slovanů*, Praha 2014.  KOLMANOVÁ, Simona, *Mladý Čech: maďarský romanopisec Mór Jókai,* Praha 2009.  KISS SZEMÁN, Róbert – MÉSZÁROS, Andor, *Na úprku před sebou samými*, Praha 2014.  KISS SZEMÁN, Róbert – MÉSZÁROS, Andor, *Středoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalitě*, Esztergom 2017.  IRMANOVÁ, Eva, *Maďarsko a versailleský mírový systém*, Ústí nad Labem 2002. | | | | | | | | | | | |
| **Informace ke kombinované nebo distanční formě** | | | | | | | | | | | |
| **Rozsah konzultací (soustředění)** | | | | |  | **hodin** | | | | | |
| **Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Garanti a vyučující povinných a povinně volitelných předmětů bakalářského programu Slovanská studia:** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Culková, Věra, Mgr. | | | | | | | | | | |
| Čapek, Jan, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Gańczarczyk, Gabriela Maria, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Hejduk, Tomáš, doc., Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Knápek, Pavel, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Korábková, Kateřina, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Kouba, Miroslav, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Kozár, Aleš, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Kudláč, Antonín, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Panoch, Pavel, doc., Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Pató, Marta, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Poslední, Petr, doc., CSc. | | | | | | | | | | |
| Shánělová, Hana, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Stránský, Petr, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Téra, Michal, Ph.D. | | | | | | | | | | |
| Vydra, Zbyněk, Ph.D. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Věra Culková | | | | | **Tituly** | Mgr. | | | |
| **Rok narození** | 1975 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 20 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Španělský jazyk CEFR B1 – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| Jihočeská univerzita České Budějovice (španělský jazyk – český jazyk, Učitelství pro střední školy, 1999) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1999–2001: Labská hotelová škola  2001 – dosud: katedra cizích jazyků Fakulty filozofické Univerzity Pardubice  2017 – dosud: Jazykové centrum Univerzity Pardubice | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  |  |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Jan Čapek | | | | | **Tituly** | PhDr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1959 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Německý jazyk CEFR B1 – garant a vyučující (50 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1983: Filozofická fakulta UJEP Brno (český jazyk – německý jazyk)  1986: PhDr.  1999–2005: doktorské studium na Filozofické fakultě MU Brno  2006: Ph.D. | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1983: Gymnázium Semily  1983–1984: vojenská prezenční služba  1984–1993: Gymnázium Přelouč  1993 – dosud: Univerzita Pardubice | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| Vedení úspěšně obhájených kvalifikačních prací: 205 bakalářských, 1 diplomová. | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  |  |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % *Tschechische Spuren in deutschsprachiger Literatur*, Pardubice 2019.  100 % *Jan Hus und Hieronymus von Prag als Luthers böhmische Vorläufer*, in: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik 2019/1, s. 34–40.  100 % *Ein Tscheche, der Gerd Müller und Winnetou bewundert hat*, in: Ulla WEINREICH (Hrsg.), in: Ulla WEINREICH (Hrsg.), Wir sprechen gerne Deutsch von Ulla Weinreich, Paderborn 2018, s. 117–132.  100 % *Das Thema Zwangsaussiedlung der deutschsprachigen Bevölkerung in tschechischen und deutschen Schulbüchern*, in: R. Maier (Hrsg.), Migration als Thema des Unterrichts in Deutschland, Tschechien und Polen, Eckert Dossier 20, 2018, s. 91–109.  100 % *Milena Oda und Maxim Biller: Zwischen sprachlicher Integration und menschlicher Einsamkeit*, in: Interkulturalität in: Sprache, Literatur und Bildung, Pardubice 2018, s. 97–118. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Gabriela Maria Gańczarczyk | | | | | **Tituly** | Mgr., Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1981 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | IX/2023 | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. Program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | IX/2023 | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Areály slovanského světa – vyučující (20 %)  Etnické mýty a jejich mediální prezentace – vyučující (25 %)  Dějiny a literatura ve filmu – vyučující (25 %)  Kulturní komparatistika – garant a vyučující (100 %)  Slovanský folklor a neofolklorismus – vyučující (40 %)  Město a venkov ve slovanských kulturách – vyučující (25 %)  Praktický jazyk I. (polština) – garant a vyučující (100 %)  Praktický jazyk II. (polština) – garant a vyučující (100 %)  Praktický jazyk III. (polština) – garant a vyučující (100 %)  Praktický jazyk IV. (polština) – garant a vyučující (100 %)  Praktický jazyk V. (polština) – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2005 Mgr., Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, Polsko, obor Etnologia  2006 Mgr., Wydział Filologiczny, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, Polsko, obor Filologia słowiańska a Akademia „Artes Liberales” (pětiletý meziuniverzitní studijní program)  2017 Ph.D., FF Ostravské univerzity, program Teorie a dějiny literatury, Literární věda – teorie a dějiny národních kultur | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2012–2014: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, externí spolupráce  2014–2018: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, katedra literární kultury a slavistiky, asistent  od 2018: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, katedra literární kultury a slavistiky, odborný asistent | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 3, diplomové: 1 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | 0 | 0 | 16 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % *Jiří Sumín – zapomniana orędowniczka uciśnionych kobiet*, in: Studia et Documenta Slavica 2 (2), 2017, s. 20–28.  100 % *Betty Karpíšková przeciwko paragrafowi 144, czyli czechosłowacka walka o dostęp do aborcji w międzywojniu*, in: PŁONKA-SYROKA, Bożena – SZLAGOWSKA, Aleksandra (ed.), Problemy zdrowia reprodukcyjnego kobiet. 2, Wybrane problemy zdrowia reprodukcyjnego kobiet w relacji do biologii i kultury, Wrocław 2018, s. 89–103.  100 % *Skoro jako Švejk… Román Kazimierze Sejdy C. k. dezertéři a stejnojmenný film Janusze Majewského jako polská vize rozpadu Rakouska-Uherska*, in: HRABAL, Jiří (ed.), Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury, Olomouc 2019, s. 229–241.  100 % *Problem aborcji w Czechosłowacji w latach 1948*–*1989. Przypadek Czech*, in: SZLAGOWSKA, A. (ed.), Problemy zdrowia reprodukcyjnego kobiet. Tom 3. Zdrowie reprodukcyjne w kontekście zmian społeczno-kulturowych na przestrzeni wieków, Wrocław 2020, s. 303–323. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 8–9/2016: bilaterální smlouva – badatelská stáž, Warszawa, Polsko  2017–2020: výukové pobyty v rámci programu Erasmus + v Srbsku (Bělehrad), Polsku (Wrocław, Toruń) a Slovinsku (Lublaň) | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |
|  |  | | | | |  | |  | | |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Tomáš Hejduk | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1973 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. Program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
| -------------- | | | | | --------- | | ---------- | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Česká filosofie ve středoevropském kontextu – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2007 Ph.D.: obor Filosofie a dějiny přírodních věd, PřF UK Praha. | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| od 2006: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, katedra filosofie, odborný asistent.  2013–2018: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, katedra filosofie, pověřený vedoucí katedry.  2000–2007: Gymnázium J. K. Tyla, Hradec Králové, učitel. | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| Obhájeno 32 bakalářských a 9 diplomových prací. | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
| Filosofie | | 2019 | | Univerzita Karlova, FHS | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **2** | **2** | 38 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| **Monografie**   1. *Filosofie lásky a přátelství*, T. Hejduk, K. Pacovská (eds.), Pavel Mervart: Červený Kostelec 2016. 2. *Moderní univerzita, Ideál a realita*, Hejduk, T., Chotaš, J., Prázný, A. (eds.), Filosofia: Praha 2015.   **Studie**   1. *„Socrates and Theognis on True Love.“*, in: The International Journal of the Platonic Tradition 13 (2019), s. 23–50. 2. *„Koncept nepolitické politiky v díle Ladislava Hejdánka“*, in: Filosofický časopis, 2019, 67, 4, s. 541–559. 3. *„Moral Education in Secondary Schools: What, how, and why?“*, in: Pedagogika 69 (4), 2019, s. 444–462. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| Masaryk Distinguished Chair, Interdisciplinary Center (IDC) Herzliya, Izrael, měsíční vědecké stipendium (via MU Brno): červen 2014. (Supervisor: prof. Mosche)  Fulbright-Masarykovo stipendium, Brown University, Department of Classics, Providence RI, USA, září 2008 – duben 2009. (Supervisor: prof. Konstan) | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Pavel Knápek | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1978 | **typ vztahu k VŠ** | PP | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | PP | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Německý jazyk CEFR B1 – vyučující (50 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| Ph.D.: program Filologie, obor Německá literatura, 2010, MU Brno, Filozofická fakulta | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| UPa Fakulta filozofická, asistent 2008 – 2011  UPa Fakulta filozofická, odborný asistent 2011 – dosud | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 39 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  | **8** |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % Knápek, P. *Kunst und Künstlertum im Werk von Hugo von Hofmannsthal und Henrik Ibsen*. Pardubice: Univerzita Pardubice 2016.  100 % Knápek, P. Love, Guilt, Death and Art in When We Dead Awaken. In *European Journal of Scandinavian Studies* 45 / (1)2015, Berlin/Boston 2015, s. 1-15.  100 % Knápek, P. Thomas Manns Beziehung zu Stefan Georges Werk. In *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis* 16/2015, Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě 2015, s. 61–69.  50 % Jaklová, H. – Knápek, P. *Künstlerische Stationen. Betrachtungen über Kunst und Künstler. Ein Blick in die deutschsprachige Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Pardubice: Univerzita Pardubice 2014, ISBN 978-80-7395-826-8 (Print), ISBN 978-80-7395-827-5 (PDF).  100 % Knápek, P. Max Brod, Joseph Mühlberger und ihre Beziehung zu Hugo von Hofmannsthals Werk. In *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica* 13/2013, s. 69–76. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| Universitet i Oslo, Norsko. Stáž pracovníka ve vzdělávání: 7. 9. - 7. 10. 2015. | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Kateřina Korábková | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1991 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 28 | **do kdy** | | 2023 | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 28 | **do kdy** | | 2023 | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Základy mediální práce a novinářské etiky (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2013 Bc., Univerzita Karlova v Praze, Žurnalistika  2016 Bc., Univerzita Pardubice, Historicko-literární studia  2016 Mgr.., Univerzita Karlova v Praze, Mediální studia  2020 Ph.D., Univerzita Pardubice, Historie | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2020: asistent na Katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice  od 2021: odborný asistent na Katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  |  |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % Největší den. Konstrukce komemorace 28. října na stránkách meziválečného českého tisku*.* In KUDLÁČ, Antonín K. K., ed. *Cestami Mnémosyné: paměť a identita v moderních českých dějinách*. Pardubice 2021. s. 81–117.  100 % Předpoklady revoluce: reflexe prvorepublikového tisku v publikacích počátku novinovědy. In *Mediální (r)evoluce: revoluční příběhy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, s. 21–29.  100 % Avantgardní barevnost meziválečné časopisecké typografie. *Tahy 2017*. 2017, 10(1–2), 74–107. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 2019 Wrocław: Zakład Bohemistiky, Wydział Filologiczny Uniwersytet Wrocławski, tříměsíční stáž (Erasmus +) | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Miroslav Kouba | | | | | **Tituly** | PhDr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1979 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. Program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Areály slovanského světa – garant a vyučující (40 %)  Praktický jazyk I–V. (bulharština) – garant a vyučující (100 %)  Etnické mýty a jejich mediální prezentace – garant a vyučující (50 %)  Kulturní krajina a její obrazy – vyučující (40 %)  Semestrální studijní pobyt – garant (100 %)  Středovýchodní Evropa po roce 1990 – garant a vyučující (100 %)  Seminář k bakalářské práci – garant (100 %)  Bakalářská práce – garant (100 %)  Město a venkov ve slovanských kulturách – vyučující (25 %)  Kulturní kontexty dopravní infrastruktury – garant a vyučující (100 %)  Gastronomie v kulturních symbolech – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2002 Mgr., Univerzita Karlova v Praze, obor Slavistika všeobecná a srovnávací – Makedonistika  2007 PhDr., Univerzita Karlova v Praze  2010 Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, studijní program: Slovanské literatury | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2003–2010: asistent na Ústavu slavistických a východoevropských studií Filozofické fakulty UK  2007–2010: asistent na katedře historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice  od 2011: odborný asistent na katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 17; diplomové: 8 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  | 20 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 25 % *Nástin dějin kultury na území Makedonie*, in: Dějiny Makedonie. 2. vyd., Praha 2017, s. 284–401 (spoluautor Jan Rychlík).  100 % *K otázce vymezení fáze D jihoslovanských národních hnutí v kontextu teorie Miroslava Hrocha*, in: Slavia: časopis pro slovanskou filologii, 2018, roč. 87, sešit 1–3, s. 205–226.  33 % *Czech-Bulgarian Relations*, in: Czech Relations with the Nations and Countries of Southeastern Europe. Zagreb 2019, s. 236–293 (spoluautoři Jan Rychlík a Vladimir Penchev).  100 % *„Československým hospodyňkám!“ Vznik ČSR a proměny dobových kuchařských knih*, in: HRABAL, Jiří (ed.), Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury, Olomouc 2019, s. 177–197.  100 % *Formování a dotváření makedonské národní identity v průběhu 20. a 21. století*, in: RYCHLÍK, Jan et al. Mezi Terstem a Instanbulem: balkánské národy ve 20. století, Praha 2020, s. 187–214. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 11/2004 specializační pobyt v rámci programu CEEPUS při Univerzitě sv. Klimenta Ochridského v Sofii, Bulharsko  2/2001–5/2001 semestrální pobyt při Univerzitě Svatého Cyrila a Metoděje ve Skopji, Makedonie | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Aleš Kozár | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1975 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | 30. 6. 2021 | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. Program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | 30. 6. 2021 | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Areály slovanského světa – vyučující (20 %)  Praktický jazyk I. (slovinština) – garant a vyučující (100 %)  Kulturní krajina a její obrazy – garant a vyučující (60 %)  Praktický jazyk II. (slovinština) – garant a vyučující (100 %)  Praktický jazyk III. (slovinština) – garant a vyučující (100 %)  Etnické mýty a jejich mediální prezentace – vyučující (25 %)  Kapitoly z moderních kulturních směrů – vyučující (40 %)  Praktický jazyk IV. (slovinština) – garant a vyučující (100 %)  Dějiny a literatura ve filmu – garant a vyučující (50 %)  Praktický jazyk V. (slovinština) – garant a vyučující (100 %)  Literární obrazy migrací – garant a vyučující (100 %)  Město a venkov ve slovanských kulturách – garant a vyučující (50 %)  Slovanské popkulturní symboly – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1998: Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor český jazyk a literatura  2001: Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor slovinský jazyk a literatura  2007: Ph.D., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor Slovanské literatury  2007: Univerzita Karlova, Právnická fakulta, Juridikum, jmenován soudním tlumočníkem pro jazyk slovinština | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| od 2007: Fakulta filozofická Univerzity Pardubice, katedra historických věd, následně katedra literární kultury a slavistiky, odborný asistent | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 25; diplomové: 9 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | 7 | 0 | 69 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 %*Tradice slovinské literatury v Terstu*, in: KOUBA, Miroslav – ŘÍHA, Ivo – SOKOLOVIĆ, Dalibor (eds.). »Pozdrav milý od Polabí k jihu pílí!«, Pardubice 2020, s. 188–208.  100 % *Poezie slovinského expresionismu*, Pardubice 2015.  100 % *Na okraj podoby vesnice u Ivana Cankara a v současné české a slovinské literatuře*, in: JENSTERLE-DOLEŽAL, Alenka (ed.) Z Lublaně přes Vídeň do Prahy (Ivan Cankar a jeho současníci, Praha 2020, s. 213-222.  100 % *Funkce kuchařských knih v české a slovinské literární kultuře první poloviny 19. století*, in: Jedličková, Blanka – Lenderová, Milena – Kouba, Miroslav – Říha, Ivo (eds.). Krajiny prostřených i prázdných stolů. II., Evropská gastronomie v interdisciplinárním přístupu. Pardubice 2017, s. 145–158.  100 % *Searching for the Image of the Village in the Swirl of 20th Century Ideological Conflicts*, in: VINKLER, Jonatan – BEGUŠ, Ana – POTOCCO, Marcello (eds.). Ideology in the 20th Century: studies of literary and social discourses and practices*.* Primorsko 2019, s. 95–108. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 2013, 2016, 2020 Semestrální kurz – FF UK Bratislava, Chapters from Slovenian Literature (vyučující) | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Antonín Kudláč | | | | | **Tituly** | PhDr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1971 | **typ vztahu k VŠ** | PP | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | PP | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Obrazy moderních českých dějin I– garant a vyučující (100 %)  Obrazy moderních českých dějin II– garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2014: Ph.D. – program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor kulturologie, UK Praha, Filozofická fakulta | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1998–2007: Ministerstvo kultury ČR, referent  2002–2007: Literární akademie – Soukromá vysoká škola J. Škvoreckého Praha, asistent, jpp  2007–2014: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, asistent  2015–dosud: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, odborný asistent | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 36  diplomové: 7 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **Ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  | 2 | 10 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % Staronoví hledači Absolutna. Některé duchovní alternativy na sklonku 19. století, in: HOJDA, Zdeněk – PRAHL, Roman (eds.). *Bůh a bohové. Církve, náboženství a spiritualita v českém 19. století*, Praha 2003, s. 97–106.  100 % *Příběh(y) Volné myšlenky*. Praha 2005, 190 s.  100 % *Anatomie pocitu úžasu. Česká populární fantastika 1990–2012 v kulturním, sociálním a literárním kontextu*. Brno 2016, 224 s.  100 % Návrat historismu v rouše postmoderny, in: ČÍŽEK, Martin – KUDLÁČ, Antonín K. K. – VELEK, Luboš – VLNAS, Vít – VYKOUKAL, Jiří (eds.). *Poslední staročech. K 70. narozeninám Jiřího Raka*. Praha 2017, s. 143–153.  100 % Paměť v současné české historiografii, in: KUDLÁČ, Antonín K. K. (ed.). *Cestami Mnémosyné. Paměť a identita v moderních českých dějinách*. Pardubice 2021, s. 9–36. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 3/2018: výuka v rámci programu učitelské mobility LLP/ERASMUS na katedře slavistiky Filologické fakulty Bělehradské univerzity, Bělehrad, Srbsko  11/2019: výuka v rámci programu učitelské mobility LLP/ERASMUS na Ústavu literární a umělecké komunikace Filozofické fakulty Univerzity Konstantina Filozofa, Nitra, Slovenská republika | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Pavel Panoch | | | | | **Tituly** | doc., Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1974 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Symboly výtvarné kultury – garant a vyučující (60 %)  Památka, genius loci a kulturní krajina – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1992–1998 Mgr.: obor Teorie a dějiny výtvarného umění, FF UPOL  2001–2008 Ph.D.: obor Teorie a dějiny výtvarného umění, FF UPOL | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1997–VII/2003: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích  VIII/2003–II/2006: Krajský úřad Pardubického kraje, Odbor kultury a památkové péče  od III/2006: Ústav historických věd, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, pozice odborný asistent  od 2015: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, pozice docent | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| Úspěšně obhájené – bakalářské práce: 33; diplomové práce: 15 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
| České a československé dějiny | | 2015 (doc.) | | Univerzita Pardubice | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | 6 | 0 | 29 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 50 % Panoch, P. – Mertelík, P., *Smrtí ke svobodě. Východem Čech za pomníky světové války a architekturou 1. republiky*, Pardubice 2018.  100 % *Světec, kříž a zbožný krab. Divertimento z barokní hagiografie mezi Západem a Východem*, in: Theatrum historiae15, 2015, s. 109–133.  **100 % *Svatý u mostu a osmnáct malých uličníků. (Ne)slavná epizoda svatojánského kultu na Královéhradecku v souvislostech východočeské hereze*,** in: Tomáš Jiránek – Petr Vorel (ed.),Gender History: to přece není nic pro feministky,Pardubice 2017**, s. 97–107.**  100 % *Sedm a čtvrt století architektury a urbanismu Pardubic*, in: Panoch, P. – Macáková, J. (ed.), Pardubice dříve a dnes*,* Pardubice 2018, s. 6–22.  100 % 4 kapitoly (Krematorium Pardubice, Palác Passage/dnes Machoňova pasáž, Pietní areál Ležáky, Železniční nádraží Pardubice): in: Popelová, L. – Šlapeta, V. – Vorlík, P. (eds.), Stavby století Čech, Moravy a Slezska 1918–2018, Praha 2018, s. 34–37, 49–50, 254–255, 281–283.  **Další:**   * ● Autorství expozice (a její pravidelné kurátorské obměny) východočeského barokního sochařství Muzea barokních soch v kostele sv. Josefa v Chrudimi v letech 2012–2019 (viz <http://www.mubaso.cz/o-muzeu/>);   ● zpracování expertního materiálu pro statutární město Hradec Králové: VÁCLAVÍK, F. R. – ŠEDA, B. – PANOCH, P. *Komparativní studie pro Indikativní seznam UNESCO, Hradec Králové – urbanismus a moderní architektura*, Pardubice 2017.   * ● spoluautorství expozice výstavy *Ladislav Machoň a Pardubice*, Východočeská galerie v Pardubicích (**17. 10. 2018 – 10. 3. 2019)** | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Marta Pató | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | |
| **Rok narození** | 1972 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | |
| Ne | | | |  | |  | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | |
| Maďaři v kontextu středovýchodní Evropy – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | |
| 2013: Ph.D. – FF MU, Brno, Ústav slavistiky, teorie areálových studií  2004: Mgr. – FF UK Praha, maďarská filologie  1997: Mgr. – FF UK Praha, český jazyk a literatura | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | |
| 2014–doposud: Katedra literární kultury a slavistiky FF UPa, odborná asistentka,  2007–2014: Ústav historických věd, později Katedra literární kultury a slavistiky FF UPa, asistentka  1997–2007: JATE, později FF, Univerzita Szeged, lektorka (hlavní pracovní poměr), na DPP dočasně též lektorkou bohemistiky FF PPKE Budapešť a na katedře bohemistiky FF ELTE Budapešť. | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | |
| bakalářské: 8, diplomové: 1 | | | | | | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | |
| 1. % *Stalkerka. K proměnám jazykové identity bratislavské měšťanské vrstvy*, in: JANUŠKA, J. – BERKES, T. Hungarobohemica Pragensia*,* Praha 2017, s. 207–218. 2. % *Případ genderové intertextuality ve středoevropském areálu. Dora Kaprálová, Ruxandra Cesereanu a Jedna žena Pétera Esterházyho*, in: Sedm statečných a spol., Próza psaná ženami v kontextu současné české literární kultury, Pardubice 2015, s. 75–89. 3. % *Na úprku před sebou samými*,in: KISS SZEMÁN, Róbert, ed. a MÉSZÁROS, Andor, ed. Na úprku před sebou samými: Češi a jejich literatura očima současné maďarské bohemistiky, Praha 2014, s. 7–12.   100 % *Zrada zrcadel. Poznámky k maďarské recepci Bohumila Hrabala*, in:Literární Archiv 46/2014: sborník Památníku národního písemnictví. Bohumil Hrabal – Jiří Kolář: průsečíky, paralely i mimoběžky života a díla. Praha 2014, s. 79–89.  100 % *Sándor Márai jako československý autor?*, in: Česká literatura 2012/5, s. 494–710. | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | |
| Od roku 2016 členkou Maďarské společnosti pro hungarologii  2011, 2014 – měsíční badatelské pobyty, MŠMT – Petőfiho literární archiv Budapešť  2008 – Univerzita Szeged, roční visegradské doktorandské stipendium – Katedra srovnávací literatury FF Univerzity v Szegedu  1997–2007: Lektorská a přednášková činnost na univerzitách v Maďarsku | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | **datum** | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Petr Poslední | | | | | **Tituly** | doc., PhDr., CSc. | | | |
| **Rok narození** | 1945 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 20 | **do kdy** | | 25. 9. 2021 | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. Program** | | | pp. | | **rozsah** | 20 | **do kdy** | | 25. 9. 2021 | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **Rozsah** | | | |
| -- | | | | |  | |  | | | |
| -- | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Úvod do slovanských studií – garant a vyučující (60 %)  Kapitoly z moderních kulturních směrů – garant a vyučující (60 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1968, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, denní studium oboru čeština-dějepis  1996 PhDr., CSc., Institut polské literatury, Varšavská univerzita  1997 doc., Filozofická fakulta Univerzity Karlovy | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1969–1973: Gymnázium Sedlčany, Středočeský kraj, výuka předmětů čeština-dějepis  1973–1984: Pedagogická fakulta v Hradci Králové, katedra českého jazyka a literatury, odborný asistent  1984–1996: zaměstnání v Polsku (stálý pobyt), mj.: Centrum kultury v Krakově (vedoucí uměleckého oddělení); České centrum (vedoucí kulturního oddělení); Ústav slavistiky Varšavské univerzity, přednášející (vedlejší pracovní poměr)  1997–2006: Ústav českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, docent, výuka literární komparatistiky a dějin české literatury  2000–2012: Ústav slavistiky, Filosofická fakulta UK v Praze, docent, výuka dějin polské literatury (vedlejší pracovní poměr)  2006–2017: docent na katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice  od 2018: docent na katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice, poloviční úvazek | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 28  diplomové: 13  disertační: 1 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
| česko-polská komparatistika | | 1998 | | Univerzita Karlova | | | | **WOS** | **Scopus** | **Ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | 0 | 0 | 85 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % *Knihy bez záruky: čtenářská autobiografie*, Červený Kostelec 2015.  100 % *Jiný Conrad. Eseje o literární kultuře*, Pardubice 2016.  100 % *Čas čtení. Interpretace polské prózy z let 1990–2015*, Praha 2017.  50 % *Horizont komparace: česko-polské literární sousedství 1945–2005*. Červený Kostelec 2018 (spoluautorka Małgorzata Kowalczyk).  100 % *Možnosti literárněvědného eseje: Daniela Hodrová a Vladimír Macura na nové cestě*, in: Tahy 21–22: Laboratoř ve vlnách, Pardubice 2019, s. 13–37. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 2003–2004: na základě spolupráce Ústavu slavistiky FF UK v Praze a Institutu Polské literatury Varšavské univerzity (spolu s prof. E. Czaplejewiczem), zapojování českých a polských absolventů do doktorského studia se zaměřením na výzkum recepce české a polské literatury ve vzájemných literárních vztazích.  od 2005: zpracovávání pilotního programu (polský grant) na téma Literatura a média společně s polským pracovištěm – Pracownia Teorii Wychowania Estetycznego (Varšavská univerzita). | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Hana Shánělová | | | | | **Tituly** | | Mgr., Ph.D. | | | | |
| **Rok narození** | 1967 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | | **do kdy** | | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | | **do kdy** | | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | | **rozsah** | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | | | |
| Ruský jazyk – CEFR B1 – garant a vyučující (100 %)  Anglický jazyk – CEFR B2 – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | | | |
| 1985–1990: Pedagogická fakulta Hradec Králové – učitelství pro 2. a 3. stupeň: ruský jazyk – hudební výchova  I/1988 – VI/1988: Pedagogický institut ve Volgogradu, obor ruský jazyk a literatura  1995–1998: Pedagogická fakulta Západočeské univerzity – učitelství pro 2. a 3. stupeň: anglický jazyk  2009–2016: Univerzita Palackého v Olomouci, FF, Katedra slavistiky, ruská literatura – doktorandské studium  2016: Ph.D. | | | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | | | |
| 1990–1994: Základní umělecká škola Havlíčkova Pardubice: učitelka hudební nauky a dějin hudby  1994–2008: Gymnázium Dašická Pardubice: učitelka angličtiny, ruštiny a hudební výchovy  2008 – dosud: Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Katedra cizích jazyků: odborná asistentka | | | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | **Ohlasy publikací** | | | | | |
|  | |  | |  | | | **WOS** | | | **Scopus** | | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | | | |
| 100 % *Gogol’s May Night as a Source of Inspiration and a Site of Intercultural Contact between Russian and Ukrainian Opera Composers*, in: Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung = Interculturality in Language, Literature and Education*,* Pardubice 2018, s. 83–96. | | | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Petr Stránský | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1973 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 20 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Francouzský jazyk – CEFR B1 – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1997: Mgr., Univerzita Palackého Olomouc, Filozofická fakulta / Fakulta tělesné kultury, obor Francouzský jazyk / tělesná výchova.  2011: Ph.D., Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta, program Filologie, obor Románské literatury. | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1996–2001: Ústav jazyků (Ústav jazyků a humanitních studií) Univerzity Pardubice  2001–2006: Fakulta humanitních studií Univerzity Pardubice – katedra cizích jazyků  od 2006: Fakulta filozofická Univerzity Pardubice – katedra cizích jazyků  od 2017: Jazykové centrum Univerzity Pardubice | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  |  |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % *Narace v detektivních románech Georgese Simenona a Léa Maleta*, Pardubice 2018. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Michal Téra | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1976 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Úvod do slovanských studií – vyučující (40 %)  Areály slovanského světa – vyučující (20 %)  Náboženství a konfese ve středovýchodní Evropě – garant a vyučující (100 %)  Dějiny slovanské Evropy I. – garant a vyučující (100 %)  Dějiny slovanské Evropy II. – garant a vyučující (100 %)  Od písemnictví k literatuře – garant a vyučující (100 %)  Slovanský folklor a neofolklorismus – garant a vyučující (60 %)  Dějiny a literatura ve filmu – vyučující (25 %)  Symboly výtvarné kultury – vyučující (40 %)  Rusko a Evropa – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2003 Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor historie  2007 Ph.D., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor slovanské literatury | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2003–2008: Praha, Historický ústav AV ČR  2008–2010: Praha, Slovanská knihovna, „jpp“  od 2011: odborný asistent, Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, katedra literární kultury a slavistiky | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| bakalářské: 29  diplomové: 9 | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | 0 | 0 | 72 |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % *Svatí a hříšníci. Staroruská literatura 11.–12. století*, Červený Kostelec 2015.  100 % *Etnogeneze Slovanů: staré a nové otázky a spory*,in: Theatrum historiae 2017 (20), s. 271–297.  100 % *Ustav knížete Vladimíra a jeho místo ve staroruské církevně právní tradici*, in: Parrésia: revue pro východní křesťanství 2018 (12), s. 51–67.  100 % *Kyjevská Rus. Dějiny – kultura – společnost*, Červený Kostelec 2019.  100 % *Korutanský nastolovací obřad a přemyslovský mýtus*, in: Theatrum historiae 2019 (24), s. 9–39. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 10/2017 Институт славяноведения РАН, Moskva, Rusko, studijní pobyt. | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** | | | | | | | | | | |
| **Vysoká škola** | Univerzita Pardubice | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Fakulta filozofická | | | | | | | | | |
| **Název studijního programu** | Slovanská studia | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | Zbyněk Vydra | | | | | **Tituly** | Mgr., Ph.D. | | | |
| **Rok narození** | 1978 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | | | pp. | | **rozsah** | 40 | **do kdy** | | N | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
|  | | | | |  | |  | | | |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** | | | | | | | | | | |
| Ruská revoluce – garant a vyučující (100 %)  Moderní dějiny Ruska – garant a vyučující (100 %) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2001 Mgr., Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, obor historie  2005 Ph.D., Historie – obecné dějiny, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 2004–2005: asistent, Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, katedra historických věd  od 2005: odborný asistent, Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, katedra / Ústav historických věd  2010–2019: proděkan pro vnější vztahy, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| Od roku 2004 úspěšně vedl 32 bakalářských a 23 magisterských diplomových prací. | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
|  | |  | |  | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **0** | **0** | **63** |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| 100 % *Воспитание и повседневная жизнь в аристократической семье эпохи Александра II: граф Алексей Александрович Бобринский и его дневник*, in: Aлександр II (1818–2018). Два века в памяти России*,* Sankt-Petěrburg 2019, s. 115–129.  100 % *Kulturní dějiny šlechty v pozdní éře carského Ruska – opomíjené téma historiografie?*, in: Slovanský přehled/Slovanské historické studie, 3, 2018, s. 773–801.  54 % *Dějiny Ruska,* Praha 2017, 499 s.  100 % *British Jewry and the Attempted Boycott of Nazi Germany, 1933–1939*,in: Theatrum historiae 21, 2017, s. 195–219.  100 % *People of the Past and Present. Magazine Stolitsa i usaďba, the Russian Nobility and Its Self-Presentation in the Final Years of the Tsarist Regime*, in: Theatrum historiae 17, 2015, s. 253–279. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 5/2018–12/2018: Aleksanteri Institut, University of Helsinki (výzkumný pobyt).  9/2003–12/2003: Renvall Institute for Area and Cultural Studies, University of Helsinki (studijní pobyt; stipendium CIMO). | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost** | | | |
| **Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu** | | | |
| **Řešitel/spoluřešitel** | **Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání** | **Zdroj** | **Období** |
| Říha / Lenderová / Kouba / Kozár | GA0 – Standardní projekty: Kuchařské knihy v kontextu české literární kultury a každodennosti 19. století. | GAČR | 1. 1. 2014–31. 12. 2016 |
| Pató (spoluřešitelka) | Soupis hungarik v Literárním archivu Památníku národního písemnictví – Hungarikumok a prágai PNP levéltárában. | NN 107667 OTKA (Maďarsko) | 1.1.2014–31.12.2017 |
|  |  |  |  |
| **Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu** | | | |
| **Pracoviště praxe** | **Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí** | **Období** | |
|  |  |  | |
| **Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem** | | | |
| Členové katedry literární kultury a slavistiky FF UPa se pravidelně účastní tuzemských i zahraničních konferencí tematicky spjatých s dějinami a aktuálním vývojem slovanských kultur (s ohledem na povahu studijního programu konaných zejména v zemích středovýchodní Evropy). Přibližně s dvouletým intervalem organizují členové katedry odborná setkání formou vědeckých konferencí či workshopů. Jednou z výrazných oblastí tvůrčí činnosti je nejen odborný, ale také umělecký překlad ze slovanských jazyků. V neposlední řadě představuje důležitou oblast těchto aktivit také pozornost věnovaná třetí roli univerzity.  Uvedené činnosti lze strukturovat následujícím způsobem:  **Organizační činnost:**  2015: organizace mezinárodní vědecké konference *Próza psaná ženami v kontextu současné české literární kultury*. Katedra literární kultury a slavistiky FF UPa ve spolupráci s Art Space NOV Pardubice; Pardubice 14. 4. 2015.  2016: organizace IX**.** pardubického bienále –Ars*Culinaria Europaea. Gastronomie v interdisciplinární perspektivě*, FF Univerzity Pardubice, Pardubice, 29.–30. 4. 2016 (M. Kouba – člen organizačního výboru).  2019: organizace odborného workshopu *Idea univerzity třetího věku a celoživotního vzdělávání v česko-polském diskurzu*, který se konal v rámci Kongresu českých polonistických studií, 4. 10. 2019 (M. Kouba, G. M. Gańczarczyk).    **Odborné překlady *(výběr)*:**  FLORJA, Boris, *Církevní rozkol a slovanský svět ve 13. století*, Červený Kostelec 2014 (M. Téra).  OLECH, Adam – OTISK, Marek (eds.), *Filosofie v provincii = Filozofia na prowincji*, Ostrava 2016 (G. M. Gańczarczyk).  ZÁVODNÁ, Michaela (ed.), *Restrukturalizace regionů ostravského a katovického jako možnost česko-polské spolupráce = Restrukturalizacja regionów ostrawskiego i katowickiego jako możliwość współpracy czesko-polskiej*, Ostrava 2016 (G. M. Gańczarczyk).  KOWALCZYK, Małgorzata – POSLEDNÍ, Petr – STUDENÝ, Jiří, *Połączyła nas literatura. Polsko-czeskie spotkania literackie*, Warszawa 2019 (G. M. Gańczarczyk).  BRŇOVJÁK, Jiří (ed.), *Zámky, statky a paměť. Stopy polských šlechtických rodů na území České republiky v pramenech z 16.–20. století // Pałace, posiadłości i pamięć. Ślady polskich rodów magnackich i szlacheckich na terenach Republiki Czeskiej w źródłach od XVI do XX wieku*, Nobilitas in historia moderna, IX. Silva Rerum Polonarum / Bohemica, III. Ostrava – Częstochowa 2019 (G. M. Gańczarczyk).  IVÁNEK, Jakub – MALURA, Jan – OLŠOVSKÝ, Jaromír – SCHENKOVÁ, Marie – SZTURCOVÁ, Monika, *Pod* *ochranu tvou se utíkáme. Kult Panny Marie Čenstochovské v českém Slezsku a na Moravě / Pod twoją obronę uciekamy się. Kult Matki Boskiej Częstochowskiej na Śląsku Czeskim i na Morawach*, Ostrava – Częstochowa, 2018 (G. M. Gańczarczyk společně s Ilonou Gwóźdź-Szewczenko).  **Umělecké překlady *(výběr)*:**  ČAPEK, Karel – ZAKOSTELECKÝ, Marek – TOMÁNEK, Karel František, *Dášeňka čili život štěněte / Daszeńka* (polská premiéra 16. 9. 2018, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom) (G. M. Gańczarczyk).  KOVAČIČ, Lojze, *Křišťálová doba*, Zlín 2009 (A. Kozár).  Levínský, René, *Dotkni se vesmíru a pokračuj* / *Wciśnij kosmos, by przejść dalej*, in: *Prawda i miłość. Czeskie sztuki współczesne*, Warszawa 2020, s. 137–192 (G. M. Gańczarczyk).  MAKAROVA, Jelena Grigor’jevna, *Friedl*, Červený Kostelec 2017 (M. Téra).  Nikitin, Boris, *Naopak*. Mladinsko gledališče, Ljubljana; Divadlo Pod Palmovkou – 1. 11. 2019 (A. Kozár).  Peřína, Vít, *Tajemný hrad v Karpatech*, premiéra prosinec 2013, Toruń, Polsko (G. M. Gańczarczyk).  REBULA, Alojz, *Nokturno za Přímoří*, Ostrava 2019 (A. Kozár).  VOJNOVIĆ, Goran, *Proč na tebe každej sere aneb Čefurové, raus!*, Praha 2011 (A. Kozár).  TUČKOVÁ, Kateřina – GOMBÁR, Dodo, *Boginie z Žítkovej / Žítkovské bohyně* (pro agenturu ADiT) (G. M. Gańczarczyk)  Zelenka, Petr, *Dabing Street*, premiéra říjen 2014, Katowice, Polsko (G. M. Gańczarczyk).  **Třetí role univerzity:**  Od jara 2016 Filozofická fakulta UPa realizuje vzájemnou spolupráci mezi Městem Kutná Hora a Univerzitou Pardubice jako partnerem projektu „Dačického dům v Kutné Hoře. Vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO.“ Spolupráce je založena na realizaci jednodenních i vícedenních Fakultou filozofickou spolupořádaných národních a mezinárodních vědeckých konferencí, tematicky zaměřených na různé oblasti kulturního a hmotného kulturního dědictví. Např. v roce 2016 se na půdě Dačického domu odehrály 4. výroční konference česko-americké vědecké společnosti The Comenius Academic Club a Středoevropské numismatické dny v Kutné Hoře. V průběhu akademického roku (v rozmezí říjen – prosinec a březen – květen) slouží konferenční sály v Dačického domě již po dva roky k pravidelnému pořádání vzdělávací činnosti v rámci bakalářského, magisterského a doktorského studia, zajišťovaného FF UPa, v podobě odborných kolokvií, seminářů a workshopů, při nichž studenti prezentují a navzájem konfrontují výsledky svého výzkumu (v programové spolupráci s Nadací UNESCO je od roku 2016 takto každoročně podpořeno nejméně 40 účastníků odborných konferencí a 160 studentů). Udržitelnost projektu spolupráce s Městem Kutná Hora trvá do konce roku 2020; ze strany UPa je předpokládán zájem na prodloužení spolupráce. Z akcí konkrétně spjatých s kulturami střední (středovýchodní) Evropy lze zmínit Bělehradské dny v Kutné Hoře, jež měly formát odborné konference za účasti studentů a na nichž se celkem čtyřikrát v průběhu let 2015–2019 setkali badatelé z Filologické fakulty Bělehradské univerzity a Fakulty filozofické Univerzity Pardubice. Tato odborná setkání byla součástí užší spolupráce obou pracovišť, vyplývající nejen z projektu studentské i učitelské mobility Erasmus+ a Kreditové mobility KA, ale také jiných forem grantové podpory (např. program MŠMT či stipendijní program FF UPa).  V rámci uvedených činností projektu „Dačického dům v Kutné Hoře. Vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO“ je každoročně organizován *LitCon – přehlídka odborné a umělecké činnosti pedagogů a studentů katedry literární kultury a slavistiky*, na němž jsou prezentovány výsledky odborných zájmů tematicky související s kulturami a sociokulturními poměry v zemích středovýchodní Evropy (kupř. *Dunaj – věčná řeka…* /M. Kouba/, *Literární procházka po moskevských hřbitovech* /M. Téra/, *Současné Rusko očima českého slavisty* /M. Téra/, *Překlad románu L. Szilasiho* Třetí most /M. Pató/, *Nezaměstnanost jako kvalita moderního muže – nad českým překladem románu Boruta Goloba* Raclette /Aleš Kozár/ aj).  Fakulta filozofická UPa nabízí již tradičně v každém akademickém roce zájemcům ze strany veřejnosti cykly přednášek známé jako Univerzita volného času. Program sestávající z dvaceti odborných přednášek v deseti tříhodinových blocích představuje dějiny civilizace v co nejkompletnějším rozsahu témat od politiky, kultury, religiozity, filozofie a umění až po rozličné aspekty vzdělanosti a každodenního života v jednotlivých historických epochách v chronologicky sevřených blocích od starověku až do současnosti a pomáhá prezentovat humanitní vědní obory vyučované a pěstované na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice. V cyklech bývá každoročně podpořeno kolem 120 posluchačů z řad nejširší veřejnosti. Z přednášek akademických pracovníků zapojených do přednáškové činnosti UVČ a tematicky spjatých s regionem středovýchodní Evropy lze uvést kupř. *Balkanturist…! Turistický ruch v socialistickém Bulharsku a jeho proměny* (M. Kouba), *Na Jadranu! Podoby československo-jugoslávských kulturních vztahů v letech 1918–1938* (M. Kouba), *Rozpad federativní Jugoslávie v 90. letech a nová národní hnutí* (M. Kouba), *Ruská revoluce, Stalin a stalinismus* (Z. Vydra), *Úpadek a pád sovětského impéria, 1953–1991* (Z. Vydra), *„Na hranici umění“ aneb méně známé osobnosti českého umění druhé poloviny 20. století* (P. Panoch), *Česká architektura v letech 1945–1989. (směry/osobnosti/díla) a její zahraniční kontexty* (P. Panoch), *Koncept českoslovanského písemnictví. Národní a národnostní literatury první republiky* (M. Pató), aj.  Fakulta filozofická UPa si v roce 2018 připomněla sté výročí od vzniku samostatného československého státu cyklem přednášek, literárních čtení či jiných kulturních akcí, které byly organizovány u Lavičky Václava Havla v kampusu pardubické univerzity. Jednalo se např. o setkání s redakcí časopisů *Revolver Revue* či *Souvislostí*, jež se obsahově dotýkaly rovněž otázek reflexí totalitního režimu v zemích středovýchodní Evropy (kupř. diskusní příspěvky *Václav Havel a východní Evropa* /M. Kouba/, *Lech Wałęsa a Solidarita* /G. M. Gańczarczyk a doktorandka M. Ditrichová/).  Členové katedry literární kultury a slavistiky se podílejí na programové náplni i redakčních pracích spojených s přípravou literárněkulturní ročenky *Tahy*, kterou vydává Univerzita Pardubice.  Příspěvky v podobě autorských statí či překladů se podílejí na obsahové náplni rovněž literárního čtvrtletníku *Partonyma*, který vydává nakladatelství Pavel Mervart ve spolupráci s katedrou literární kultury a slavistiky na Filozofické fakultě Univerzity Pardubice (https://partonyma.cz/).  Původní umělecká činnost zařazená do RUVu – např. básnická sbírka *Šestodněv* Michala Téry (Červený Kostelec 2016), memoárově laděná práce *Knihy bez záruky: čtenářská autobiografie* Petra Posledního (Červený Kostelec 2015).  Spolupráce s kulturními institucemi, v jejímž rámci jsou propagovány a popularizovány kultury slovanských zemí sledovaného regionu či umělecké počiny jejich tvůrců. Mimo jiné lze uvést:  -- Polský institut v Praze – prezentace polštiny v rámci Evropského dne jazyků v letech 2016–2020 (G. M. Gańczarczyk);  -- Kino na hranici / Kino na Granicy – spolupráce v oblasti organizační činnosti a překladatelského servisu (G. M. Gańczarczyk).  -- spolupráce s ostravskou revuí *Protimluv* a jejím festivalem Protimluvfest (literární čtení a besedy s autory) (A. Kozár, M. Pató). | | | |
| **Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu** | | | |
|  | | | |

|  |
| --- |
| **C-III – Informační zabezpečení studijního programu** |
| **Název a stručný popis studijního informačního systému** |
| Fakulta využívá informační systém studijní agendy IS/STAG ( <https://is-stag.zcu.cz> ) vyvíjený na Západočeské univerzitě v Plzni. IS/STAG je komplexní systém pokrývající administraci studia od podání přihlášky až po vydání diplomu, včetně vazeb na další související informační systémy: ekonomické, knihovnické, antiplagiátorské, eLearningové a další. IS/STAG poskytuje výstupy na: SIMS, VZP, ÚIV (MŠMT). IS/STAG obsahuje modul webových služeb, který umožňuje propojování i na další agendy nebo např. i poskytování dat pro zveřejnění na oficiální webové stránky školy, fakulty či katedry. |
| **Přístup ke studijní literatuře** |
| Studenti mají přístup do Univerzitní knihovny Univerzity Pardubice, která je knihovnou ústřední. Knihovna je otevřena 58 hodin v týdnu. Pro vyhledávání v knihovním fondu je určen veřejný online katalog na <http://katalog.upce.cz>. Knihovní fond čítá 217 tis. knihovních jednotek, z toho je více než 130 tis. jednotek ve volném výběru. Knihovna předplácí 395 titulů časopisů (z toho 166 elektronických). Knihovna standardně poskytuje mj. i meziknihovní výpůjční službu  a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu, včetně dodávky dokumentů/článků.  Pro studující je nově k dispozici i knihovní fond darovaný významným rakouským badatelem Karlem Vocelkou.  Studenti mají v neposlední řadě možnost studovat literaturu v nově budované knihovně Ústavu historických věd. |
| **Přehled zpřístupněných databází** |
| Seznam všech elektronických informačních zdrojů zpřístupněných celé akademické obci univerzity: <https://knihovna.upce.cz/uk/abecedni-seznam-zdroju>.  Všechny uvedené zdroje jsou přístupné přímo v síti univerzity a vzdáleně pomocí technologie Shibboleth či VPN.  **Multidisciplinární databáze:**   1. ASPI – online verze Automatizovaného Systému Právních Informací. 2. EBSCOhost – polytematický komplex databází zpřístupňuje více jak 6 tis. titulů plnotextových časopisů, novin  a zpráv informačních agentur a přes 3 tis. brožur a plnotextových příručních publikací. 3. Ebook Central (ProQuest) – 31 titulů elektronických knih pokrývajících obory jako jsou lingvistika, management, chemie, technické vědy apod. 4. Encyclopaedia Britannica 5. Journal Citation Reports – databáze poskytuje údaje o hodnocení (tzv. impakt faktoru) více než 8 tis. periodik zastoupených v databázi Web of Science. 6. ProQuest Central – komplex databází obsahující bibliografické záznamy (většinou s abstrakty) článků z více než 10 tis. periodik. Plné texty (často i s obrázky), příp. faksimile původních článků, pak přibližně k polovině z nich. Pokrývá humanitní a společenské vědy, obchod, medicínu, aplikované přírodní vědy, výpočetní a telekomunikační techniku. 7. ScienceDirect (Elsevier) – kompletní časopisecká produkce vydavatelství Elsevier. Pokrývá přírodní, technické  i humanitní obory. 8. SCOPUS – citační a referenční databáze. Je zaměřena na přírodní vědy, techniku, medicínu, společenské vědy, psychologii, ekonomiku, polnohospodářství a vědy o životním prostředí. 9. SpringerLink – elektronické časopisy vydavatelství Springer. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory. 10. Web of Science – prestižní citační databáze zajišťující přístup k bibliografickým informacím včetně abstraktů a citací prací z mnoha světových vědeckých časopisů z nejrůznějších oborů. 11. Wiley Online Library – elektronické časopisy vydavatelství Wiley. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory.   **Oborové databáze pro FF:**   1. JSTOR, kolekce Arts & Sciences – archiv umožňující přístup k článkům vědeckých časopisů z oblasti společenských věd. 2. Thesaurus Linguae Graecae – databáze všech dochovaných děl antické řecké literatury. |
| **Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému** |
| Informační systém studijní agendy IS/STAG, ve kterém jsou evidovány vysokoškolské kvalifikační práce, je napojen na antiplagiátorský systém Masarykovy univerzity v Brně https://theses.cz/. Po odevzdání VŠKP IS/STAG automaticky předá soubor spolu s požadovanými metadaty na antiplagiátorský systém ke kontrole. Jakmile IS/STAG obdrží výsledek kontroly, zpřístupní jej vedoucímu VŠKP, který má mimo obecného údaje nejvyšší míry podobnosti k dispozici odkazy na jednotlivé dokumenty, se kterými je původní soubor podobný. IS/STAG tedy pouze zprostředkovává funkcionalitu z externího antiplagiátorského systému. Učitel se následně v IS/STAG vyjadřuje, zda jde o dokument podezřelý z plagiátorství či nikoliv. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu** | | | | | | | |
| **Místo uskutečňování studijního programu** | Fakulta filozofická Univerzity Pardubice  Studentská 84, Pardubice 532 10 | | | | | | |
| **Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku** | | | | | | | |
| Velká posluchárna – celkem 146 míst: 2x dataprojektor, PC, 2x plátno, mikrofon, repro.  Malá posluchárna – celkem 80 míst: dataprojektor, PC, plátno.  Dále:  11 učeben – celkem 384 míst (24 – 60): standardně vybaveny IT technikou (dataprojektor, PC, plátno),  2 učebny – celkem 60 míst (26 – 30): interaktivní tabule, PC,  3 učebny – celkem 53 míst (10 – 30): určeny pro seminární práci, kolokvia a diskuse.  V případě potřeby využívá Fakulta filozofická i výukové prostory ostatních fakult Univerzity Pardubice). | | | | | | | |
| **Z toho kapacita v prostorách v nájmu** | | |  | **Doba platnosti nájmu** | |  | |
| **Kapacita a popis odborné učebny** | | | | | | | |
| FF disponuje:  3 počítačové učebny – celkem 60 míst (3 x 20): dataprojektor, plátno, PC, 20 výukových PC (v roce 2018 byla jedna PC učebna v rámci projektu OPVVV přebudována na specializovanou střižnu pro vizuální antropologii,  5 jazykových učeben – celkem 130 míst (5 x 26): 3 učebny jsou vybaveny: interaktivní tabule, stolní vizualizér,  2 učebny jsou vybaveny: dataprojektor, plátno, PC, stolní vizualizér, reproduktory. | | | | | | | |
| **Z toho kapacita v prostorách v nájmu** | | |  | **Doba platnosti nájmu** | |  | |
| **Kapacita a popis odborné učebny** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Z toho kapacita v prostorách v nájmu** | |  | | | **Doba platnosti nájmu** | |  |
| **Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu** | | | | | | | |
| Všechny učebny jsou bezbariérové.  Cílem péče o studenty se specifickými vzdělávacími potřebami (dále jen student se SP) je vytváření standardních podmínek pro vyrovnání studijních příležitostí.  Každý student se SP má právo na takové podmínky a přístupy, které jej neznevýhodňují ani nediskriminují při průchodu studiem.  Na základě doložených platných dokumentů prokazujících studentovy specifické potřeby je se studentem sepsána „Dohoda o poskytování služeb studentům se specifickými vzdělávacími potřebami“ (dále jen Dohoda). Předmětem Dohody jsou odborné služby psychosociální, speciálně pedagogické a technické podpory a pomoci, za přispění kterých je umožněno studentovi se specifickými vzdělávacími potřebami po stránce formální i obsahové korektním způsobem absolvovat zvolený studijní program - studijní obor na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice a dosáhnout potřebného studijního cíle.  Student se SP může dle charakteru svého zdravotního postižení/znevýhodnění využívat při výuce kompenzační pomůcky a služby odpovídající příslušnému druhu hendikepu. (např. zvětšovací lupy, speciální sw programy, služby osobního asistenta, tlumočnické služby, zapisovatelský servis apod.).  Pokud to studentovo zdravotní postižení/znevýhodnění vyžaduje, má nárok využívat individuální konzultační hodiny stanovené po dohodě s vyučujícím nad rámec běžných konzultačních hodin.  Je-li, s ohledem na specifické potřeby studenta, zapotřebí speciálního režimu v rámci osobního studijního plánu  (dále jen „speciální režim OSP“), je vypracován návrh konkrétního speciálního režimu OSP, který schvaluje proděkan pro studium.  Fakulta filozofická ve spolupráci s Akademickou poradnou APUPA a centrem ALMA, pracovištěm UPa pro studenty se specifickými potřebami, které studujícím poskytují následující služby:   * psychologickou a sociální diagnostiku a poradenství, * konzultace psychologa k řešení obtížných životních situací či vztahových problémů, * terapeutické intervence, * pomoc při řešení individuálních studijních záležitostí, * speciálně pedagogickou diagnostiku a poradenství, * zprostředkování tlumočnických, zapisovatelských či asistenčních služeb pro studenty se sluchovým postižením, * zprostředkování zajištění asistenční služby, * zprostředkování kariérního poradenství, zapůjčování dostupných kompenzačních pomůcek, * zprostředkování průvodcovských či asistenčních služeb pro studenty se zrakovým postižením, * ve spolupráci s akademickým pracovníkem a fakultním koordinátorem zprostředkování zajištění individuální výuky a zpracování individuálního studijního plánu, * podávání informací o organizacích a střediscích zabývajících se pomocí a podporou studentům se SP, * zprostředkování zajištění zpřístupňování studijních materiálů (kopírování, úpravy apod.), * vypalování CD/DVD se soubory s výukovými materiály ze zdrojů dosažitelných od vyučujících, a to v rozsahu stanoveném tzv. autorským zákonem ČR, * zprostředkovává zajištění převodu výukových materiálů a dokumentů nevidomým/slabozrakým studentům do potřebné elektronické podoby, * zajišťuje přístup k dokumentům ve spolupráci s institucemi zaměřenými na vzdělávání osob se smyslovým postižením, asistenčními centry a specializovanými knihovnami v ČR.   Poskytnuté služby a úpravy realizované s cílem dosáhnout přístupnost studia pro studenty se SP nesnižují dané studijní požadavky.  Zároveň se předpokládá uplatnění nejvyšší možné míry participace a samostatnosti studenta při svém studiu na univerzitě. Studenti se SP jsou odpovědní za plnění svých studijních a se studiem spojených povinností stejně jako ostatní studenti a řídí se vnitřními předpisy Univerzity Pardubice.  Všechny studijní programy jsou dostupné pro všechny uchazeče a zájemce o studium včetně zájemců se zdravotním handicapem nebo jiným znevýhodněním. Univerzita Pardubice poskytuje v širokém rozsahu nejen stipendia, ale také prostřednictvím [Centra Alma](https://www.upce.cz/studium/handicap/alma.html) služby, kompenzační pomůcky a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí studovat na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami. Základní informace jsou včetně nezbytných odkazů přehledně zobrazeny na internetových stránkách univerzity [Péče o handicapované studenty](https://www.upce.cz/studium/handicap.html). Základní informace též shrnuje příručka [Univerzita bez bariér](https://www.upce.cz/sites/default/binary_www_old/studium/handicap/prirucka.pdf). Všem studentům Univerzity Pardubice a také uchazečům o studium nabízí komplexní poradenské služby Akademická poradna Univerzity Pardubice [APUPA](https://www.upce.cz/poradna-apupa.html). Pro všechny studenty i uchazeče o studium je vše zcela bezplatné. Své místo si nalezl i [Program studijně-osobní asistence](https://www.upce.cz/studium/handicap/asistence.html) pro zdravotně postižené studenty. Studium studentů se specifickými potřebami upravují též následující metodický pokyn a směrnice:  ▪ [Metodický pokyn k podpoře a vyrovnávání podmínek při přijímacím řízení a studiu uchazečů/studentů se speciálními vzdělávacími potřebami na Univerzitě Pardubice](https://dokumenty.upce.cz/Univerzita/smernice/2014/sm-07-2014.pdf);  ▪ [Podpora uchazečům a studentům se specifickými vzdělávacími potřebami na Univerzitě Pardubice](https://dokumenty.upce.cz/Univerzita/smernice/2013/sm-03-2013-uz.pdf). | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **C-V – Finanční zabezpečení studijního programu** | |
| **Vzdělávací činnost vysoké školy financovaná ze státního rozpočtu** | ano |
| **Zhodnocení předpokládaných nákladů a zdrojů na uskutečňování studijního programu** | |
|  | |

|  |
| --- |
| **D-I – Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu** |
| **Záměr rozvoje studijního programu a jeho odůvodnění** |
| Bakalářský studijní program Slovanských studií se zaměřuje na všestranné a interdisciplinárně koncipované zkoumání slovanských prostředí středovýchodní Evropy v diachronním i synchronním pohledu. Vedle kulturněhistorického a politického vývoje těchto societ je pozornost věnována i aktuálním sociokulturním poměrům včetně problémů politické destabilizace či hrozeb bezpečnostní nebo ekonomické povahy. Tematická provázanost klíčových disciplín tohoto studijního programu je založena především na soustavném objasňování dějinné kontinuity a na kritické reflexi symbolických rolí, s nimiž konkrétní události ovlivňují v navracejících se kontextech i současný politický a společenský vývoj sledovaného areálu nebo jeho části. Pozornost se zároveň soustředí na poznání specifik kulturního života, v jehož rámci se posluchači seznámí s emblematickými uměleckými formacemi, jež v těchto společenstvích spoluutvářely v konkrétních kulturněhistorických údobích vektory hodnotové orientace. Teoretické předpoklady pro poznání historicky proměnlivých forem kulturní komunikace v této části Evropy prohloubí vhledy do dalších oblastí výzkumu kultury, jakými jsou např. kulturní antropologie či kurzy věnované folkloru a jeho novodobým inspiracím ve sféře duchovní i materiální kultury. Komparativní seznámení s historicko-antropologizujícími přístupy ke slovanským prostředím středovýchodní Evropy umožní absolventům na pozadí transkulturně pojaté perspektivy všestranně a komplexně chápat nejen kulturní specifika sledovaného areálu.  Slovanská studia jsou koncipována jako akademicky zaměřený program, který posluchačům poskytuje teoretické znalosti a nástroje potřebné pro komplexní zkoumání slovanských zemí středovýchodní Evropy. Díky kurzu některého z nabízených slovanských jazyků se rozšiřují možnosti pro využití také praktických dovedností, jež jsou spjaty s jazykovou vybaveností.  Studijní program Slovanská studia má za cíl vybavit posluchače základními poznatky moderního bádání o slovanských zemích středovýchodní Evropy a poskytnout jim nezbytnou faktografii tak, aby byli schopni orientovat se v jejich historickém vývoji i aktuálním dění, chápat historickou a kulturněhistorickou kontinuitu celého areálu i jeho regionů, uvědomovat si specifika této části Evropy v historiografickém, kulturologickém, politologickém, literárněvědném či uměnovědném diskurzu a v neposlední řadě adekvátně interpretovat místo slovanských kultur v širším evropském rámci. |
| **Počet přijímaných uchazečů ke studiu ve studijním programu** |
| Maximální počet přijímaných uchazečů do prvního ročníku je 30. |
| **Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce** |
| S ohledem na širokou interdisciplinární základnu kurzů zahrnutých do koncepce povinných i povinně volitelných předmětů bakalářského studia Slovanská studia se jejich absolventům nabízí bohaté spektrum možností pro uplatnění na trhu práce. Předkládaný studijní program je koncipovaný jako akademicky zaměřený, a proto lze u velké části absolventů bakalářského stupně studia předpokládat rozhodnutí pokračovat v navazujícím magisterském studiu pokud možno tematicky blízkého programu. V tomto smyslu představují Slovanská studia všestranný základ nabízející východisko pro nejrůznější perspektivy zkoumání sledovaného areálu. Ve zvoleném programu navazujícího magisterského programu tedy lze očekávat absolventovu následnou specializaci, která může být charakteru užšího historiografického zaměření (a tomu odpovídajícího pozdějšího uplatnění např. v paměťových institucích, jejichž profil připouští odborné zaměření na země sledovaného areálu), může zahrnovat konkrétnější orientaci kulturologickou či politologickou, absolvent může své zájmy o slovanská prostředí středovýchodní Evropy dále profilovat literárněvědně (literárněhistoricky) či v uměnovědném zaměření.  Absolventům, kteří se rozhodnou nepokračovat v dalším studiu, se nabízí uplatnění v praxi v oblastech turistického průmyslu (kupříkladu na pozici delegátů cestovních kanceláří působících v daných zemích nebo průvodců turistů přijíždějících ze zmiňovaných zemí do ČR), středního managementu v rámci firem podnikajících v příslušné jazykové oblasti a v neposlední řadě mohou působit i v kulturních institucích či neziskových organizacích, jejichž činnost se soustředí do sledovaných regionů středovýchodní Evropy. Uplatnění lze předpokládat i v orgánech státní správy (na pozicích odpovídajících dosaženému bakalářskému stupni vzdělání), médiích i samosprávě (zejména ve smyslu přeshraniční spolupráce).  Pro výkon nastíněných pracovních příležitostí jsou vybaveni praktickou znalostí jazyka a reálií příslušných zemí, jež jim umožňují současný vývoj chápat v širších sociokulturních a historických souvislostech. |

|  |
| --- |
| **Příloha E – Sebehodnotící zpráva** |

**I. Instituce**

Institucionální prostředí Univerzity Pardubice a [systém zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností](https://www.upce.cz/zprava-o-vnitrnim-hodnoceni-kvality-univerzity-pardubice-0) byl řádně posouzen Národním akreditačním úřadem v rámci řízení o žádosti o udělení institucionální akreditace, na jehož závěru Univerzita Pardubice získala institucionální akreditaci s platností od **7. září 2018**. V souladu s čl. 33 Statutu Národního akreditačního úřadu není část I. předmětem hodnocení.

**II. Studijní program**

Standardy jednotlivých studijních programů jsou popsány v příslušných žádostech o akreditace či o jejich prodloužení.

V akademickém roce 2020/2021 Fakulta filozofická zabezpečuje tyto studijní programy:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  |  |  |  |
| **Bakalářské SP (samostatné studium)** | | | |
|  |  |  |  |
| **Název studijního programu** | **Kód SP** | **Název specializace** | **č. specializace** |
| Anglický jazyk se specializací | B0231A090018 | AJ pro odbornou praxi | B0231A2001 |
|  |  | AJ pro vzdělávání | B0231A2002 |
| Filosofie | B0223A100005 | Filosofie | B0223A2001 |
| Historicko-literární studia | B0288A090002 | Historicko-literární studia | B0232A2001 |
| Historie se specializací | B0222A120026 | Archeologie | B0222A2001 |
|  |  | Archivní studia | B0222A2002 |
|  |  | Kulturně historická studia | B0222A2003 |
|  |  | Ochrana hmotných památek | B0222A2004 |
| Humanitní studia | B0288A250002 | Humanitní studia | B0220A2001 |
| Německý jazyk pro odbornou praxi | B0231P090003 | NJ pro odbornou praxi | B0231P2001 |
| Religionistika | B0221A100008 | Religionistika | B0221A2001 |
| Sociální a kulturní antropologie | B0314A250013 | Soc. a kultur. Antropologie | B0314A2001 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Bakalářské SP (sdružené studium)** | | | |
| **Maior** | **Minor** | | |
| Anglický jazyk | Filosofie | Religionistika |
| Německý jazyk pro odbornou praxi | ano | ano | ano |
| Filosofie | ano | x | ne |
| Religionistika | ano | ano | x |
|  |  |  |  |
|  | **Kód SP** | **č. specializace** |  |
| FI - AJ | B0223A100005 | B0223A2002 |  |
| RE - AJ | B0221A100008 | B0221A2002 |  |
| RE - FI |  | B0221A2003 |  |
| NJ - AJ | B0231P090003 | B0231P2004 |  |
| NJ - FI |  | B0231P2003 |  |
| NJ - RE |  | B0231P2002 |  |
|  |  |  |  |
| **Navazující magisterské SP (samostatné studium)** | | | |
|  |  |  |  |
| **Název studijního programu** | **Kód SP** | **Název specializace** | **č. specializace** |
| Anglická filologie | N0231A090011 |  | N0231A2001 |
| Filosofie | N0223A100011 |  | N0223A2001 |
| Historie se specializací | N0222A120033 | Archivní studia | N0222A2001 |
|  |  | Dějiny literární kultury | N0222A2002 |
|  |  | Gender History | N0222A2003 |
|  |  | Kulturně historická studia | N0222A2004 |
|  |  | Kulturně historická studia slovanských zemí | N0222A2005 |
|  |  | Péče o kulturní dědictví | N0222A2006 |
|  |  | Soudobé dějiny | N0222A2007 |
| Resocializační pedagogika | N0111P190001 |  | N0111P2001 |
| Sociální a kulturní antropologie | N0314A250014 |  | N0314A2001 |
| Učitelství anglického jazyka | N0114A300052 |  | N0114A2001 |
|  |  |  |  |
| **Doktorské studijní programy** | | | |
|  |  |  |  |
| **Název studijního programu** | **Kód SP** | **Název specializace** | **č. specializace** |
| Filosofie | P0223D100009 |  | P0223D2001 |
| Historické vědy | P0222D120005 |  | P0222D2001 |
| Philosophy | P0223D100013 |  | P0223D2002 |
| Historical Sciences | P0222D120006 |  | P0222D2002 |

## **Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a mezinárodní rozměr studijního programu**

### **Standard 2.1**

### **Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy**

Univerzita Pardubice plní roli vrcholného centra vzdělanosti, nezávislého poznání a tvůrčí činnosti v širokém spektru vědních oborů a badatelsko-vzdělávacích oblastech, jejichž nedílnou součást představuje studium geokulturně vymezených prostředí středovýchodní Evropy. V souladu se základními principy Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Fakulty filozofické Univerzity Pardubice na léta 2016-2020 a Strategického záměru Univerzity Pardubice na období 2021–2030 jsou koncipována i interdisciplinárně pojatá Slovanská studia, jež patří v českém kulturním prostředí mezi tradiční vědecké disciplíny. V souladu s demokratickými principy, jež jsou v dlouhodobém záměru Univerzity Pardubice pevně ukotveny, nabízí předkládaný studijní program Slovanských studií soudobé přístupy ke sledované problematice na mezinárodně konkurenceschopné úrovni (P1.1), rozvíjí nové technologie, opory a zázemí pro realizaci vzdělávání adekvátního 21. století (P1.3) a v neposlední řadě přispívá k internacionalizaci studijních programů a vzdělávací činnosti (P1.12). Koncepce zkoumání slovanských prostředí středovýchodní Evropy vychází z historicky tradičních pojetí studia dějin příslušného regionu a jeho kulturního vývoje či aktuálních politických a socioekonomických poměrů, zároveň klade důraz na moderní koncepty transkulturalismu a širšího komparativního přístupu ke sledovaným jevům. Studijní program je koncipován s vědomím provázanosti sledovaných prostředí s širšími sociokulturními kontexty, které charakterizují evropské společenství nejen v historické perspektivě, ale také v naší současnosti. Z těchto důvodů vychází ideová koncepce studijního programu Slovanská studia z vědomí respektu k jedincům, společnosti, životnímu prostředí, materiálním, kulturním a etickým hodnotám. K interpretacím dějinného vývoje, literárních děl příslušného národního písemnictví i k úvahám o jednotlivých fenoménech kultury a umění přistupuje kreativním, kritickým a nezávislým myšlením, přičemž zdůrazňuje právo na jejich svobodné vyjádření (to se týká badatelské, vzdělávací i popularizační činnosti). Upevňuje se tak místo moderně pojatých slovanských studií ve spektru programů a specializací, jež FF Univerzity Pardubice zejména v společenskovědních a humanitních disciplínách nabízí. Profil předkládaného studijního programu přitom klade důraz na provázanost a jednotu ve vzdělání, vědě, výzkumu, včetně pozornosti věnované novým trendům v odborném bádání a vřazování jejich výsledků do praktické výuky (důraz kladený na vývoj a inovace).

Absolventi studijního programu Slovanská studia mají odpovídající kompetence pro práci ve vědeckých a výzkumných pracovištích (na pozicích odpovídajících dosaženému bc. stupni vzdělání). Dále se uplatní odpovídajícím způsobem jak v kulturních a vzdělávacích institucích, v oblasti cestovního ruchu, v marketingu a reklamě subjektů zaměřujících se na země a regiony středovýchodní Evropy, v orgánech státní správy či samosprávy zabývajících se kupříkladu aktivitami přeshraniční spolupráce a rozvojovými projekty, včetně neziskových organizací a nadací.

V souladu se Strategickým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti FF Univerzity Pardubice a Strategickým záměrem Univerzity Pardubice na období 2021–2030 klade studijní program Slovanská studia důraz na inovaci obsahu vzdělávání ve smyslu implementace nových teoretických poznatků a moderních výukových metod, mezi priority patří soustavný rozvoj studentských a učitelských mobilit v režimu „incoming“ i „outgoing“ pobytů, jež společně se snahou navyšovat také podíl zahraničních studentů přispívají k prohlubování procesů internacionalizace Univerzity Pardubice a českých veřejných vysokých škol obecně.

V neposlední řadě je třeba zmínit také prioritu souladu obsahu daného studijního programu s požadavky praxe zejména v oblasti aktuálních společenských trendů, a to nejen v podmínkách pokračující evropské integrace. Svou podstatou přispívají Slovanská studia ke zvyšování jazykových kompetencí nejen studentů, ale také akademických pracovníků fakulty.

**Standard 2.2**

### **Souvislost s tvůrčí činností vysoké školy** (pouze pro akademicky zaměřené studijní programy)

Studijní program Slovanská studia svým profilem doplňuje spektrum programů nabízených Fakultou filozofickou Univerzity Pardubice nejen z hlediska přirozené interdisciplinarity jednotlivých oblastí vzdělávání (jde o společné kontexty s historickými a historiografickými disciplínami, s vědami o umění a kultuře, konkrétními /národními/ filologiemi), ale také tvůrčí činností, jež tuto pedagogickou činnost přirozeně doprovází. Výzkumná a badatelská činnost vyučujících zapojených do předkládaného studijního programu má obvyklý charakter, jenž je srovnatelný s jinými pracovišti analogické povahy (publikace odborných prací, řešení dílčích i komplexních badatelských témat atp.), současně se však klade důraz na rozvíjení aktivního zapojení studentů do odborné činnosti.

Důležitou oblastí potvrzující souvislost studijního programu s tvůrčí činností je také zapojení odborných výstupů vyučujících mezi studijní materiály, jež jsou studentům prezentovány nejen k dalšímu samostudiu, ale především pro potřeby rozvoje aktivní práce zejména v příslušných seminářích či přednáškách. V sylabech konkrétních kurzů jsou mezi položky základní či rozšiřující bibliografie zahrnuty také tematicky související práce vyučujících těchto předmětů, jež potvrzují jednak jejich odborné předpoklady, zároveň umožňují kultivaci zejména interpretačních schopností studentů. Tento přístup motivuje posluchače také k jejich vlastní vědecké činnosti, kterou mohou dále rozvinout v některé z forem navazujícího magisterského studia.

V souvislosti s profilem katedry literární kultury a slavistiky nelze opomíjet ani oblast uměleckou, zejména pak možnosti uměleckého či odborného překladu, jemuž se někteří vyučující studijního programu Slovanská studia soustavně věnují a který představuje jednu z možností pozdějšího uplatnění absolventů. V rámci těchto aktivit jsou studenti seznamováni se zásadami překladu prozaické či esejistické povahy nejen v samotné výuce, ale také při dalších činnostech (překladatelských soutěžích, studentských workshopech a konferencích, eventuálně ve vlastní literární tvorbě).

Povaha studijního programu umožňuje studentům rovněž další akademické směřování, a proto je důraz v souladu se zmiňovanou interdisciplinaritou soustředěn na kultivaci jazykových znalostí, uplatnitelných při překladu odborného textu ze studovaného slovanského jazyka.

### **Standard 2.2**

### **Spolupráce s praxí** (pouze pro profesně zaměřené studijní programy)

Není relevantní.

**Standard 2.2**

### **Souvislost s vědeckou/uměleckou činností vysoké školy** (pouze pro doktorské studijní programy)

Není relevantní.

**Standard 2.3**

### **Mezinárodní rozměr studijního programu**

Do kontextu internacionalizace studia na vysokých školách, jež je rovněž zakotvena v dlouhodobém záměru Univerzity Pardubice, se studijní program Slovanská studia zapojuje především důrazem na studentské i učitelské mobility do zemí studovaného regionu. Katedra literární kultury a slavistiky je zapojena do mezinárodních programů Erasmus+ nebo CEEPUS, studenti však mohou využívat pro své zahraniční pobyty také řadu bilaterálních dohod. Ve smyslu zahraničních partnerských institucí je třeba zmínit zejména univerzitní pracoviště v Bulharsku, Chorvatsku, Polsku, Slovinsku, Srbsku, možnosti těchto forem spolupráce se však nabízejí i u dalších středisek na Ukrajině, v Bosně a Hercegovině či /Severní/ Makedonii.

Nutno poukázat na fakt, že program Slovanská studia předpokládá v letním semestru druhého ročníku studia povinný semestrální studijní pobyt na partnerské zahraniční univerzitě, jejíž výběr se řídí zvoleným slovanským jazykem. Cílem tohoto kurzu není jen prohloubení znalostí praktického jazyka a možnost jejich využití v běžném každodenním životě v konkrétním jazykovém prostředí, ale také možnost seznámit se se zahraničními odborníky a jejich publikovanými výstupy z oboru, k němuž se soustředí posluchačova odborná profilace (např. ve smyslu sběru podkladů pro budoucí bakalářskou práci). Na základě stálých partnerských smluv s konkrétními zahraničními pracovišti (tj. zejména Univerzita Paisije Chilendarského v Plovdivu; Opolská univerzita, Univerzita Mikuláše Koperníka v Toruni v Polsku; Univerzita v Lublani, Univerzita v Mariboru ve Slovinsku; Univerzita v Záhřebu v Chorvatsku, Bělehradská univerzita v Srbsku aj.) se předpokládá realizace každoročních semestrálních pobytů v rámci studijního programu, ale také krátkodobých studentských mobilit v rozsahu min. 30 dnů, které FF Univerzity Pardubice podporuje mimořádnými stipendii.

Důraz na využití všech možností a typů mobilit potvrzují i hojně využívané pobyty zahraničních studentů z partnerských univerzit na Univerzitě Pardubice, jež jsou finančně podporovány ze zdrojů standardních programů studentské výměny (Erasmus+, CEEPUS), současně jsou však poskytována jednorázová (zpravidla jednoměsíční) stipendia z prostředků FF UPa, jež výraznou měrou rozšiřují možnosti obousměrných vzdělávacích pobytů a zároveň přispívají k internacionalizaci Univerzity Pardubice.

Mezinárodní charakter dokládá rovněž tematická struktura předkládaného studijního programu, jež předpokládá nezbytnou spolupráci se zahraničními kolegy nejen v přímé pedagogické praxi, ale také v oblasti vědecké spolupráce. Společná účast na slavistických konferencích (a oborově blízkých odborných plénech), stejně jako časté přednáškové pobyty vyučujících zapojených do výuky v programu Slovanská studia v zahraničí (zmínit lze kupř. četné odborné kontakty vyučujících s Bělehradskou univerzitou, mnohé přednáškové a badatelské pobyty v rámci programu Erasmus+ či CEEPUS na univerzitních střediscích v bulharském Plovdivu či Sofii, polském Opolí, Vratislavi, Toruni či Katovicích, slovinské Lublani, Koperu či Mariboru, makedonské Skopji atp.) naznačují další ze základních směrů internacionalizace, jimž předkládaný studijní program věnuje prvořadou pozornost.

Mezinárodní rozměr pedagogické i badatelské činnosti potvrzuje rovněž účast vyučujících programu na zahraničních konferencích, organizovaných zejména těmi pracovišti, s nimiž má FF UPa podepsány dlouhodobé smlouvy o studentské i učitelské mobilitě. Propojuje se tak potřebná kontinuita mezinárodní spolupráce v oblasti vzdělávací i vědecko-výzkumné, jež se ostatně opírá o ustanovení dlouhodobého záměru Univerzity Pardubice (mezi těmito odbornými setkáními lze zmínit Mezinárodní sjezd slavistů /naposledy v Bělehradě v roce 2018/, mnohé ročníky konference Velká témata slovanských literatur /Wielkie tematy literatur słowiańskich/ v polské Vratislavi, konferenci Obdobja ve slovinské Lublani, Paisijevi čtenija v bulharském Plovdivu apod.).

**Silné stránky:** souvislá a kontinuální spolupráce se všestranným profilem, propojující oborově si blízká univerzitní pracoviště v regionu středovýchodní Evropy a na Balkáně (Opolí, Katovice, Toruň, Plovdiv, Bělehrad, Lublaň, Maribor, Koper aj.).

Tato spolupráce rovněž nabízí i do budoucna možnost rozvoje četných badatelských témat a přístupů.

**Slabé stránky:** relativně slabé zastoupení spolupráce všech výše naznačených typů se slavistickými pracovišti v zemích západní Evropy, jež je ovšem do určité míry předurčeno heterogenitou studijních programů nabízených na jednotlivých pracovištích.

## **Profil absolventa a obsah studia**

**Standard 2.4**

### **Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu**

Koncepce studijního programu Slovanská studia umožňuje absolventům kromě další kultivace jejich odborných znalostí, dovedností a způsobilostíformou zápisu na navazující studium na některém tuzemském či zahraničím pracovišti také přípravu pro uplatnění v praxi (jedná se především o uplatnění ve vzdělávacích a osvětových institucích, v oblasti cestovního ruchu a turistického průmyslu, v orgánech státní správy či samosprávy, v rámci organizačního a programového zázemí projektů přeshraniční spolupráce či rozvojových projektů, programů v neziskovém sektoru soustředěných do některých zemí středovýchodní Evropy; za předpokladu min. navazujícího stupně studia by absolventům neměly být uzavřeny ani instituce Evropské unie).

Absolventi jsou vybaveni praktickou znalostí alespoň jednoho slovanského jazyka a komparativně a transkulturně prezentovanými vědomostmi z oblasti kulturních, sociokulturních reálií zemí středovýchodní Evropy, což vyplývá z adekvátně zvoleného poměru zastoupených oblastí vzdělávání. Ze 40 % je studijní program Slovanská studia zařazen do oblasti vzdělávání Filologie (jedná se zejména o praktický kurz zvoleného slovanského jazyka, přednášky a semináře literárněhistorické povahy), z 30 % je tvořen vzdělávací oblastí Historické vědy (jde zejména o kurzy areálově pojímaných dějin slovanské Evropy, přednášku Středovýchodní Evropa po roce 1990 či Moderní dějiny Ruska). Zbývající poměrné zastoupení 30 % tvoří kurzy s profilem vzdělávací oblasti Věd o umění a kultuře (zde se jedná o tematicky bohatou škálu nabízených přednášek a seminářů – viz formulář B-IIa a příslušné archy B-III Charakteristika studijního předmětu).

Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu potvrzuje základní schéma studijního programu, kde je studium strukturováno od zimního semestru prvního ročníku zejména úvodními přehledy z oblasti slovanských studií, areálů slovanské Evropy, zároveň se student seznámí se základy zvoleného slovanského jazyka (praktický jazyk I); v následujícím semestru pokračuje praktická jazyková výuka příslušného jazyka, student zároveň absolvuje kurz starších dějin slovanské Evropy a studijní předměty prohlubující mezioborový záběr daného programu.

V zimním semestru druhého ročníku pokračuje studium zvoleného jazyka (praktický jazyk III), dějin slovanské Evropy v novějším období a dalších kurzů prohlubujících znalosti o středovýchodní Evropě z kulturněhistorické perspektivy. Letní semestr druhého ročníku je vyhrazen pro povinný semestrální studijní pobyt na některé z partnerských univerzit v zemi zvoleného jazyka.

V zimním semestru třetího ročníku probíhá výuka další části praktického jazyka společně s kurzy všeobecně rozvíjejícími nabyté znalosti a interpretační schopnosti z kulturních dějin se zdůrazněnými aspekty komparativních přístupů. V letním semestru třetího ročníku se studenti soustředí na dokončení závěrečné kvalifikační práce, uzavírá se výuka praktického jazyka a probíhají povinné kurzy doplňující tematickou skladbu studia o přednášky z oblasti slovanského folkloru či filmových adaptací literárních děl.

Na základě této struktury studijních předmětů je absolvent schopen aktivně komunikovat v daném slovanském jazyce. Díky přirozeně se prohlubující gramotnosti některého ze světových jazyků (zejména pak angličtiny) představuje znalost „malých“ jazyků nespornou bonitu v možnostech uplatnění absolventů tohoto studijního programu. Profil absolventa tak vychází vstříc principu vícejazyčnosti, jež představuje jednu z konstantních hodnot Evropské unie a v níž lze spatřovat – za předpokladu, že student bude schopen aktivně propojit své znalosti světového jazyka s vědomostmi slovanského jazyka –, jednu z možností jeho efektivního uplatnění kupříkladu v administrativních a správních orgánech Evropské unie nebo v podnikatelské sféře.

Absolvent je seznámen s historickým a sociokulturním vývojem středovýchodní Evropy, neboť získá ucelené a provázané znalosti historických jevů a procesů v zemích tohoto regionu od nejstarších období do současnosti, které bude schopen samostatně využívat rovněž při analýze aktuálního dění v těchto zemích.

**Silné stránky:** koncepce předmětů zaručuje nabytí komplexních, všestranných a interdisciplinárně ukotvených znalostí o zemích středovýchodní Evropy v důsledně komparativním a transkulturním přístupu, jež jsou doprovázeny pokročilou znalostí alespoň jednoho slovanského jazyka v aspektech nejen konverzačních dovedností širokého spektra komunikačních situací, ale také nácviku odborného mluveného i písemného projevu. Tyto předpoklady jsou podpořeny semestrálním pobytem, umožňujícím studentovi, aby si získané vědomosti dostatečnou měrou osvojil a prohloubil v daném jazykovém prostředí a aby rozvíjel odborné kontakty v kontextu svého stávajícího i dalšího studia.

**Slabé stránky:** možnosti rozvoje lze spatřovat v hlubší kooperaci s orgány a institucemi, jež by mohly absolventům nabídnout profilem blízké uplatnění. Absenci těchto nabídek, v nichž by roli přirozeného zprostředkovatele sehrávala Univerzita Pardubice, by v budoucnu bylo možno zaplnit užší spoluprací se zastupitelskými úřady dotčených členských států EU (Bulharsko, Chorvatsko, Polsko a Slovinsko), kde se jedná zejména o ambasády a kulturní instituty. V tomto ohledu lze spatřovat i další rozměr tzv. „třetí role“ univerzit, jež by se neměla omezovat jen na aktivity přerůstající akademický prostor směrem k veřejnosti, ale mohla by být aktivním zprostředkovatelem pracovního uplatnění svých absolventů.

**Standard 2.5**

### **Jazykové kompetence**

Jak již bylo naznačeno, koncepce tohoto studijního programu předpokládá aktivní znalosti některého ze světových jazyků, které studenti získali během předcházejících stupňů svého vzdělávání a které si i během vysokoškolského studia budou nadále prohlubovat. S ohledem na povahu studijního programu jsou studenti motivováni k výběru také ruského jazyka (v rámci kurzu Cizí jazyk s očekávanou úrovní alespoň B1 CEFR). Absolventi programu Slovanská studia jsou zároveň vybaveni praktickou znalostí zvoleného slovanského jazyka (bulharštiny, polštiny či slovinštiny). Koncepce studijního programu zaručuje schopnost komunikace v mluveném i písemném projevu minimálně na úrovni B1+ Evropského referenčního rámce (srov. formuláře Charakteristika studijního předmětu pro jednotlivé kurzy studovaných slovanských jazyků). Získané vědomosti a praktické jazykové znalosti jsou všestranně strukturovány – tj. poskytují odpovídající tematické spektrum nejen každodenního praktického využití studovaného jazyka, ale také schopnost kultivace odborného jazykového (mluveného i psaného) projevu. Potvrzen tak je akademický profil tohoto studijního programu.

V rámci jazykových kompetencí je kladen důraz také na schopnost číst zahraniční odbornou literaturu v naznačeném spektru tematických přístupů.

**Standard 2.6**

### **Pravidla a podmínky utváření studijních plánů**

K úspěšnému absolvování tříletého studia musí student získat nejméně 180 kreditů. Kredity jsou rovnoměrně rozloženy do tří let.

Student je povinen získat 48 kreditů z filologických předmětů včetně povinného kurzu slovanského jazyka (podle volby bulharština, polština, slovinština), 38 kreditů z historických předmětů a 19 kreditů z předmětů zabývajících se uměním a kulturou.

S ohledem na význam mediality, intermediality a remediace v kontextu současných mezinárodních vztahů je do studijního plánu zařazeno povinných 10 kreditů pro předměty věnující se mediálním studiím a jejich vývoji v diskurzu středovýchodní Evropy.

Dalších 13 kreditů student získá za vlastní tvůrčí činnost ve formě sepsání a odevzdání závěrečné bakalářské práce.

Součástí studia je povinný semestrální studijní pobyt na zahraniční partnerské univerzitě ohodnocený 10 kredity. Ostatní povinné kredity (9 kreditů) studenti získávají z předmětů rozvíjejících všeobecný základ a obecné dovednosti (filosofie, tělesná výchova, cizí jazyk).

24 kreditů z celkového povinného penza student získá zapsáním povinně volitelných předmětů z nabídky katedry literární kultury a slavistiky, Ústavu historických věd, katedry sociální a kulturní antropologie, katedry cizích jazyků nebo předmětů vypsaných aktuálně v celofakultní nabídce.

Povinné předměty bakalářského studijního programu Slovanská studia představuje soubor předmětů profilující základ PZ (72 kreditů) a teoretických předmětů profilujícího základu ZT (53 kreditů) v celkové dotaci 125 kreditů. Povinně-volitelné předměty skupiny B jsou dotovány 24 kredity.

Studenti studijního programu si povinně zapisují v 1. ročníku předměty Úvod do slovanských studií a Areály slovanského světa, které představují soubor vstupních kurzů k areálovým studiím středovýchodní Evropy.

V tomtéž semestru volí kurz jednoho z nabízených slovanských jazyků (bulharština, polština, slovinština), v jehož studiu pokračuje i v následujících semestrech (Praktický jazyk I. – V.). Na každý z nabízených jazyků se na začátku studia může zapsat max. 50 % posluchačů v daném ročníku. V zimním semestru 1. ročníku si zapisují rovněž kurz Česká filosofie ve středoevropském kontextu.

V letním semestru 1. ročníku potom absolvují kurz Dějiny slovanské Evropy I., Etnické mýty a jejich mediální reprezentace, Kulturní krajina a její obrazy, Náboženství a konfese ve středovýchodní Evropě. Povinně si v tomto semestru studia zapisují také Základy mediální práce a novinářské etiky, jež prohlubují interdisciplinární charakter studijního oboru.

V zimním semestru 2. ročníku si student zapisuje Dějiny slovanské Evropy II., jejichž prerekvizitou jsou Dějiny slovanské Evropy I. Dále mezi povinné předměty patří Od písemnictví k literatuře, Kapitoly z moderních kulturních směrů a Symboly výtvarné kultury.

V letním semestru 2. ročníku se předpokládá povinný semestrální studijní pobyt na zahraniční univerzitě, v jehož rámci si studenti zapisují společenskovědní předměty dle dohody mezi partnerskými univerzitními pracovišti. Kreditní body ECTS získané během semestrálního pobytu jsou na UPa uznány jako předměty povinně volitelné typu B nebo volitelné typu C.

V zimním semestru 3. ročníku si student zapisuje kurzy Dějiny a literatura ve filmu, Kulturní komparatistika, Středovýchodní Evropa po roce 1990 a Moderní dějiny Ruska.

Součástí povinných předmětů je v tomto semestru také Seminář k bakalářské práci.

V letním semestru 3. ročníku rozvíjí dosavadní znalosti povinným kurzem Slovanský folklor a neofolklorismus.

Studium uzavírá splněním atestace za bakalářskou práci.

Každý student bakalářského studijního programu Slovanská studia je povinen absolvovat kurz cizího světového jazyka, přičemž s ohledem na povahu studijního programu je upřednostňována volba ruského jazyka, kde je vyžadována minimální úroveň B1 CEFR. V případě výběru anglického jazyka je vyžadována minimální úroveň B2 CEFR, u ostatní světových jazyků pak úroveň B1 CEFR.

V průběhu studia si student zapisuje povinně volitelné přednášky nebo semináře dle aktuální nabídky katedry nebo fakulty v celkové výši 24 kreditů.

Přednostně si zapisuje povinně volitelné předměty, vztahující se k tematice dějin a kultury středovýchodní Evropy a jejich mezioborovým přesahům.

Volitelné předměty z celofakultní nabídky jsou dotovány 9 kredity.

Čeští a slovenští studenti si v rámci povinně volitelných či volitelných předmětů nezapisují češtinu pro cizince.

Pro tvorbu studijního plánu je použit kreditový systém ECTS, hodnota pro každý z předmětů je stanovena podle konkrétní zátěže na studenta. V průběhu celého studia má 1 vyučovací hodina rozsah 45 minut.

Předměty jsou v povinném (a v zásadě i v povinně volitelném) segmentu seřazeny tak, aby v pátém a šestém semestru měli posluchači co největší prostor pro tvorbu vlastních kvalifikačních prací.

**Standard 2.7**

### **Vymezení uplatnění absolventů**

Koncepce studijního programu Slovanská studia umožňuje absolventům kromě další kultivace jejich odborných zájmů formou navazujícího magisterského studia (na Univerzitě Pardubice nebo na některém jiném tuzemském či zahraničím pracovišti) také přípravu pro uplatnění v praxi. Tyto možnosti lze spatřovat v několika základních oblastech: v první řadě se nabízí naznačené uplatnění v kulturních či osvětových organizacích nejrůznějšího profilu, dále pak v oblasti turistického ruchu, kdy absolventi konkrétních filologií mohou působit jako delegáti cestovních kanceláří, mohou se ucházet o působení v administrativní sféře subjektů poskytujících spektrum služeb pro zahraniční turisty v ČR nebo naopak pro české návštěvníky přijíždějící do sledovaných zemí EU.

Další rovina možného uplatnění se naskýtá v oblasti středního managementu firem podnikajících v příslušné jazykové oblasti. Jak bylo již uvedeno, absolventi programu Slovanská studia jsou vybaveni nejen znalostmi světového jazyka, ale také alespoň jednoho slovanského jazyka. Díky sepětí jazykových znalostí a vhledu do sociokulturních, historicky podmíněných specifik a aktuálního politického vývoje mohou tito absolventi oslovit široké spektrum státních orgánů, veřejných a veřejně-prospěšných institucí a organizací, které jádro či segment svého působení soustředí do zemí středovýchodní Evropy (nebo do některého konkrétněji vymezeného regionu).

Absolvent má potenciál oslovit i podnikatelské sféry (na pozicích odpovídajících dosaženému bc. stupni vzdělání), které se svými aktivitami soustředí na příslušné jazykové oblasti, a to nejen na již „tradiční“ členské státy EU, ale také na země zejména západního Balkánu, které mají kandidátský status, díky čemuž nelze vyloučit jejich budoucí integraci).

Vyloučit – v případě dalšího navazujícího studia – nelze u absolventů daného studijního programu ani zapojení do institucí evropské administrativy a s ní souvisejících konkrétních orgánů.

Opomenout nelze ani možnost uplatnění v neziskovém sektoru (nadační poskytovatelé, charitativní organizace a dobrovolnické spolky nejrůznějšího profilu), jenž v kontextu aktuálního globálního vývoje získává na naléhavosti i s ohledem na řadu destabilizujících faktorů s těžištěm v oblasti zejména jihovýchodní Evropy.

**Silné stránky:** studijní program vytváří vyvážené a tematicky pestré výchozí podmínky pro další profilaci absolventů bakalářského stupně vysokoškolských studií. Díky vhledu do mnoha vzdělávacích oblastí (tj. filologie, historické vědy, vědy o umění a kultuře) a jejich mezioborovým průnikům a přesahům jsou absolventi v základním slova smyslu připraveni pro další odbornou průpravu v některé ze širokého spektra možných specializací. Absolventi mohou pokračovat v dalším studiu v celé škále vědních (vzdělávacích) oblastí – mohou se orientovat filologicky, antropologicky, mohou se dále profilovat v oblasti mediálních studií, historických věd atp. Současně se mohou orientovat na praktické využití svých znalostí v komerční i neziskové sféře.

**Slabé stránky:** na základě zkušenosti z jiných studijních programů realizovaných na FF Univerzity Pardubice lze poukázat na jev, kdy jejich studenti i absolventi zůstávají spjatí s domácím prostředím. I přes mnohé programy mobilit zůstává řada absolventů v dalším profesním uplatnění ukotvena v daném regionu, což komplikuje důslednou realizaci předpokládaných aktivit a výstupů daného studijního programu.

**Standard 2.8**

### **Standardní doba studia**

*Standardní doba studia* je 3 roky, což je plně v souladu s průměrnou studijní zátěží (studenti musí získat minimálně 180 kreditů ECTS), obsahem, typem studijního programu bakalářského stupně i s profilem absolventa. V každém z 6 semestrů je 13 týdnů výuky a 7–9 týdnů zkouškového období, což celkem znamená cca 5400 hodin zátěže, při hodnotě jednoho kreditu cca 30 hodin. Podrobné informace viz tabulka B-IIa. Vyučovací hodina má rozsah 45 minut.

**Standard 2.9**

### **Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa**

S ohledem na skutečnost, že základní rozložení studijního programu Slovanská studia se opírá o kontextově provázaný soubor předmětů z dějin, kultury a sociokulturního vývoje slovanských societ středovýchodní Evropy, a dále praktické výuky zvoleného slovanského jazyka, lze bez větších metodologických obtíží konstatovat soulad obsahu a cílů daného studia. Logické sepětí vytčených cílů a způsobů jejich naplnění dokládá nejen struktura povinných studijních předmětů (ve smyslu poměrného zastoupení teoretických předmětů profilujícího základu ZT a předmětů profilujících základ PZ, kurzy zvoleného slovanského jazyka nevyjímaje), ale také povinně volitelných předmětů, které účelně a v přiměřené posloupnosti rozvíjejí a obohacují získávané znalosti. Skladba posledně jmenovaných přednášek a seminářů je koncipována tak, aby vycházela pokud možno vstříc další odborné profilaci studentů.

Lze konstatovat, že obsah studia odpovídá jeho cílům i s ohledem na fakt, že nejnovější trendy v daném oborovém zaměření (tj. mezioborové studium slovanských prostředí středovýchodní Evropy) jsou průběžně zařazovány do kurzů především seminární povahy), čímž jsou posilovány kompetence studenta/absolventa. Viz též standardy 2.4 a 2.6.

**Standardy 2.10-2.11**

### **Odlišení doktorského studijního programu od ostatních typů studijních programů**

Není relevantní.

**Standard 2.12**

**Struktura a rozsah studijních předmětů**

Studijní program má standardní strukturu a rozsah studijních předmětů tak, jak je podrobně uvedeno ve studijních plánech a odpovídá charakteru studijního programu ve vzdělávacích oblastech filologie, historické vědy a vědy u umění a kultuře; tj. zahrnuje předměty zaměřené na rozvoj jazykové komunikační kompetence a literárně-kulturních disciplín, předměty z oblasti dějin sledovaných prostředí a také předměty rozvíjející znalosti o jejich kultuře a umění.

Skladba povinných a povinně volitelných předmětů má v jednotlivých ročnících logickou strukturu – v komparativně pojatých kurzech je pozornost věnována nejprve kontextovým předmětům, jež přibližují samotnou podstatu slovanských studií a možné teoretické a metodologické přístupy k jejich zkoumání, v dalších fázích studia se rozvíjí spektrum různě (mezioborově) ukotvených předmětů zajišťujících v celkovém souhrnu všestrannou obeznámenost se středovýchodní Evropou i jejími konkrétními regiony. Průběžně jsou rozvíjeny rovněž komunikační schopnosti ve zvoleném slovanském jazyce (praktický jazyk I–V). Na toto základní schéma navazují další předměty zvláště kulturněhistorické povahy (srov. příslušné části *B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací*).

Nutno podotknout, že mnohé kurzy ze spektra povinných předmětů charakteru ZT a PZ budou realizovány v režimu dělených kompetencí výuky. Zapojení více přednášejících je předpokladem širšího mezioborového vhledu, bohatšího interpretačního a metodologického spektra a v neposlední řadě i zárukou skutečně komparativního a odborně podloženého výkladu v daných kurzech.

**Standardy 2.13, 2.15**

### **Rozsah povinné odborné praxe** (pouze pro profesně zaměřené studijní programy) a specifika spolupráce s praxí (pouze pro bakalářské profesně zaměřené studijní programy)

Není relevantní.

### **Standard 2.14**

### **Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa**

Obsah vyučovaných studijních předmětů, metody výuky, její praktické zajištění, způsob hodnocení, obsah státních zkoušek, témata a v neposlední řadě též zaměření kvalifikačních prací jsou v souladu s plánovanými výsledky učení a profilem absolventa v daném studijním programu a vytvářejí logický celek. Tato provázanost vyplývá ze základní struktury povinných předmětů profilujícího základu či teoretického základu, kde je pozornost věnována účelnému sepětí zapojených oblastí vzdělávání. Struktuře těchto předmětů, které během svého studia student absolvuje, odpovídá i profil státní zkoušky. Ta se skládá z: 1. obhajoby bakalářské práce, 2. tematické otázky. Základní tematické okruhy odpovídají základním teoretickým předmětům a předmětům profilujícího základu. U zkoušky si studenti losují dvě otázky. Student si dle své volby vybere jednu část jako hlavní, z níž je zkoušen podrobně. Druhá část je zkoušena jako doplněk přehledově. U zkoušky student předkládá seznam přečtené literatury k daným otázkám a je z ní zkoušen. (viz též Součásti SZZ a jejich obsah B-IIa).

Závěrečné kvalifikační (bakalářské) práce jsou zadávány s přednostním zaměřením na komparativní a interdisciplinárně rozkročené zkoumání slovanských kultur středovýchodní Evropy, tematicky se však mohou vztahovat také ke konkrétním prostředím daného areálu či jeho dílčím fenoménům (viz příkladná témata v části Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací formuláře B-IIa).

**Standardy 2.15-2.16**

### **Podmínky a pravidla rigorózního řízení** (pouze pro magisterské studijní programy v případě, že vysoká škola žádá o přiznání oprávnění konat rigorózní řízení)

Není relevantní.

## **Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu**

### **Standardy 3.1-3.4**

### **Metody výuky a hodnocení výsledků studia**

Metody výuky v studijním programu Slovanská studia odpovídají spektru a struktuře zařazených předmětů (viz standard 2.12). Jednotlivé předměty mají povahu přednášek, seminářů či cvičení (což se týká jazykové výuky). Účel a podstata jednotlivých kurzů jsou v souladu se standardním chápáním jednotlivých typů výukových aktivit – přednášky prezentují zpravidla teoretické poznatky, na něž navazují semináře, v nichž si studenti v praxi osvojují nabyté poznatky, cvičení jsou pak určena zejména jazykové výuce. Typ zejména povinných kurzů (předmětů profilujícího základu ZT a předmětů profilujícího základu PZ) je zvolen tak, aby pokud možno odpovídal dané vzdělávací oblasti (filologie, historické vědy, vědy o umění a kultuře). V jednotlivých kurzech zejména seminárního typu se předpokládá důraz na samostatnou práci studentů nejrůznějších forem a obsahu, přičemž jsou akcentovány metody kritického myšlení.

Studenti programu Slovanská studia jsou hodnoceni standardní formou v souladu se Studijním a zkušebním řádem Univerzity Pardubice (viz Studijní a zkušební řád UPa).

Jak již bylo naznačeno, představuje jeden kredit přibližně 25–30 hodin průměrné zátěže na studenta. V průběhu studia si studenti zapisují kurzy v celkovém rozsahu přibližně 30 kreditů za jeden semestr (drobné výkyvy v tomto rozložení mohou být dány povinným studijním pobytem na zahraniční partnerské univerzitě v letním semestru druhého ročníku). Jednotlivé předměty mají rozsah zpravidla 26 hod. přímé výuky. Stěžejní kurzy, jež jsou zároveň součástí státní zkoušky, předpokládají více hodin přímé výuky, čemuž úměrně odpovídá také ohodnocení vyšším počtem kreditů (zejména tyto přednášky a semináře budou nabízeny také zahraničním studentům, kteří přijíždějí na dlouhodobé studijní stáže). Rozsah přímé výuky v jednotlivých kurzech je doplněn odpovídající mírou samostudia, opírající se o četbu povinné a doporučené literatury, samostatné písemné práce či on-line prezentace.

Co se praktické výuky nabízených slovanských jazyků týče, uplatňuje studijní program moderní výukové metody, jakými jsou vedle tradičních postupů (knižní učebnice) také interaktivní platformy výuky (mimo jiné e-learningové kurzy a audiovizuální pomůcky). Moderní učebny, vybavené výpočetní technikou i dataprojektory, jimiž FF Univerzity Pardubice disponuje, umožňují průběžně zapojovat nejnovější výukové metody, multimediální formy osvojování jazyka nevyjímaje. V průběhu výuky jazykových kurzů je zároveň kladen důraz na výraznější zapojení studentů, jehož prostřednictvím lze dosáhnout aktivnějšího osvojení praktických jazykových znalostí. Podporuje se tak dialogická forma jazykových cvičení, jež zohledňuje nejnovější trendy jazykové výuky (konkrétní metodické postupy jsou patrny v sylabech příslušných předmětů jazykové výuky).

Mezi přirozené předpoklady úspěšného absolutoria patří průběžná domácí příprava a samostudium prohlubující nejen jazykové dovednosti. Struktura jednotlivých částí jazykové průpravy je členěna tak, aby rozvíjela adekvátním způsobem a v optimálním časovém rozvržení jednotlivé jazykové jevy, čemuž je přirozeně uzpůsoben také poměr přímé výuky a samostudia (viz oddíl *Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta* v sylabech příslušných předmětů jazykové výuky). Požadavky na atestace v jednotlivých předmětech jazykové výuky odpovídají obsahové náplni daného úseku studia (semestrálnímu kurzu studovaného jazyka), což odpovídá i struktuře studijního programu a formě studia.

Sepětí tradičních metod výuky s moderními učebními pomůckami a studijními materiály potvrzuje rovněž skladba studijní literatury. Každý předmět má v příslušném sylabu uvedenu relevantní literaturu, jež obsahuje klasické práce daného odborného diskurzu, současně však reflektuje aktuální výzkum v dané tematice, v neposlední řadě jsou zahrnuty tematicky související výstupy tvůrčí činnosti příslušných vyučujících. V seznamech základní a doporučené literatury jsou uvedeny nejen zdroje, jež jsou v oboru pokládané za tradiční, ale zároveň práce vydané v průběhu posledního dvacetiletí, čímž je zajištěna přirozená provázanost celého studijního programu s aktuálním stavem poznání i moderními metodologickými přístupy. Množství doporučené literatury je stanoveno v přiměřeném rozsahu (viz sylaby jednotlivých předmětů). Studenti mají rovněž zajištěnu dostupnost studijních materiálů (při výběru studijních materiálů se hledí, aby daná bibliografická položka byla dostupná v univerzitní knihovně UPa nebo ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové, díky výhodnému železničnímu spojení mohou studenti v případě potřeby využívat i knihovny v Praze [Národní knihovna ČR, Slovanská knihovna při Národní knihovně ČR atp.]). Zohledněny jsou také elektronicky dostupné publikace.

Univerzita Pardubice zprostředkovává studentům přístup do plnotextových databází odborných textů (kupř. Ebsco, Jstor, ProQuest).

Vysoká škola má zveřejněna kritéria, která odpovídají cílům studia a umožňují objektivní hodnocení, podle kterých jsou studenti hodnoceni (systém STAG).

### **Standardy 3.5-3.7**

### **Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu** (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů)

Slovanská studia patří mezi studijní programy, které jsou rozvíjeny v poměrném zastoupení tří oblastí vzdělávání, s nimiž souvisí tvůrčí vědecká činnost nejen garanta studijního programu, ale také garantů jednotlivých předmětů i jejich vyučujících. Studenti bakalářského studijního programu se s výstupy této odborné tvůrčí činnosti seznamují v seminářích, během cvičení či na přednáškách. V kontextu provázanosti studijního programu s filologickými disciplínami, historickými vědami a vědami o umění a kultuře nabízejí Slovanská studia jedinečný vzdělávací segment, který klade důraz na aktivní a všestranné poznávání zemí středovýchodní Evropy a prohlubování interkulturního a transkulturního dialogu rozvíjeného také v odborných zájmech zapojených vyučujících. V tomto smyslu se projevuje naznačovaná interdisciplinarita odborné tvůrčí činnosti a profilu studijního programu, umožňující studentům zaměření na některou ze zastoupených oblastí vzdělávání v navazujícím stupni studia. Díky zastoupení filologických disciplín (výuka některého z nabízených slovanských jazyků) nelze vyloučit ani oblast uměleckého, odborného či komerčního překladu, na niž se mohou absolventi dále soustředit. Někteří přednášející studijního programu Slovanská studia se dlouhodobě věnují uměleckému překladu, jiní se soustředí na odbornou kulturněhistorickou či literárněvědnou (literárněhistorickou) výzkumnou činnost. V souhrnu těchto zaměření jsou studenti systematicky vedeni k vlastní tvůrčí či badatelské činnosti rozmanitými formami: vedle povinných předmětů poměrně zastoupených oblastí vzdělávání je rozvíjena snaha, aby bakalářská práce na studentem zvolené téma vznikala pokud možno během semestrálního zahraničního pobytu, kde se předpokládají aktivní konzultace s odborníky v příslušných zemích.

Vyučující studijního programu se vedle pedagogické práce systematicky věnují badatelské a tvůrčí odborné činnosti formou knižních odborných monografií i jednotlivých odborných studií. Podrobněji lze konkrétní data nalézt v části C, personální zabezpečení; přehled o publikační a další tvůrčí činnosti akademických pracovníků zapojených do studijního programu Slovanská studia nabízí také databáze OBD či RIV.

## **Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu**

### **Standard 4.1**

### **Finanční zabezpečení studijního programu**

1) Univerzita Pardubice (fakulta) má nárok na příspěvek ze státního rozpočtu podle §18 odst. 2 písm. a) zákona o vysokých školách na vzdělávací a tvůrčí činnost. Dotace poskytuje Univerzitě Pardubice MŠMT – v pravidlech pro poskytování příspěvku a dotací veřejným vysokým školám Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy je rozpočet vysokého školství členěn na rozpočtové okruhy a ukazatele.

2) Prostředky na podporu výzkumu a vývoje poskytované ze státního rozpočtu prostřednictvím MŠMT dle zákona č. 130/2002 Sb. (podpora na specifický vysokoškolský výzkum podle §3 odst. 2 písm. c) zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací), ve znění pozdějších předpisů, se týká účelového financování té části výzkumu, vývoje a inovací vysokých škol, která je neoddělitelně spojena se vzděláváním a není podporována formou projektů nebo výzkumných záměrů a institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace na základě zhodnocení jí dosažených výsledků podle § 3 odst. 3 písm. a) zákona č. 130/2002 Sb. o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků.

**Standard 4.2.**

**Materiální a technické zabezpečení studijních programů**

Studenti bakalářského studijního programu Slovanská studia mohou využívat prostor, které má k dispozici Fakulta filozofická v rámci areálu Univerzity Pardubice.

Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku: velká posluchárna – celkem 146 míst: 2x dataprojektor, PC, 2x plátno, mikrofon, repro; malá posluchárna – celkem 80 míst: dataprojektor, PC, plátno; 11 učeben – celkem 384 míst (24–60): standardně vybaveny IT technikou (dataprojektor, PC, plátno); 2 učebny – celkem 60 míst (26–30): interaktivní tabule, PC; 3 učebny – celkem 53 míst (10–30): určeny pro seminární práci, kolokvia a diskuse.

Kapacita a popis odborných učeben: 3 počítačové učebny – celkem 60 míst (3 x 20): dataprojektor, plátno, PC, 20 výukových PC (v roce 2018 bude jedna PC učebna v rámci projektu OPVVV přebudována na specializovanou střižnu pro vizuální antropologii; 5 jazykových učeben – celkem 130 míst (5 x 26): 3 učebny jsou vybaveny: interaktivní tabule, stolní vizualizér. 2 učebny jsou vybaveny dataprojektorem, plátnem, PC, stolním vizualizérem, reproduktory).

V případě potřeby využívá Fakulta filozofická i výukové prostory ostatních fakult Univerzity Pardubice. Od roku 2014 využívá fakulta k výuce v magisterských a doktorských programech výukových prostor a zázemí na náměstí Čs. legií 565, vybudovaných v rámci evropského projektu UNIT, kde se konají rovněž odborné semináře, konference a zasedání Vědecké rady Fakulty filozofické. Díky spolupráci mezi Městem Kutná Hora a UPa jako partnerem projektu „Dačický dům v Kutné Hoře“. Vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO“ získala fakulta možnost využívat konferenčních prostor v Dačického domu k blokové výuce a k pořádání reprezentativních vědeckých setkání a odborných akcí tematicky zaměřených především na oblast kulturního dědictví. Např. v roce 2016 se zde realizovaly 4. výroční konference česko-americké vědecké společnosti The Comenius Academic Club a mezinárodní konference Středoevropské numismatické dny v Kutné Hoře. V průběhu akademického roku (září–prosinec a únor–červen) jsou přednáškové sály v Dačického domu pravidelně využívány k vzdělávací činnosti v rámci bakalářského, magisterského a doktorského studia, zajišťovaného FF UPa. Konají se tu kolokvia a workshopy při nichž studenti navzájem konfrontují výsledky svého výzkumu (v programové spolupráci s Nadací UNESCO je od roku 2016 takto každoročně podpořeno nejméně 40 účastníků odborných konferencí s národním a mezinárodním dopadem a 160 studentů). Udržitelnost projektu spolupráce s Městem Kutná Hora trvá do konce roku 2020; ze strany UPa je předpokládán zájem na prodloužení dlouhodobé spolupráce.

### **Standard 4.3**

### **Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu**

Studenti mají přístup do Univerzitní knihovny Univerzity Pardubice, která je knihovnou ústřední. Knihovna je otevřena 58 hodin v týdnu. Pro vyhledávání v knihovním fondu je určen veřejný online katalog na http://katalog.upce.cz. Knihovní fond čítá téměř 218 tis. knihovních jednotek, z toho je více než 130 tis. Jednotek ve volném výběru. Knihovna předplácí 388 titulů časopisů (z toho 166 elektronických). Knihovna standardně poskytuje mj. i meziknihovní výpůjční službu a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu, včetně dodávky dokumentů/článků. Všechny uvedené zdroje a knižní fondy jsou studentu bakalářského studijního programu Slovanská studia k dispozici.

Odborná literatura se zaměřením na historii, kulturní dějiny i současný politický či socioekonomický vývoj zemí středovýchodní Evropy je v univerzitní knihovně soustavně shromažďována zejména během posledního dvacetiletí, přičemž reflektuje nejnovější klíčové práce tohoto oborového zaměření. S ohledem na poměrné zastoupení vzdělávací oblasti historické vědy mohou studenti studijního programu Slovanská studia využívat také bohaté fondy a zdroje z oboru historie, jejíž výuka je na FF Univerzity Pardubice rozvíjena již od 90. let 20. století. Studenti Slovanských studií mají k dispozici také desítky odborných časopisů vydávaných doma i v zahraničí (kupř. Slovanský přehled, Český časopis historický, Časopis Matice moravské, Zgodovinski časopis, Central Europe, Central European Papers, Historia Slavorum Occidentis, atd.).

### Odbornou literaturu a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu analyzují jednotlivé studijní programy. Lze konstatovat, že studenti mají dostatečný přístup k odborné literatuře a dalším informačním zdrojům odpovídajícím profilu studijního programu Slovanská studia. Základní a doporučená literatura, uvedená v sylabech jednotlivých kurzů, je volena se zřetelem na dostupnost jednotlivých položek. Kromě univerzitní knihovny či Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové mohou studenti využívat služeb Slovanské knihovny při Národní knihovně ČR, specializovaného knihovního pracoviště slavistického zaměření, které je díky dobrému dopravnímu spojení lehce dostupné.

### V posledních letech je kladen zvýšený důraz na postupné zpřístupňování digitalizovaných zdrojů a elektronických databází oborově souvisejících se studovaným programem.

### **Standard 4.4**

### **Materiální a technické zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy** (pouze u studijních programů, které mají být uskutečňovány mimo sídlo vysoké školy)

Není relevantní

## **Garant studijního programu**

### **Standard 5.1**

### **Pravomoci a odpovědnost garanta**

Univerzita Pardubice (fakulta) má v dostatečné míře vymezeny pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu tak, aby byla zajištěna kvalita studijního programu. Garanta studijního programu Slovanská studia jmenuje a odvolává v souladu se statutem univerzity děkan Fakulty filozofické Univerzity Pardubice. Jeho povinnosti jsou dány příslušnými normami: postavení, pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu rámcově stanovují vnitřní předpisy Univerzity Pardubice Pravidla systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Univerzity Pardubice v části III, Čl. 1 odstavec (1), (3), (4) a zejména Čl. 3, odstavec (2). Dále pak Akreditační řád Univerzity Pardubice v Čl. 4., odstavec 2. Upřesnění pak obsahuje Opatření rektora č.3/2017 Garanti studijních předmětů, garanti předmětů a činnost oborové rady doktorského studijního programu na Univerzitě Pardubice.

Na základě těchto předpisů lze pravomoci garanta studijního programu charakterizovat následujícím způsobem: garantem studijního programu je pedagog pověřený zajištěním výuky příslušného studijního programu zejména po pedagogické stránce. Garant studijního programu úzce spolupracuje s vedoucím dané katedry, který připravuje výuku příslušného programu zejména po stránce personálního zajištění. Garant dále poskytuje studentům svého studijního programu odborné konzultace, doporučuje adekvátní výběr povinně volitelných či volitelných předmětů, může konzultovat výběr témat závěrečných prací. V případě studijních obtíží nabízí studentům odborné rady a možná řešení, zároveň může studentům poskytovat pomoc při organizaci zahraničního studijního pobytu. Garant studijního programu zároveň dbá, aby realizace studijního programu probíhala v souladu s ustanoveními příslušného akreditačního materiálu.

**Standardy 5.2-5.4**

### **Zhodnocení osoby garanta z hlediska naplnění standardů** (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů)

Garantem nově koncipovaného studijního programu Slovanská studia bude od roku 2021/2022 PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (https://www.upce.cz/user/3573/1c7f1fb7-d040-4d3d-b6aa-03e73ee50f2a), absolvent doktorského studijního programu Slovanské literatury (FF UK Praha), který se v průběhu celé své dosavadní pedagogické i badatelské praxe (od akademického roku 2002/2003) soustavně věnuje tématům, jež tvoří primární náplň předkládaného studijního programu. Dr. Kouba tak má odbornou kvalifikaci vztahující se k bakalářskému studijnímu programu Slovanská studia, kde garantuje i vyučuje vybrané předměty profilující základ PZ i teoretické předměty profilujícího základu ZT, současně se podílí na výuce v předmětech náležejících navazujícímu magisterskému studijnímu programu Historie – specializaci Kulturně historická studia slovanských zemí, který realizuje Ústav historických věd FF Univerzity Pardubice. Zároveň vede či oponuje závěrečné kvalifikační práce všech typů, zasedá v komisích státních zkoušek bakalářského a magisterského stupně studia. Průběžně vystupuje v roli recenzenta odborných knižních monografií i dílčích studií souvisejících nejen s obsahem studijního programu Slovanská studia, ale také s širšími přesahy humanitních věd. Od roku 2019 je hodnotitelem odborného panelů Metodiky hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací pro oblast Sociologie (se zaměřením na etnologické výstupy tematicky spjaté se slovanskými prostředími a jihovýchodní Evropy). Odbornou činnost rozvíjí také v oblasti aktivní účasti na mezinárodních vědeckých konferencích slavistického či balkanistického profilu organizovaných zejména v zemích sledovaného areálu. Je členem několika vědeckých společností (zejména Český komitét slavistů při České společnosti pro slavistická, balkanistická*a*byzantologická studia, z. s., Polsko*-*česká vědecká společnost/Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe) a redakčních rad časopisů (Slovanský přehled, Porta Balkanica).

V minulosti se podílel v roli spoluřešitele na řešení standardního vědeckého projektu GAČR (GAČR 14-08857S *Kuchařské knihy v kontextu české literární kultury a každodennosti 19. století*).

Od roku 2016 je vedoucím katedry literární kultury a slavistiky FF Univerzity Pardubice.

Organizační předpoklady a odbornou způsobilost potvrzuje i skutečnost, že je při některém blízkém termínu připraven předložit habilitační spis k zahájení habilitačního řízení. V celkovém spektru se témata odborné a publikační činnosti dr. Kouby propojují s jeho pedagogickou praxí i s profilem studijního oboru Slovanská studia. Tato skutečnost je ostatně patrna i z připojeného výběru bibliografie odborných prací za období let 2015–2020.

Dr. Kouba je akademickým pracovníkem Fakulty filozofické Univerzity Pardubice, který působí na této vysoké škole jako akademický pracovník na základě pracovního poměru (plný pracovní úvazek) s dobou odpovídající stanovené týdenní pracovní době podle § 79 zákoníku práce.

Dr. Kouba nemá jiné pracovní ani služební poměry, na jejichž základě by působil jako akademický pracovník na jiných vysokých školách nebo na zahraniční vysoké škole nebo tuzemské právnické osobě.

Dr. Kouba splňuje podmínky týkající se maximálního počtu garantovaných studijních programů (tj. je garantem pouze jednoho studijního programu).

### **Standardy 6.1-6.2, 6.7-6.8**

## **Personální zabezpečení studijního programu**

Personální zabezpečení studijního programu Slovanská studia splňuje požadavky standardů pro akreditaci daného typu studijního programu, týkající se pracovní doby akademických pracovníků na dané vysoké škole. Studijní program je personálně zajištěn interními pedagogy.

Akademickým pracovníkům, kterým končí v průběhu roku smlouva, bude v případě úspěšného ukončení tohoto akreditačního řízení obnovena.

V aktuální podobě jsou do role garantů povinných a povinně volitelných předmětů a/nebo vyučujících zapojeni 3 docenti, s výjimkou některých vyučujících cizího jazyka (jejich role je však v tomto studijním programu nezastupitelná) dosáhli všichni pedagogové kvalifikace Ph.D. či CSc.

Výuka cizích jazyků (světových jazyků – ruštiny, angličtiny, francouzštiny, němčiny a španělštiny) je realizována členy katedry cizích jazyků FF UPa, kteří jsou zaměřeni na praktické zvládnutí příslušného stupně znalostí daného jazyka.

U některých interních zaměstnanců se očekává v brzké době navýšení jejich kvalifikace – jedná se zejména o dr. Téru, který v září 2020 podal přihlášku k habilitačnímu řízení na FF Univerzity Karlovy v Praze; k podobnému úkonu se připravuje také dr. Kouba.

Povaha odborných zájmů jednotlivých vyučujících, souvislost tvůrčí odborné činnosti s náplní studijního programu, stejně jako struktura personálního obsazení vyplývají z části C-1 tohoto akreditačního materiálu.

### **Standard 6.3**

### **Personální zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy** (pouze u studijních programů, které mají být uskutečňovány mimo sídlo vysoké školy)

Není relevantní.

### **Standardy 6.4, 6.9-6.10**

### **Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu**

Základní teoretické studijní předměty profilujícího základu studijního programu jsou garantovány akademickými pracovníky, kteří se významně podílejí na jejich výuce vedením přednášek či seminářů (ev. jazykových cvičení).

Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky s odpovídající praxí, odborným profilem i perspektivou dalšího profesního i odborného rozvoje. Tyto předpoklady potvrzuje i délka týdenní pracovní doby garantů základních teoretických studijních předmětů profilujícího základu studijního programu. Pracovní poměr garantů jednotlivých kurzů je k Univerzitě Pardubice sjednáván v souladu s ustanoveními zákoníku práce v dostatečné délce jeho trvání.

Z celkové skladby povinných předmětů studijního programu Slovanská studia jsou 4 předměty garantovány docentem, ostatní pak odborným asistentem.

Věková struktura vyučujících je tvořena akademickými pracovníky s dostatečnou erudicí (veskrze se jedná o pedagogy středního věku) a vybudovanými zahraničními kontakty. V budoucnosti se očekává již zmíněný kvalifikační vzestup některých vyučujících.

### **Standardy 6.5-6.6**

### **Kvalifikace odborníků z praxe zapojených do výuky ve studijním programu**

Odborníky z praxe využívá studijní program Slovanská studia ojediněle, což vyplývá nejen z akademického profilu studijního programu, ale také z poměrného zapojení vzdělávacích oblastí.

Kmenoví vyučující zajišťující uskutečňování bakalářského studijního programu Slovanská studia mají vysokoškolské vzdělání získané absolvováním doktorského studijního programu odpovídajícího profilu.

Jejich praxe, publikační činnost i kvalifikační předpoklady vyplývají z části C-I tohoto akreditačního materiálu.

**Standard 6.11**

**Školitelé studentů doktorského studia** (pouze pro doktorské studijní programy)

Není relevantní.

## **Specifické požadavky na zajištění studijního programu**

### **Standardy 7.1-7.3**

### **Uskutečňování studijního programu v kombinované a distanční formě studia** (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu v kombinované nebo distanční formě studia)

S ohledem na skutečnost, že bakalářský studijní program Slovanská studia tvoří tři vzdělávací oblasti v poměrném zastoupení 40 % Filologie, 30 % Historické vědy a 30 % Vědy u umění a kultuře, je jeho výuka realizována pouze v prezenční formě denního studia.

### **Standardy 7.4-7.9**

### **Uskutečňování studijního programu v cizím jazyce** (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu v cizím jazyce)

Není relevantní.

### **Standard 7.10**

**Uskutečňování studijního programu ve spolupráci se zahraniční vysokou školou** (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu ve spolupráci se zahraniční vysokou školou podle § 47a zákona o vysokých školách)

Není relevantní.

### 

### **Standard 7.11**

### **Uskutečňování studijního programu ve spolupráci s další právnickou osobou** (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu ve spolupráci s další právnickou osobou podle § 81 zákona o vysokých školách)

Není relevantní.